



DENGE Pansiyon & Restaurant

Datça'ya yolunuz düşmüşse; merkezin kalbinde temiz ve rahat kullanımlı bir **pansiyon**, leziz balık ve kebab çeşitlerinin özenle servis edildiği bir **restaurant** sizleri bekliyor...

0506 984 96 54



denge.restaurant.pansiyon



İskale Mah. Ambarcı Cad. 16/A



Solucan

YIL : 1 - SAYI : 10 - FİYAT : 0,50 - 01.06.2021

Kendini Dergi Sanan ON BEŞ GÜNLÜK Gazete



Flamenko Dans Eğitmeni ve Koreograf Melek YEL:

"Sanat iyileştirir"

Flamenko arkaik tüm müzik ve danslarını içinde barındıran bir kültürün çocuğudur. Folklorik bir gösteri izleme düşüncesinden sıyrılıp, zile, şala ve dile takılmazsanız her birimize çok şey anlattığını göreceksiniz. Hoyrat'ı, Dengbêj'i, Bozlak gırtlakını bir Trakyalı neşesini hissedeceksiniz.

Kendimi Flamenko dansında yeterli hissettiğim zaman atölyemi açtım. Flamenko eğitimim gazetecilikten daha uzun ve meşakkatli oldu ama çok keyifliydi: İspanya; Boston, İstanbul arasında 5 yıl. Sanat iyileştirir.

Özgür BASUT'un söyleşisi için sayfa 3'e gözatın



Datça Sanayi Sitesi'nin 'Sanayi Ağacı'

Datça Belediyesi'nin onayı ile Datça Sanayi Sitesi girişinde "Sanayi Ağacı" heykeli dikilecek. Heykeltıraş Elbruz Denge tarafından yapılacak olan heykelin meyveleri sanayi emekçilerinin mesleklerini icra ederken kullandıkları iş aletlerinden birer tane alınarak yapılacak. Datça Belediyesi, heykelin konulacağı yeşil alanda düzenleme çalışmalarının startını verdi. ■



Zirve

İNŞAAT & EMLAK

Bütün güzel şeyler
sınırsız hayallerin
ürünüdür...



BU SAYIDA

Özgür BASUT 2'de

2'de İsa KAYA

İdris KENÇ 3'te

4'te Ayhan UAROL

Erol BAŞAK 4'te

6'da Gamze AKGÜN

Gülsüm BASUT 7'te

Atıştırmalıklar



Canan KAPLAN'ın
yazısı 5'te

KALBİM OYUNCAK MI NE?
NE KOLAY KIRILIYO.

Datça Mahallesi İr Meydanı
Sokak No:7/25 Datça/Muğla

0542 263 08 63 - 0252 712 82 94

azizzirve@gmail.com

f @ zirveinsaatdatca



Felsefe ve yaşam ilişkisi

İsa KAYA

Yaşam çok karmaşık bir alan, insana hep sürprizler gösteren; bazen acıtan, bazen de mutlu eden...

Bu deneme yazımda felsefenin yaşamla ilişkisi üzerine birkaç şey paylaşmak istiyorum. Bunun için biraz vaktinizi alacağım...

80'lerin sonuna doğru felsefe ile tanıştığım da henüz kitaplarla tanışmamıştım. O dönemde tanıştığım ve yaşam felsefemi oluşturacak olan politik çevre ciddi bir yaşam deneyimine, geleceğe dair sahici ve umut dolu bir birikime sahipti. (Bu birikimli hal bana çok havalı gelirdi, hoşuma giderdi. Entelektüel anlamda bunu fikir dünyama "farklılık" olarak kaydetmiştim çoktan.) Çok havalı oluşları; kişide net farkındalıklar oluşturuyordu. Benim için çok kıymetli olan bu çevrenin sayesinde felsefe üzerine ne kadar kitap varsa hepsiyle tanıştım ve zaman zaman anlamakta zorluk çeksem de, benimsedim, sevdim, inceledim ve böylece felsefeye karşı bir sempati oluştu. Derken kırkımdan sonra sınava girip felsefe öğrencisi oldum. Şu sıralar çevrim içi sınavların marifeti ile mezun olmaya çalışıyorum...

Şu günlerde yaşadığımız akıl almaz kaosun içerisinde felsefenin derinliğini, filozofları, akımları herkes bilmek isteyebilir ancak, bireyin kendine ait bir yaşam felsefesinin olmasını, kendini ve hayatı sorgulayan tavrının mühim olduğuna, iknayım.

Felsefe, yaşam içinde varoluşun ve gerçekliğin gizemlerini anlamayı hedefleyen bir düşünce sistemidir. Gerçeğin ve bilginin doğasını keşfetmeye, yaşamda neyin temel değer olduğunu ve neyin önemli olduğunu bulmaya çalışır. Aynı zamanda, insan-doğa ve birey-toplum arasındaki ilişkiyi de inceler. Felsefe; hayret etmekten, merak etmekten, bilmek ve anlama isteğinden doğar. Dolayısıyla, felsefe bir sorgulama biçimidir: analiz etme, eleştirme, yorumlama ve kurgulama isteğidir...

İslam filozoflarından Kindi'ye göre "İnsan sanatlarının değer ve merteye bakımından en üstünü felsefedir. İnsanın gücü ölçüsünde varlığın hakikatini bilmesidir."

Sokrates, "İnsanın kendini bilmesidir. İnsanın kendi zihin dünyasını tanımasıdır" der.

Felsefe; mantık, ahlak, estetik, fizik ötesi ve bilgi kuramı gibi alanlardan oluşan geniş bir sosyal bilim alanıdır. Felsefe, neleri bilmediğini bilmektir. Felsefi düşünce, insanın varoluşunun kaçınılmaz bir parçasıdır. Neredeyse herkes zaman zaman, "Hayatın anlamı nedir?", "Dünyaya gelmeden önce de herhangi bir varoluşum var mıydı?" veya "Ölümünden sonra yaşam var mı?" gibi temel felsefi sorularla karşılaşır. Hatta birçok kişinin de hayata yönelik bir bakış açısı olarak kendilerine ait bir yaşam felsefesine sahip olduğunu söylemek de yanlış olmaz. Felsefi soruları ve felsefi düşünceyi zaman kaybı olarak değerlendiren bir kişi için bile, neyin önemli veya değerli olduğunu ifade



ettiğini söyleyerek aslında kendisinin de bunu yaşam felsefesi olarak benimsediğini söyleyebiliriz. Yani, felsefenin tamamen reddedilmesi de aslında kendi kendine bir felsefedir.

Felsefe üzerine kafa yorarak, insanlar neye inandıklarını net bir şekilde fark edebilir ve nihai sorular hakkında düşünmeye kendilerini itebilirler. Gündelik hayatımız üzerinde felsefenin etkisi yadsınmaz boyuttadır.

Gün içinde kullandığımız dil bile felsefi etkinlikler sonucunda ortaya çıkan sınıflandırmalardan oluşmaktadır. Örneğin, isim ve fiil gibi sınıflandırmalar içinde felsefi olarak "şeyler" ve "eylemler" arasında bir fark olduğu düşüncesine dayanmaktadır. Farkın ne olduğunu sorgulamaya başladığımızda ise doğrudan felsefi sorgulamayı başlatmış oluruz.

Felsefe yapmaya şimdilik ara verelim mi? :)

İşsel

Özgür BASUT

ozgurbasut@gazetesolucan.com



Arkadaşlık...

Yaşam kalitemizi belirleyen çevremizdeki insanlardır. Ailemiz, akrabalarımız, arkadaşlarımız, iş ortaklarımız vs... Arkadaşlık ve dostluk geleneksel yapı içinde dahil olduğumuz veya zorunlu olarak katlandığımız ilişkilerin ötesinde tercihe dayalı bir ilişki biçimidir. Bu tercih sosyalleşmenin bir gereğidir ve bu gereklilik insanı olumluya taşıyacağı gibi olumsuz bir mecraya da sürükleyebilir. Bundandır ki, sağlıklı arkadaşlıklar seçmemiz, geliştirmemiz ve sürdürmemiz yaşam kalitemiz için çok önemlidir.

Arkadaşlıklarımız, gönüllülük esasına dayalı oldukları için refahımız ve sahip olduğumuz maddi varlıklarla direkt bağlantılı değildir diye düşünüyorum. Her ne kadar günümüzde böyle olmasa da maddi menfaatten arınmış olan arkadaşlıklar geliştirip ve de güçlendirdiği gibi daha uzun soluklu olurlar. Sağlıklı bir temele oturmuşsa arkadaşlık ya da dostluk zaten kendi ilişki sistemi içinde maddi ve manevi paylaşımları da barındırır ki böylesi daha anlamlı ve insandır.

Şimdi en iyi arkadaşın en önemli özelliğini düşündüğünüzde aklınıza ilk ne geliyor? Bu sorudan hareketle bir kuruluş tarafından yakın zamanda dokuz ülkeden 13-75 yaşları arasındaki 10.000 kişiyle yapılan küresel bir araştırma, çoğunluk açısından dürüstlüğü listenin başında yer aldığı sonucuna ulaştı. Yani çoğumuz arkadaşlıklarımızda önceliği dürüstliğe veriyoruz.

Ne düşündüğümüzü ve hissettiğimizi açıklamak, güven ve samimiyet inşa etmemize güçlü bir zemin hazırlar. Dürüstlük bir ilişki kurucudur ve ilişkide rahatlık için bir araçtır. Dürüst geribildirim vermek veya hatalara sahip çıkmak, çatışmayı yönetmemize ve arkadaşlıklarımızı sürdürmemize yardımcı olur.

Ancak aynı araştırma akıl sağlığı, mali durum ve ilişki zorlukları dahil, insanların arkadaşlarıyla paylaşmaktan imtina ettiği bir dizi konunun var olduğu sonucunu da ortaya çıkardı. Bu potansiyel olarak sağlıklı bir durum olarak görünmüyor belki, çünkü böylesi bir davranış bizi duygusal yakınlıktan ve çok ihtiyaç duyulan desteği elimizden alır, bizi bir tatminsizlik veya utanç döngüsüne sokabilir ve çatışmaya yol açabilir. Fakat toplumsal yaşam reflekslerimizin de bu ketum davranış hali üzerinde ciddi bir etkisi olduğu için bu pek de yadırganacak bir davranış olmuyor. Yani zaafarından ya da yaralarından seni vurmaya kurgulu bir genel alışkanlık olduğundan doğal bir korunma refleksi geliyor.

Dostluklarımızda yakınlık ve anlam oluşturmak için dürüstlükten nasıl yararlanabileceğimiz her zaman net değildir. Hiçbir şey "bana güven" sözünü duymaktan daha fazla anlamsız değildir bence. Zira güven öyle bir şey değil. Aynı şey dürüstlük için de geçerlidir.

Parçası olduğumuz toplum birçoğumuzun açık olmasını engelleyen inançlara sıkı sıkıya sarılmamıza neden oluyor. "Yük olmak istemiyorum, tartışsak dostluğumuzun sonu olur" gibi bilinçaltı yoğunluğumuz vardır çünkü. Bence dürüstlüğü başlangıç noktası, arkadaşlarımızla samimi ve açık bağlantı kurmamızı engelleyen düşünceleri tanımak ve onlarla yüzleşmektir. Yani empati duygumuzu sürekli güncel tutmak ve mümkün olduğunca bunu uygulamaktır. Arkadaşlarımıza onlara uygun şartlarda paylaşımları için alan açmak da aynı derecede önemli ve değerlidir. Bir arkadaşın mücadele ettiği şeyi "düzeltmeye" çabalamak yerine, hazır olduklarında dinlemeye ve yardım etmeye istekli olduğumuzu bilmelerini sağlamak onlara ve o ilişkiye yapılacak en büyük destek ve iyiliktir.

Arkadaşlar ve dostlar yaşam serüvenimizde gönüllü olarak seçtiğimiz yol arkadaşlarımızdır. Bu bile onları yeterince özel kılıyor zaten.

İyi bir arkadaş insanın oksijen alanıdır. Hayatın zorluklarına karşı direnme azmidir.

Varsa hayatınızda öyle arkadaşlıklar, dostluklar şanslısınız demektir ve değerlerini bilin...

YAĞMUR İNŞAAT EMLAK

**KIZLAN'da denize 500 metre mesafede
resmi yolu olan
1260m²
yatırımlık tarla**

0546 290 56 04

Flamenko Dans Eğitimci ve Koreograf Melek Yel:

Gazetecilik mezununuz, fakat kariyerinizi Flamenko alanında yaptınız. Bu tercihe sebep olan olgu neydi?

Gazetecilik gerçekten yapmak istediğim bir meslekti. Üniversitede de tercihim bu yönde yaptım. Okul yıllarında artık farklı düşünmeye başlamıştım. Hayaller umutlar ve en önemlisi ideallerimle uyuşmayan bir basın sektörü vardı. Gençsiniz ve yolun en başında umutsuzluğa kapılmaya başlıyorsunuz ve gelecek yavaş yavaş gözünüzde bulanıklaşmaya başlıyor. Belki birçoğumuz böyle bir süreç geçirdik. Okul yıllarında bir yarışmaya katıldım. "Kitle İletişim Araçları Karşısında Bireyin Korunması" başlıklı. Bu konuyla ilgili araştırma yaparken Oscar Wilde'ın şu sözü içten içe gazeteci olmak istemememi tam tanımlıyordu: "Kitlelerin kalemin kaldırım taşından güçlü olduğunu ve bir tuğla parçası olarak da kullanılabileceğini keşfettikleri gün, yandığımız gündü. Hemen gazeteciyi bulup çıkardılar ve kendi çalışkan ve iyi ücretli uşakları haline getirdiler... Kamuoyu her şeyi öğrenmek konusunda doymak bilmez bir merak sahibidir, bilmeye değer şeyler hariç."

Peki, gazeteci olmayacaktım. Tamam, ama ne olacaktım? Akışa bıraktım. Okulumu bitirdim. Çok sevdiğim Flamenko dans eğitimime hobi olarak başladım. Para kazanmam gerektiği için bir televizyon kanalında haber editörü olarak çalıştım, sözleşmeli edebiyat öğretmenliği yaptım ve kendimi Flamenko dansında yeterli hissettiğim zaman atölyemi açtım. Flamenko eğitimim gazetecilikten daha uzun ve meşakkatli oldu ama çok keyifliydi: İspanya; Boston, İstanbul arasında 5 yıl. Sanat iyileştirir.

Bize sizin gözünüzden Flamenko'yu anlatır mısınız?

Flamenko arkaik tüm müzik ve danslarını içinde barındıran bir kültürün çocuğudur. Flamenko'nun arkeolojisine inerseniz Antik Mısır, Fenikeliler (Kenanlılar), Romalılar, Endülüs Arapları ve Hindistan'dan yola çıkıp bizim coğrafyamızdan da geçip İspanya'da karar kalmış Çingeneler'i bulacaksınız. Folklorik bir gösteri izleme düşüncesinden sıyrılıp, zile, şala ve dile takılmazsanız her birimize çok şey anlattığını göreceksiniz. Hoyrat'ı, Dengbê'i, Bozlak gırtlığını bir Trakyalı neşesini hissedeceksiniz.

Flamenkoyu iyi anlamak ve öğrenmek için nerelere gittiniz ve nasıl eğitimler aldınız?

Flamenko eğitimime Pera Güzel Sanatlar Okulu'nun Flamenko bölümünde başladım. 4 yıllık bir okuldur. Burada öğrenciyken Boston (ABD)'de 3 ay yoğun Flamenko workshop ve rutin kurslarına katıldım. Ve her sene Flamenko'nun kalbi sayılan, Sevilla ve Cadiz şehirlerinde ileri teknik ve koreografi atölyelerine katılmaya devam ettim. Eğitim durmaz. Ta ki pandemi sürecine kadar.



Melek Yel 1972 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında I.Ü İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında gazeteciliği bırakıp profesyonel olarak Flamenko yapmaya başladı. 2000 yılında ise Malabadi adlı Flamenko müzik grubunun bir üyesi oldu ve Malabadi olarak İstanbul'un sayısız müzik kulüplerinde sahne aldılar. Ayrıca Ankara, İzmir, Eskişehir, Bursa ve Antalya gibi bir çok ilde konserler verdiler. 2002 yılından bu yana kurduğu Flamenkoevi'nde dans dersleri vermekte ve Flamenko bazlı farklı etnik müziklere koreografiler hazırlamaktadır.

"Sanat iyileştirir"

Çocukluğunuzda dansa bir eğiliminiz var mıydı ve nasıl bir çocukunuz?

Çocukluğumda dansa bir eğilimim vardı. Kapı gıcırtsına oynayangillerdenim. Çok meraklı, biraz itaatsiz, kendimce oyunlar kuran, kitap okumayı çok seven bir çocuktum. Şu anda da pek değişmiş sayılmam. Yedisinde neyse yetmişinde de aynı olanlardanım galiba... Amatör olarak tiyatro yaptım ortaokul ve lise yıllarımda. Gitar kursuna gittim ortaokul yıllarımda. Gitar çalmayı beceremedim ama kursta solfej, Flamenko gitaristlerini öğrendim. Paco de Lucia, Paco Peña. Flamenko merakım 13-14 yaşlarımda başladı. Engin Yörükoğlu'ndan (Moğollar Grubu'nun eski davulcusu) ritim dersleri aldım ama ileride dansçı olacağımı hiç düşünmeden geliştirdim bunlar.

Pandemi süreci herkes gibi sizi ve çalışmalarınızı da etkiledi. Flamenkoevi çalışmalarını bu süreçte nasıl bir sistem üzerinden ilerliyorsunuz?

Pandemi sürecinde grup dersleri mecburen yapılamaz oldu. Ben sadece özel derslerimi yapabildim. Zoom vs'den ders vermedim. Youtube kanalından ücretsiz eğitim videoları paylaştım. Flamenko bireysel gibi görünse de çoğulcu bir ürettir. Birlikte olmayı ister. Belirsizlik, korku, pandemi sürecinin kötü yönetimi özellikle sanat, eğlence sektörlerinin kolunu kanadını kırdı. Bireysel üretime devam elbette; ancak ayakta kalabilmek için gerekli maddi gelir sıkıntısı ve bu ülkenin üvey çocukları olarak görülme üzücü ve yıpratıcı bir süreç.

Pandemi sonrası için hayata geçirmek üzere planladığınız bir projeniz var mı?

Pandemi süreci hiçbir zaman aklımda olmayacak bir yavaşlama, bir mola oldu benim için. Uzun soluklu tatiller yapabildim. Flamenko Kültürüne dair başlamış olduğum kitabı oldukça ilerlettim. Bitirmeme az kaldı. Bir oyun yazdım: İçinde dans müzik ve resmin olduğu. Arkadaşlarla bir araya gelir gelmez provalarına başlayacağız.

İnsanlığı sevgi ve aşk kurtaracak gibi bir söz vardır, siz bu konuda ne düşünüyorsunuz ve sizce aşkın tanımı nedir?

Vay! Böyle bir soru ilk defa yöneltiliyor bana. Aşk ve sevgi olmazsa olmaz benim hayatım için. Ama bir üçüncüyü ekleyeceğim. "Cesaret". Cesaret olmaksızın sevgimiz yalnızca bağımlılık olarak solabilir. Öncelikle mesleğime aşığım. Evet, her insan gününün uzun bir zamanını verdiği mesleğini uğraşısını aşkla yapıyorsa, orada var olmaktan mutluluk duyuyorsa bu hayatta paçayı yırtmış demektir. Üretmeyen sadece tüketen, başkalarının ona bir şeyler öğretmesini talep eden, kendisi bu konuda çabalamayan insanların içinde aşkı bulmamız zor. Sistem de böyle insanlar olmaya zorluyor bizleri. Bu sarsıntı çağında aşkla ve sevgiyle yapılanları koruyabilmek gerçekten cesaret istiyor. Herkesin bir yolu ve yolculuğu var. Kişi bunun farkına varabilir; öğretilmiş, ezberletilmiş olandan sıyrılabilir özgürleşir. Sevgi ve aşk, özgür ve cesur ruhlarda yeşerebilecek bir alan bulur. Ancak "kurtarmak" kelimesi beni hep iğreti etmiştir. Belki farkına varmasını sağlamak, ne dersiniz? Çünkü bu sefer de insanlar kurtarılmayı bekleyecek... Kurtarıcı yok. Bırakmamız gereken korkularımız var. Korkakları yönetmek çok kolaydır. Bunu tarih okuyan herkes bilir.

Bir mucize olsa ve sizin bir cümleğiniz dünyayı değiştirecek olsa o cümleğiniz ne olurdu?

Varımı ver yoğunu bul.

Datça'ya zaman zaman geldiğinizi biliyorum. Datça denince sizde nasıl bir düşünce ve duygu oluşuyor?

Datça'da nefes aldığımı hissedebiliyorum. İnsanlarla çok temasta olmadan doğanın şarkısını duyabiliyorum. Bakır yerleri var. En çok da oralar güzel. İstanbul gibi yoğun bir şehirde olunca Datça'nın el değmemiş kuytu köşeleri huzur veriyor. Zaman burada saatin tik taklarıyla değil, kum saatiyle akıyor. Zamana, güçlü kashı biri levyeyle aralık açmış sizi de oraya koyuvermiş gibi.

Datça'da da Flamenko üzerine bir şeyler yapmayı düşünüp mısınız?

Bu şehrin koreografisi bambaşka olurdu: Veya buranın zaman dilimini yaşayan sakinleriyle Flamenko çalışmak. Neden olmasın?

Ayırduğunuz zaman ve içtenliğiniz için çok teşekkür ediyorum.

Evet kum saatimiz dolmuş. Ben teşekkür ederim.

Söyleşi: Özgür BASUT

İdris KENÇ

idriskenc@gmail.com



Hayat Ağacı

Hayatımız renk cümbüşüne döndü gelişinle. Evimizin neşesi, şifası ve bereketi 'Hayat Ağacı' kızıdır.

Mevlana'nın çok güzel bir sözü vardır; "Kalp deniz, dil kıyıdır. Denizde ne varsa kıyıya o vurur."

Kalbinde her zaman güzellik ve iyilik bulunsun ki, hayatın da güzel olsun, yaptığın şeyler de güzel olsun. Senin güzelliklerin başka güzelliklere kapı olsun. Her bir sözcüğün, atacağın her bir adım güzelliğe, barışa köprü olsun.

Dayanıklı, saf çelik gibi ol. Hayatında sürüklenen değil hayatına yön veren ol.

Yaşamında zorluklar olacaktır, acılar ve kötülükler de olacak. Ama sen tüm bunlara karşı dayanıklı olmaktan sakın vazgeçme. Zorlukların seni sürüklemesine asla izin verme.

İnandığın şeyi yapmaktan asla geri bırakma kendini, peşinden git ve ona ulaşmaktan asla vazgeçme. İnandığın müddetçe, hayatında başarılı ve huzurlu olabilmen için gerekli olan tüm azme ve enerjiye hep sahip olursun. Bunu sakın unutma.

Huzuru ve mutluluğu istiyorsan şayet en berbat durumunda bile hayata pozitif bakabilmelisin. Negatif bir bakış açısıyla pozitif şeylerin gerçekleşmesini asla bekleme. Konfüsyus ne güzel ifade etmiş, "Güneşi istiyorsan gölgeden kaç."

Hep mücadele etmelisin ruhunu beslemek için. Şunu unutma; evet günümüz koşullarında maddi zenginlik çok önemli ama her şey değildir. Bu dünyada en büyük gücün ruh zenginliğinden gelecek. Ruh zenginliği her daim bir amaca bağlayacaktır seni. Bu da mutlu olman için yeteri kadar enerji verecektir sana. Hayatında sahip olduğun maddi temele dayalı her şeyi kaybedebilirsin ama amacın hep seninle olacaktır. Amacın senin yaşam rotan olacak. Hayata gözlerini açtığın yer ne yazık ki çok adil bir yer değil. Adaletin olmadığı bu yerde herkesin farklı, çetrefilli ve çeşitli acılarıyla bezenmiş bir hayatı ve mücadelesi mevcut. Her zaman ilişkilerinde düşünceli olmalısın.

Platonun çok güzel bir sözü vardır; "Düşünceli olun, çünkü karşılaştığınız herkes inanın en az sizin kadar zorlu bir mücadele veriyor."

Unutma ki, herkesin kendine göre bir mücadelesi vardır, herkes yaşam mücadelesini farklı verir. Biz insanlara düşen en önemli görev birbirimize karşı düşünceli ve saygılı olmaktır.

Son sözlerim sana; hangi yaşta olursan ol, yaşamın tadını çıkar. Annen, baban ve abin Renas bizler hep senin hayat yıldızların olacağız. Her anını yaşayarak keşfet. Bu dünyada bulunduğun her an senin için eşsiz bir an olsun. Ağlayacak ve gülecek çok anların olacak. En büyük destekçin öncelikle ailen olacak, bunu unutmaman dileğimle hoş geldin kızım SOLİN*.

*Solin; Çiçeklerin yeri, çiçek bahçesi...

Pielektronik

3.14159

*Dünya ile
bağınız
kopmasın*

UYDU, KAMERA, BİLGİSAYAR TAMİR ve SATIŞI

0545 901 47 17 - www.pielektronik48.com



Teslim ettiğimiz vicdanımızı askıya aldılar!

Ayhan VAROL | aragondovme



Niyet ve davranışın ahlaki değerlerle temel oluşturup yaptıklarımızı ve de yapacaklarımızı ölçerek kendimize kattığımız kişiliğimizde yarattığımız özelliğe vicdan diyoruz.

Önce ayırdılar kimlikler yarattılar, ötekileştirerek. Sonra o kimlikleri kullanarak birilerini birilerinden üstün kıldılar. Eşitliği bozdular. Yaşam hakkını belli statülere bağladılar, bazılarını öldürmeyi hak sayarak cinayetleri ve savaşları yarattılar. Sınırlar çizdiler ülke vatan diyerek. Başka yerler görmeyi izne bağladılar, uzaklaştırdılar insanı insandan.

Sonrası mı?.. Sonrası iyilik güzellik değil. Şüphe başladı. Tepeden bakma, yargılama, korkular sirayet etti içimize. Aşka bile şablon çizdiler. Kırmızı kalp, çıplak bacak ve kum saati kadın aşkın sembelleri oldu.

Düzen, kural, ölçü, ceza, ayar, dediler önce. Devlet oldu. Adalet gerekli diye kanunlar yarattılar bozduklarını toparlamak için. Hizaya sokmak gerekiyordu, kanun gereği mahkeme oluşturup cezaevleri inşa ettiler. Sonra mistik güçlerle bunları sağlayabilecek yegane şeyin din olduğunu söylediler.

Teslim alınmış vicdanlarımızı "siz kontrol edemiyorsunuz biz kontrol edelim" dediler. Oysa vicdanın herhangi bir dinle, kanunla inanışla ilgisi yoktu. Vicdan doğada kendi benliğinde kalmayı başarabilmiş her canlının özünde var olan bir duygu durumuydu. Vicdan sesini duyamadığımız bir öğretilendi. Vicdan bebeğe bakışımızdaki gözbebeklerimizin yarattığı parıltıydı. Vicdan John Locke'un Tabula Rasa'sı değildir.

Önce teslim aldılar vicdanımızı, sonra şekillendirmeye başladılar. Kendilerine göre yontmaya başladıkları vicdanımızla oynamaya başladılar. Yasa koydular. Kanun koydular. Her inanç, her yönetim kendine göre bir vicdan yargısı oluşturdu. İçsel otoritemizin sesini bizden daha iyi tanıdıklarını kabul ettirdiler bize. Oysa vicdan insana açılan bir pencereydi. Kırdılar. Makemeleri inşa ettiler. Kırdılar cezaevlerini inşa ettiler. Tapınaklar inşa ettiler. Ve vicdanı sonsuza dek kendi tekellerine aldılar.

Şimdi her ülkenin, her inancın, kendine göre cezası, merhameti, kırbağı, yargısı var. Ve bu yargı bu kurumları inşa etme gücü olanların elinde sadece belirli bir kesime karşı kullanılmakta.

Vicdanımızı teslim ettiğimizde aslında bütünüyle varlığını teslim etmiş olduk. Kendimize dönmeyi başarır mıyız bir gün, ne dersiniz?

Erol BAŞAK

erolbasakuk@gmail.com



Eski Normale Son Bir Adım Kaldı

Bir süredir size bu köşeden İngiltere'deki koronavirüs vakaları ve kısıtlamaların kaldırılması hakkındaki gelişmeleri aktarmaya çalışıyorum. Bu yazımda da yine buradan size son gelişmeleri aktarmak istiyorum. Yazının sonunda söyleyeceğim cümlemi baştan yazayım. **İngilizler doğru tedbir almanın ve kurallara uyup sabır göstermenin neticesini alıyor.**

Birleşik Krallık ülkeleri, İngiltere, İskoçya ve Galler, 17 Mayıs Pazartesi itibari ile kısıtlamaların kaldırılmasının üçüncü aşamasına geçti. Buna göre kafe, restoran ve pubların iç mekanlarına müşteri kabul ediliyor artık. Kuzey İrlanda ise 20 Mayıs'ta kısıtlamaları kaldırmayı görüşecek.

BBC'de yer alan habere göre Başbakan Boris Johnson, insanların koronavirüs sebebiyle durdurduğu hayatlarına yeniden başlamaları gerektiğini söyledi.

Ancak yine de herkesi dikkatli olmak konusunda uyararak Johnson, insanları haftada iki kez test yaptırmaya, hijyen kurallarına uymaya ve vakti geldiğinde de aşı olmaya çağırdı.

Yeri gelmişken söyleyelim. İngiltere'de bir süredir 30 dakika gibi kısa bir sürede sonuç veren koronavirüs hızlı test kitleri devrede. İnsanlar haftada iki tane ve ücretsiz alabiliyor. İsterseniz evinize posta yoluyla da gönderiliyor. Bu tanı kitleri belirti göstermeyen vakaların tespitinde çok önemli bir rol oynuyor. Hükümet bir yandan aşılama programını uygularken bir yandan da yeni bir dalgayı önlemek için bu tanı kitlerini bir süredir devreye aldı.

17 Mayıstan itibaren neler değişti?

İngiltere'de dış mekanlarda 30 kişiye kadar, iç mekanlarda ise en fazla altı kişi ya da iki hane halkı üyelerinin buluşması mümkün. Ayrıca gece konaklama da serbest. Sinema, müze, çocuk oyun alanları ve oteller kapılarını aylar sonra açtı. Toplu spor aktiviteleri ve spor egzersizleri için iç mekanlar kullanılabiliyor artık. Ayrıca düğünler, resepsiyonlar ve diğer benzeri etkinlikler de 30 kişiyle sınırlı olmak üzere organize edilebilecek. Kısıtlamaların kaldırıldığı bu adımda İngilizlerin en çok beklediği şey de yurtdışı seyahat izninin çıkmasıydı. Buna şüphesiz tatil planı yapan İngilizler çok sevindi. Hükümetin belirlediği yeşil listedeki ülkelere rezervasyonlar artacaktır. Türkiye maalesef kırmızı listede. Bu yüzden sezon başlarken ülkeye beklenen İngiliz turist sayısında ciddi bir kayıp yaşanabilir.

Öte yandan İngilizler şuan normale dönmek için tadını çıkarıyor. Çünkü insanlar burada en çok bir kafe ya da pubda arkadaşları ile oturup sohbet etmeyi, laptopunu alıp ders çalışmayı özlemişti. Bu artık mümkün. Ayrıca cadde ve sokaklarda hareketlilik arttı. Londra'nın önemli gezi mekanları yeniden eski kalabalık günlerine dönüşüyor.

Eğer her şey yolunda giderse bir sonraki ve son adım 21 Haziran'da.

Bütün kısıtlamaların kalkacağı bu tarihe kadar hükümet işi sıkı tutmaya çalışıyor. Tek edişe ise Hindistan varyantı. Yetkililer, 17 Mayıs Pazartesi kaldırılan kısıtlamaların sonuçlarını izlemek için hazırlandılar. Daha fazla insanın etkileşim altında olması sonucunda vaka sayılarının artması muhtemel.

Ancak Reuters'da yer alan habere göre Oxford Üniversitesi'nden alınan ön laboratuvar verileri, aşılarda Hindistan varyantına karşı etkili olacağını öne sürüyor.

Diğer yandan aşılama programı da devam ediyor. Birleşik Krallık'ta şuan kadar 36,5 milyondan fazla insan ilk doz Covid-19 aşısını aldı. İki doz aşı olan insan sayısı ise 20,1 milyona ulaştı. Önümüzdeki birkaç gün içinde, İngiltere'deki 35 yaş ve üstü kişilere de ilk doz aşı vurulmaya başlanacak.

Adada pandemiden önceki normale dönmek için son bir ay. Umarım her şey yolunda gider.



Tecrübe ile damıtılmış lezzetler

- Poğaç Çeşitleri
- Simit
- Açma
- Kekler
- Sandviç Çeşitleri
- Baklava Çeşitleri
- Şekerpare
- Yaş Pasta Çeşitleri
- Tuzlu ve Tatlı Kurabiyeler

Çay - Bitki Çayları - Kahve Çeşitleri - Soğuk İçecekler

İskele Mah. İş Bankası Yanı
No: A/2 Datça/Muğla

0545 616 12 00

evimunlumamulleri



Zamana yenik düşmeyin!

**Otomobil
ve Tekne
Kiralama**



**İhtiyaçlarınıza anında çözüm
üreten anlayışıyla
7/24 yanınızda...**



İskele Mahallesi Ambarcı Caddesi
No: 21/B Datça/Muğla
www.tuanarentacardatca.com



Atıştırmalıklar

Dyt. Canan KAPLAN

Evveet bu sayıdaki konumuz toplumumuzda ve dünyada fazlasıyla sevilen ve sıkça tüketilen "atıştırmalıklar." Yapılan bir tanıma göre "kısa sürede tüketilen, kısa süreli tokluk hissi yaratan, sağlıklı bileşenler içeren/içermeyen gıdalara" atıştırmalık deniyor.

Şöyle bir düşünelim; gün içinde farkında olarak veya olmayarak atıştırmalık bir şeyler tüketiyor muyuz? Bu soruya "hayır" cevabını verecek kişi sayısı sanırım yok denecek kadar azdır. Ağzımıza attığımız şekerler, çikolatalar, çayların kahvelerin yanındaki eşlikçiler, yemek sonrası yaşanan tatlı krizleri, gece mutfaka girilip yenilen veya içilenler desem size bir şeyler hatırlatmıştır mutlaka. Atıştırmalıkların tüketilmesiyle meydana gelen esas tehlike yağ, şeker, sodyum gibi değerlerinin yüksek olması ve aynı şekilde kalori miktarlarının çok fazla olmasına karşın besin içeriğinin yetersiz olması.

Artan paketli ve hazır gıdaların tüketilmesi, yoğun iş hayatına bağlı yemek için yeterli zamanın olmaması, haz amaçlı yemek yemeye olan ilginin artması, duygusal olarak sorunların çözümünün gıdalardan geldiğini sanarak aşırı tüketim gibi nedenlerle atıştırmalıklara olan ilgi günden güne artıyor. Sağlıksız atıştırmalıklara olan ilginin artmasıyla alınan fazla kilolar ve obezite oranları da paralel olarak artıyor.

Bu durumu basit bir örnekle açıklayacak olursam eğer; bir birey düşünelim. Bu kişi kilo vermek istiyor ve kendince kalori alımını kısıtlıyor veya çok yoğun çalışmaya bağlı yemek yemeye zamanı olmayan biri. Bu kişi yazdığım sebeplerden ötürü öğlen yemeğini yemeyip, onun yerine kremalı, şekerli bir kahve ve 1 dilim tatlı veya çay ve yanına 1 paket çikolata yiyerek akşamı ediyor. Bu şekilde bu kişi yaklaşık 300-600 kaloriye varan enerji almakla beraber besin ögesi yönünden çöp diyebileceğimiz gıdaları almış oluyor. Bu kişinin mide hacmi dolmadığından dolayı yedikten yarım saat sonra tekrardan açlık hissi duyacak, aldığı yüksek şeker oranından ötürü kandaki şeker oranında ciddi dalgalanmalar olacak buda performans düşüklüğüne sebep olacaktır. Ayrıca akşam eve gittiğinde aşırı



acıkmaya bağlı yemeklere tabiri caiz ise saldırarak ve en tehlikeli saatlerde tıka basa yiyerek günü kapatacağı. Oysaki onun yerine 1 kase yoğurt, 1 dilim tam tahıllı ekmek, 1 porsiyon sebze veya etli bir yemek ile birlikte 1 kase salata yemiş olsaydı yaklaşık 250-350 kalori ile dengeli karbonhidrat, protein ve yağ grubundan gelen enerjiyi alacak ve vitamin, mineral, lif açısından besin içeriği zengin beslenmiş olacaktı. Buna ek olarak mide hacmi dolduğundan önündeki 4-5 saat süre zarfında acıkmayacak, kan şekeri kademeli yükselerek bedenini yormayacak ve akşam eve gittiğinde çok fazla acıkmadığından dolayı daha sade bir akşam yemeği yiyerek günü kapatacağı.

Yazdıklarında her ne kadar atıştırmalıklar kötü gibi görünse de buradaki olay sağlıksız besin tercihleriyle atıştırmalık eylemini gerçekleştirmek. Süt, yoğurt, kefir, kuruyemiş, taze veya kuru meyveler, yağlı tohumlar ile çok daha sağlıklı ve yerinde atıştırmalıklar yapabiliriz. Tabi ki bunu yaparken ölçüye mutlaka dikkat etmeliyiz. 10 tane fındık, 25 tane antep fıstığı, 14 tane badem, 3 tane ceviz, 18 tane yer fıstığı, 11 tane kaju, 37 tane leblebi bunların her birinin ölçüsü farklı olmasına karşın her biri 100 kalorilik kuruyemişler. Demem o ki; ölçüsüne dikkat ederek, sağlıklı ve lezzetli atıştırmalıklar yaparak veya tercih ederek atıştırabiliriz. :)

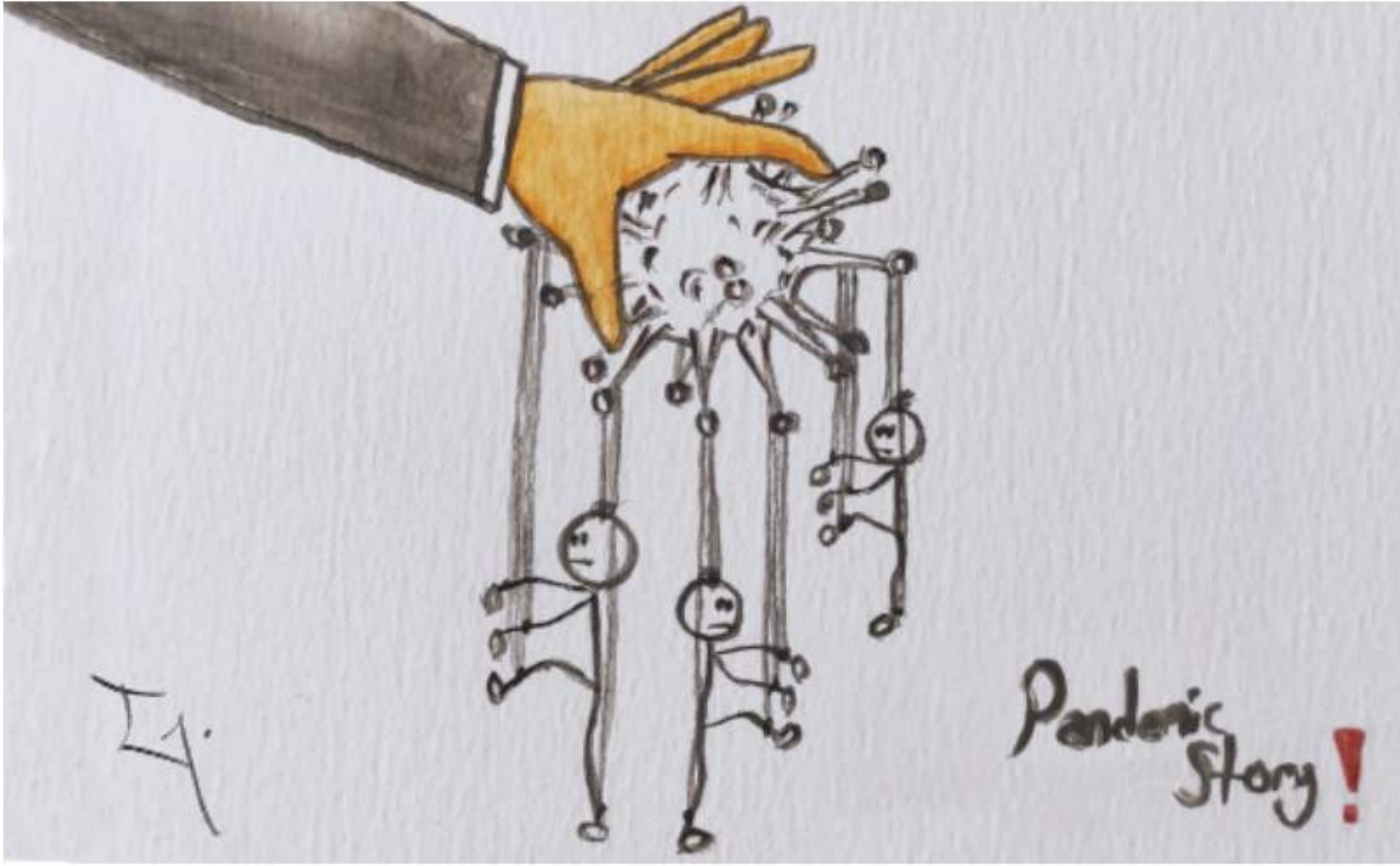


*Kalite ve zarafetin
buluştuğu adres!*



İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla
(0252) 712 01 92 (0552) 502 66 04 dadyainsaat

**YURT BAY
SERAMİK**
DATÇA BAYİSİ



Bunu biliyor muydunuz?

Öldükten Sonra Canlanan Ağaç Kurbağası



Bazı hayvanlar kış gelmeden ılıman yerlere göç eder, bazıları ise kış aylarında kendilerini toprağın derinliklerine gömer ya da kış uykusuna yatar. Kuzey Amerika'nın Kuzey Kutbu'na yakın bölgelerinde yaşayan ağaç kurbağaları

ise kışı bambaşka geçiriyor. Kış aylarının en dondurucu zamanlarında toprak yüzeyine yakın olan yaprakların altında, çevrelerindeki her şeyle birlikte donan kurbağalar, hava ılımaya başlayınca eriyerek yaşamsal faaliyetlerine geri dönüyor. Soğukla karşılaşan kurbağaların vücutlarındaki suyun büyük bir kısmı donar. Donan kurbağalarda kalp atışı ve beyin aktivitesi yok, yani hiçbir yaşamsal faaliyet yok. Sonra hava ısınmaya ve buzlar erimeye başlayınca kurbağanın vücudu da içten dışa doğru çözünmeye başlıyor. Tekrar yaşama dönen kurbağalar neredeyse 1 gün içinde hareketleniyor ve hayatlarına kaldıkları yerden devam ediyorlar.

Düşüncelerden
süzülenler



"Seni seven tek bir insanın olması bile harikadır."
George Orwell

"Dünyayı değiştirmek için yorulma, önce kendini değiştirmek zorundasın."



Miguel Angel Ruiz



"Boşuna korkmayın, doğru bir şey yaptığınızda hayat o kadar güzel ki..."
Dostoyevski

"Önyargıları yok etmek, kaldırmak atomu parçalamaktan daha zor."



"Tecrübelerin iyi kararları, kötü kararların da tecrübeleri doğurur."
Barry LePatner

"Herkesin doğru kabul ettikleri büyük ihtimalle yanlıştır."
Paul Valery



"İnsan ne şekilde yaşarsa o şekilde düşünür."
Gorki

"Söylediklerini kabul edemem. Ama onları söyleme hakkını ölünceye kadar savunurum."
Voltaire



NAR TİCARET

Arif KIRKAN

- NALBUR
- HIRDAVAT
- PROFİL
- DEMİR
- ALÇI
- KALEKİM
- OSB

Bildiğinizden şaşmayın!

Dün olduğu gibi bugün ve yarınlarda da eviniz, işiniz, inşaatınız için uygun ve güvenilir adres...

Reşadiye Mah. Knidos Yolu

0532 157 83 31 - 0535 208 34 08



Minimalizm ile sadeleşerek özgürleşin

Gülsüm BASUT



Bu gün sizlere özellikle son dönemlerde popülaritesi artan fakat kökeni antik uzak doğu felsefelerine dayanan bir akımdan, 'minimalizm'den bahsetmek istiyorum. Teknolojinin bu denli geliştiği ve tüketimin zirveye ulaştığı bu dönemde minimalizm de güçlü bir alternatif olarak altın çağını yaşamakta.

Peki nedir bu Minimalizm?

Özetle hayatı sade yaşama halidir dersek yeridir aslında. Bu yaşam tarzı insan hayatındaki maddi manevi unsurları ihtiyaçlara göre sınırlandırıp, en aza indirgeyerek hareket serbestliği, yaşam konforu ve kalitesini arttırmayı sağlamaktadır. 'Az eşya çok huzur' ya da 'az ama öz' sloganları tam da bu akım içindir. Bedene, ruha, zihne iyi gelmesiyle kalmayıp cebinize de fayda sağlayacağı kesindir. Ama elbette ki burada asıl amaç bireylerin kişisel mutluluğa erişmesidir. Minimalizm felsefesini benimseyen ve yaşam biçimi haline getirenlere ise 'minimalist' denir.

Minimalist yaşam tarzına nasıl sahip olunur?

Yıllarca anısı var diye, belki bir gün lazım olur diye, bir gün giyerim diye, sırf indirim var diye ya da ucuz diye evlerimize doldurduğumuz eşyalardan koyulalım işe. (Unutmayın ne kadar çok eşyanız olursa bakımları, düzenlemesi, alacağı zaman da o kadar artar).

Bütün eşyalarınıza ve kıyafetlerinize bir göz atın. Sizin için en özel olanları ve en çok kullandıklarınızı bir kenara ayırın. Uzun süredir kullanmadığınız ürünleri belirleyip, dilerseniz sevdiklerinize ya da ihtiyaç sahiplerine hediye edin, dilerseniz internet üzerinden takas yapın ya da satışa sunun. Bu tarz internet siteleri de çok yaygın artık ama ben ilk seçeneği tercih etmenizi dilerim tabi.) Mutluluğunuz onların mutluluğuyla beraber katmerlenir diye.) Son kullanma tarihi geçmiş tüm ürünlerinizi de atın.

Alışveriş yapmaya gittiğinizde ihtiyaç listesi

oluşturun. İhtiyaçlarınızdan fazlasını almayın. Almış olmak için ya da ucuz diye ürün satın almayın. İhtiyaca uygun az ve kaliteli ürünler tercih edin.

Eşyalarda uyguladığınız bu adımları yaşamınızın diğer alanlarında da uygulayın. Mesela telefonunuzdaki uygulamaları gözden geçirin. En sık kullandıklarınız dışında diğerlerini silin. Telefon rehberinizi, e-postalarınızı, mesaj kutunuzu ve fotoğraf galerinizi de unutmayın! Biz farkında olmasak da bunların hepsi zihinlerimizi çok fazla yoran ve dikkatimizi dağıtan şeylerdir. Sosyal medyadaki arkadaşlarınız için kendinize şu soruyu sorun... 'Bu insanların kaçıyla görüşmekten keyif alıyorum?' 'Günlük hayatta doğru dürüst sohbetimizin dahi olmadığı ya da zaruri ilişkiler kurduğumuz kişilerin hayatlarını ve hatta hayatımı görmelerini gerçekten istiyor muyum?' Bu sorulara cevabınızın 'hayır' olduğu tüm kişileri arkadaş listenizden çıkarın. Sadece gerçekten önemseydiğiniz ve sık görüştüğünüz insanlar kalsın. Söz buraya gelmişken gerçek hayatınızdaki tüm toksit insanlardan da bir an evvel kurtulmanızı tavsiye ederim. (Bencil, yalancı, iki yüzlü, enerji sömürücü, kibirli, dedikoducu, yargılayıcı vb.) Belki de kendinize yapacağınız en büyük iyilik bu olacaktır.

Zamanınızı etkin kullanın. TV ve internet başında saatlerinizi harcamayın. Orantılı davranın.

Yemek porsiyonlarınızı azaltın mesela, böylece hem yediğiniz yemeklerden daha çok keyif alacak hem de daha sağlıklı olacaksınız.

Kendinize zaman ayırın. Sessizliğin tadını çıkarın, dua edin. Meditasyon yapın. Size ne iyi geliyorsa onu yapın ve sahip olduğunuz her şeye minnettar olun.

Yazılacak birçok detay var elbette ama bana ayrılan sayfanın sonuna geldiğim için konuyu olabildiğince özet geçtim. Kim bilir belki hepimizin aslında ihtiyacı olan bizi mutluluğa kavuşturacak yaşam şekli budur. Ne dersiniz beraber bir yerden başlasak mı?

ARSLAN İNŞAAT

Estetik ve güvenin adresi



Mesele inşa etmek değil,
mutlu yaşam
alanları yaratmaktır...

0532 582 44 69 - 0533 815 74 05

Sergi ile gelen lezzet

Sitróna
Cafe & Bistro

İskele Mah. Rauf Balıkçı Sok. No: 6/A Datça
0535 342 58 40 sitronacafe

Sahibinden Satılık

CJ8 Jeep
Benzin ve LPG

10.000 TL
değerinde
yedek şanzıman

1980
Model

0546 476 23 04



Türkiye'nin gül bahçesi:
Isparta

Fatoş PUR | [morvaliz.com /sitrona_cafe](http://morvaliz.com/sitrona_cafe)



Isparta, son yıllarda kendini farklı aktivitelerle gündeme getirmeyi başaran gizli hazinelerden biri... Bir yandan Türkiye'nin gül bahçesi olarak bilinirken, son yıllarda lavanta tarlaları ile de adını duyurdu. Akdeniz Bölgesi'nin kuzey batısındaki Göller Yöresi'nde yer alan Isparta, hem doğal zenginlikleri hem de barındırdığı antik kentleri ile son dönemlerde turizm gözdesi ve bugünlerde ise yaklaşan gül hasadı için hazırlıklarını yapıyor.

Sevginin, aşkın, maneviyatın sembolü gül tarih boyunca her dönemde çok kıymetli olmuş. 35 milyon yıllık bir geçmişe sahip gül, güzel kokusu ve beslenmedeki değeri nedeniyle antik çağlardan bu yana efsanelere konu olmuş, adına şiirler, ilahiler yazılmış, cennet çiçeği olarak tanımlanmış. Bülbulün aşkıyla üzü dünyaya ulaşmış.

"Gel, gül, dedi, bülbul güle; gül, gülmedi gitti

Gül, bulbüle; bülbul, güle yâr olmadı gitti.” gibi pek çok dize karşılıksız aşkın da sembolü olmuş. Türk tarihinde, özellikle Divan edebiyatında maneviyatı, kutsallığı, aşkı tanımlayan bir sembol olmuş. Fatih Sultan Mehmet’in Nakkaş Sinan tarafından yapılan minyatüründe, padişahı gül koklarken resmetmesi de, bir yandan gücün, diğer yandan zerafetin simgesi olduğunu da göstermiş.

Gül yağı ve gül suyunun ilk olarak Hindistan ve İran'da üretildiği ve buradan Anadolu, Avrupa ve Kuzey Afrika ve Doğu Asya'ya yayıldığı düşünülmektedir. Tarihin her döneminde gül, insanlığın dikkatini çekmiş, hele ki kraliçelerin, sultanların ve hükümdarların vaz geçilmezi olmuş. Fenikeliler, Yunanlılar, Romalılar için gül bahçeleri çok değerliydi ve M.Ö. 3500'lü yıllarda önce suyu bırakılarak, sonrasında M.Ö. 50'de ise damıtılarak gül suyu elde etme işlemi gelişmiş.

İsparta'da ise, gülcülüğün tarihi bu kadar eskilere dayanmıyor. Yaklaşık 150 yıldır bilinen gülcülüğün tarihinde Yalvağ ilçesinden gelip Isparta'ya yerleşen Meydanbeyoğlu, Mehmet İzzet'in oğlu İsmail Efendi'nin rolü büyük olmuştur.

İsmail Efendi, iyi eğitilmiş bir tüccarmış. Isparta ve Burdur çevresinde kurduğu tezgahlarla buralarda dokumacılığı geliştirmiş. 1889 yılında Bulgaristan'ın

Kızanlık bölgesinden Denizli'nin Çal ilçesine gelen bir tapu memurunun gül çiçeğinden yağ elde edebildiğini öğrenmesi ile bu kişi ile mektuplaşmış ve gülcülük ile ilgili bilgileri edinmeye başlamış.

O zamanlara kadar kurak olan Isparta topraklarında ne ekilse verimli olmuyormuş. Komşu iller Burdur, Denizli ve Çal bölgelerinde gülcülük yapıldığına göre burada da yapılmalıydı. Bu yüzden çok araştırımlar yapıp, çok emekler vermiş. Pek çok denemenin sonunda otuz dönüm arazinin otuz dönümüne de gül dikmiş.

Üç yıl süren yoğun emekler, tam da fidan almaya başlayacağını düşündüğü dönemde don, kar, rüzgar, yağmur darken boşa gitmiş. Israrçı olup, devam eden İsmail Efendi, dördüncü yılda gül çiçeklerini almış ancak gül yağı çıkaramadığı için bu emekleri yine ticarete dönüşmemiş ve kazanç elde edememiş.

Hakkında deli söylentileri çıksa bile, güle olan inancından vaz geçmemiş. Nerede hata yaptığını araştırıp, o konularda daha da bilgi toplayarak bir sonraki yıl daha da iyi ürün almış.

Darken yeniden mevsim bahara gelmiş ve Gülcü İsmail Efendi'nin bahçesi insan boyunu aşan gül ağaçları ile dolmuş. Bahçesi ve gülleri o kadar güzelmış ki, dillere destan olmuş. Yüzlerce kişi hasadı bir ay boyunca toplaya toplaya bitiremiyormuş. O güne kadar edindiği tüm bilgilerle, gül yağının ve gül suyunun en güzel halini elde etmiş.

Sabırla, azımla ve çalışkanlıkla yıllarca harcadığı emeğin nihayet karşılığı gelmiş ve artık bu işten çok para kazanır olmuş. 30 dönüm bahçesi, buradan kazandığı paralarda yüz dönüme kadar çıkmış.

Isparta halkı da İsmail Efendi'nin deneyimlerinden, bu topraklarının da gül yetiştirmeye çok elverişli olduğunu öğrenmiş. Gülden iyi bir kazanç elde edilebileceğini de görünce, kendileri de tarlalarına gül ekmeye başlamış.

İsmail Efendi'nin de yardımları ile her yere ekilen güller sayesinde yıllar içinde Isparta'nın adı gül ile beraber anılmaya başlamış. Atatürk'ün Isparta'ya gelişinde verdiği talimat ile, "İktisat Vekaleti" tarafından modern gülyağı fabrikasının 1935 yılında kurulması sonucu da artık gül yağı işi sanayi haline dönüşmüştü.



BOYA

İç, Dış Plastik Boyalar, Yağlı Boya Çeşitleri
Çeşitli Fırçalar, Rulolar
Boya İçin Gerekli Her Şey.

NALBUR

temavilidir, perseler, çeköçer, çeşitli testler,
kaymak makineleri, mutfaklar, lazer makineler,
profil keserler, kuma defileler ve daha birçok ürün.

HIRDAVAT

Estrazide ve işlemlerde bulunması gereken günlük el aletlerinin yanı sıra jantıcaizsin bütün ihtiyaçları burada.

SIHHİ TESİSAT MALZEMELERİ

**Kaliteli
ve
uygun
Çözümler**

CUBO

**16 YILDIR
MİLYONLARCA
EVDE**

Bütün ihtiyaçlarınızın
en **kalitelisine**
uygun fiyatlarla
hızlı bir şekilde
ulaşmanız için
şimdilik Datça'nın
iki noktasında
hizmetinizdeyiz!

2. Şubemiz AÇILDI!

A. Taner Kışlalı Bulvarı
No: 4/1'deyiz

 Datça Mah. Kazım Yılmaz Bulvarı
NO: 96/2 D blok **Datça / Muğla**

www.okyanusyapidek.com

☎ 0553 140 35 82 info@okyanusyapidek.com