



DENGE Pansiyon & Restaurant

Datça'ya yolunuz düşmüşse; merkezin kalbinde temiz ve rahat kullanımlı bir **pansiyon**, leziz balık ve kebab çeşitlerinin özenle servis edildiği bir **restaurant** sizleri bekliyor...

0506 984 96 54



denge.restaurant.pansiyon



İskale Mah. Ambarcı Cad. 16/A



Solucan

Kendini Dergi Sanan ON BEŞ GÜNLÜK Gazete



YIL : 1
SAYI : 11
FİYAT : 0,50
15.06.2021



5 Haziran 2021 Dünya Çevre Günü teması:

"Ekosistemlerin Restorasyonu"



Bu yıl Dünya Çevre Günü doğayı sömürmekten iyileştirmeye gitmek için hasarın önlenmesi, durdurulması ve tersine çevrilmesi anlamına gelen "ekosistemlerin restorasyonu" temasıyla kutlanıyor.

Gezeganimizi kurtaracak olan karar vericiler değil, onları harekete geçirecek olan, doğaya sahip çıkan sivil toplum kuruluşlarının mücadelesi olacaktır. Bütün dünyada böylesi örgütlenmeler var ve ciddi faaliyetlerde bulunuyorlar.

Bölgemizde faaliyet yürüten ama bütün dünyadaki çevresel sorunlara karşı duyarlı olan Muğla Çevre Platformu (MUÇEP), 5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle bir basın açıklaması yaparak, dikkatleri tekrar ve yeniden çevre sorunlarına çekti.

Sayfa 3'te

Zirve

İNŞAAT & EMLAK

*Bütün güzel şeyler
sınırsız hayallerin
ürünüdür...*



Datça Mahallesi İr Meydanı
Sokak No:7/Z5 Datça/Muğla

0542 263 08 63 - 0252 712 82 94

azizzirve@gmail.com

f @ zirveinsaatdatca

BU SAYIDA

Özgür BASUT 2'de

3'te İdris KENÇ

Pınar EREN 6'da

3'te LORIN ALGÜL

Probiyotikler



Canan KAPLAN'ın yazısı 5'te

Adalet merhamet ve devlet

Uluslararası insan hakları hareketi "Merhamet değil, insan hakları" derken, adalet ve merhamet arasında bir seçim yapmış oluyor. Merhamet empatinin yarattığı bir gerçeklikken, adalet Hak'la ilgili bir gerçektir.

Günümüz itibarıyla merhamete değil adaletle ilgili vardır.

Ayhan VAROL'un yazısı sayfa 4'te

Ayrılık da sevdaya dahil...

Şöyle adam akıllı bir çığlık atasın, bağırıp çağırasın, coşup gürleyesin gelir de hiçbir şey yapamazsın. Telefon sesine heyecanlanır, mesaj sesine kulak kesilirsin. O mu arıyor? O mu yazdı?

Bunca sevip yanarken ne demeye biter peki? Neden olmaz diye sorar insan.

Ayrılık da aşka, sevdaya dahildir de ondan.

Derya ÖZKAN'ın yazısı sayfa 2'de



Şiir ve Felsefe Üzerine Sohbet

Şiir, sağır duygusu (duygusu sağır) olanın duyulmasını sağlamak, yüreğin kör gözlerini açmaktır, hislerinin yaşam bulmasına yardımcı olmaktır ve bunu yapabilmek için de çoğu zaman felsefeye ihtiyaç duyar... Bazı durumlarda da eğer felsefe ruh ise şiir bedendir.

İsa KAYA'nın yazısı sayfa 4'te



Önemli olan
ne yaptığınız değil,
nasıl yaptığınızdır...

Herkes ev sahibi oluncaya kadar...

f @ insanfatihinseaat

0543 202 13 49



İçsel

Özgür BASUT

ozgurbasut@gazetesolucan.com



Yozlaşma ve yolsuzluk

Geçmişte ve günümüzde sürekli konuşulan, tartışılan ve fakat her dönemde hayatımızdaki yerini koruyan ikiz kavramlar: Yozlaşma ve Yolsuzluk! Ben de bu yazımda dilim döndüğünce ve bilgim yettiğince bu konu üzerine birkaç şey söyleyerek, bu konuda konuşanlar/yazanlar kervanına katılmak istedim.

Yolsuzluk biçimleri değişkenlik gösterir; rüşvet, lobicilik, gasp, adam kayırmacılık, dar görüşlülük, himaye, nüfuz satma, rüşvet ve zimmete para geçirme gibi bir çok şeyi içerebilir olmasıyla birlikte, uyuşturucu kaçakçılığı, kara para aklama ve insan kaçakçılığı gibi suç girişimlerini de kolaylaştırabilecek sonuçların da mimarıdır. Elbet yolsuzluk denilen kavramın şemsiyesi altındaki eylem ve faaliyetler bunlarla sınırlı değildir. Siyasi muhaliflerin bastırılması ve kolluk kuvvetleri eliyle hükümet gücünün kötüye kullanılması da siyasi yolsuzluk olarak kabul edilebilir.

Zamanla, yolsuzluk da biçim değiştirmiştir. Örneğin, basit bir bağlamda, bir hükümet için veya temsilci olarak iş yaparken hediye kabul etmek etik değildir. Herhangi bir ücretsiz hediye, alıcıyı bazı önyargılara çekmek için bir plan olarak yorumlanabilir.

Bir memur tarafından yasa dışı bir eylem, ancak eylemin doğrudan resmi görevleriyle ilgili olması, kanun rengi altında yapılması veya nüfuz ticaretini içermesi durumunda siyasi yolsuzluk teşkil eder dense de, işin öyle olmadığı hepimizin malumu. Bu aslında bir virüsten ve hızla yayılır. Tabi yasa dışı işler ve yolsuzluklar ülkeye veya yargı yetkisine göre farklılık gösterir. Yani dünyanın herhangi bir yerinde deprem etkisi yaratan bir olay, diğer bir tarafta farklı gerekçelerin gölgesinde yok olup gidebiliyor...

Yapılan bir araştırmaya göre dünya çapında, tek başına rüşvetin yılda 1 trilyon Amerikan dolarının üzerinde olduğu tahmin edilmektedir. Ve bu rüşvet çarkının başında siyaset aktörleri yer alıyor. Sınırsız bir siyasi yolsuzluk durumu, "hırsızlar tarafından yönetilen" anlamına gelen kleptokrasi olarak adlandırılır.

Nobel ödüllü ekonomist Amartya Sen, gıda sorunu diye bir şey olmadığını, kuraklık ve diğer doğal olarak meydana gelen olaylar kıtlık koşullarını tetikliyorsa da, genellikle bir kıtlığın olup olmayacağını belirleyen şeyin hükümetin eylem veya eylemsizliği olduğunu ifade ediyor.

Kleptokrasiye yönelik güçlü eğilimleri olan hükümetler, hasat iyi olduğunda bile gıda güvenliğini zayıflatır. Mesela Hindistan'ın Bihar kentinde, yoksullara sübvansede edilen gıda yardımının % 80'inden fazlasının yozlaşmış memurlar tarafından alındığı tespit edilmiş.

Yanlış algılardan biri de yolsuzluk faaliyetlerinin, yoksul, gelişmekte olan veya geçiş ülkelerine özgü bir şey olduğudur. Bence bu doğru bir belirleme değildir. Batı ülkelerinde, tüm olası alanlarda rüşvet ve diğer yolsuzluk vakaları mevcuttur ve bu konuda zaman zaman medya organlarına yansıyan birçok örnek vardır. Yaklaşan ameliyatlara listesinin başında olmaya çalışan hastalar tarafından, tanınmış cerrahlara yapılan masa altı ödemeleri mesela. Örneğin, hava yastıkları gibi güvenlik ekipmanlarında kullanılan düşük kaliteli konektörleri satmak için tedarikçiler tarafından üreticilerine ödenen paralar, zengin ebeveynler tarafından prestijli bir üniversitenin çocuklarını kabul etmesi karşılığında "sosyal ve kültür fonları"na ödenen katkılar, diploma almak için ödenen rüşvetler, işverenler tarafından işveren dostu pozisyonlar ve oylar karşılığında sendikacılara verilen mali ve diğer avantajlar ve daha onlarca benzer örnek...

Yozlaşmış bir diktatörlük, tipik olarak, sivil toplum ve hukukun üstünlüğü dağıldıkça, yurttaşların büyük çoğunluğu için yıllarca süren genel zorluklar ve ıstıraplarla sonuçlanır. Buna ek olarak, yozlaşmış diktatörler, her zamankinden daha fazla zenginlik ve güç biriktirme arayışlarından dolayı ekonomik ve sosyal sorunları rutin olarak görmezden gelirler ki, bunun örneklerini dünyada görmek mümkün.

Mesela yozlaşmış, sömürücü, kleptokratik bir diktatörlüğe klasik örnek olarak, Filipin diktatörü Ferdinand Marcos'un sisteminin uygulamalı sonuçlarına bakılabilir.

Sonuç olarak; bütün dünyada bu açgözlülüğün etkisini görmek mümkün. Başlarken dediğim gibi, dün de bitmek tükenmek bilmeyen kavramlardı bu yozlaşma ve yolsuzluk mevzuu, bugün de. Bana göre bunun önüne geçebilmenin en etkili yolu (ki son zamanlarda kimi araştırmalar da bunu işaret ediyor) karar vericilerin hesap verebilirlik düzeyini ve şeffaflığı arttırmaktır. Dünya bunu başardığı gün sınıflar arası gelir uçurumu da, kirlenmişlik ve adaletsizlik de o oranda azalacak ve belki bir gün yok olacaktır...

Ayrılık da sevdaya dahil...

Derya ÖZKAN



*İkimiz sanmıştık ki tek kişilik bir yalnızlığa bile rahatça sığarız
Hiç yanılmamışız her an düşüp düşüp kristal bir bardak gibi
Tuz parça kırılacak da hala içimizde o yanardağ ağız
Hala kıpkızıl gülümseyen sanki ateşten bir tebessüm zehir zemberek...*
Atilla İlhan

Bazen çok seversin. Kim olduğuna, nasıl olduğuna bakmaksızın, hatta olmayacağını bile bile seversin.

Böyle bir yolculuğun sonunda elinde bayağı kırık bir kalp, yorgun bir ruh ve öfkeli bir yalnızlık kalır. Bilirsin malumun ilanidir bu son, ama olmasın diye çırpınırsın. Canın acır bayağı acır hem de öyle eften püften değil, esaslı esaslı kanarsın. Ciğer falan bırakmaz. Bir şey yiyip içemez, düşünmekten kendini alamazsın.

Şu köşeden çıkar mı diye gözlerin onu arar, beraber yürüdüğünüz patikalarda gizli gizli ağlarsın. Kiminledir, nasıldır diye için için yer. O da beni özlüyor mu? O da beni anımsıyor mu? Bu sorular bataklık gibi sen kıvrandıkça içine çeker seni.

Şöyle adam akıllı bir çılgın atasın, bağırıp çağırasın, coşup gürleyesin gelir de hiçbir şey yapamazsın. Telefon sesine heyecanlanır, mesaj sesine kulak kesilirsin. O mu arıyor? O mu yazdı?

Bunca sevip yanarken ne demeye biter peki? Neden olmaz diye sorar insan.

Ayrılık da aşka, sevdaya dahildir de ondan.

Hatta bazen sırf aşk için biter.

Atilla İlhan bunun için öyle güzel yazmış ki üzerinde söylenecek çok da bir şey kalmamış;

*Çünkü ayrılmanın da vahşi bir tadı var
Öyle vahşi bir tad ki dayanılır gibi değil
Çünkü ayrılıklar da sevdaya dahil
Çünkü ayrılanlar hala sevgili...*

Bitmeyen bir aşka da denk gelmemişler olarak bitişlerin, ayrılıkların da aşınası olduğumuzdan midir bilinmez, kan kusup şerbet içtik diyoruz. Gözümüzün yaşı içimize içimize akıyor. Yastığa başımızı tek koyuyor, tek uyanıyoruz. Yaşarmış gibi yapıp, hatıraların griye dönmesini bekliyoruz.

Öyle kolay da olmuyor hani. Ekmek keserken bile gözü doluyor insanın, çilek yerken, şarap içerken. Ey zaman, ilaç ol sar sarmala bitsin bu kalp ağrısı.

Hoşça kal mor gözlüm, öğrettiklerin için, kattıkların, götürdüklerin ve getirdiklerin için teşekkür ederim.

Her ayrılığın öğrettikleri bizleri büyütürken, zamanı kaçırmamamız, hayatı yakalamamız temennisiyle.

Ayrılıkların dahil olmayacağı aşklara...



YAĞMUR İNŞAAT
İMLİK

**SON BİR
BAHÇE
KATI**

KAÇIRMAYIN!

0546 290 56 04

Vazgeçmeyi bilmek

İdris KENÇ

idriskenc@gmail.com



Çocukluğumuzdan beri bizlere zorluklarla mücadele etmek, ısrarcı olmak, vazgeçmemek, pes etmemek gerektiği öğretili. Karşımıza imkansızlıklar çıktığında bile mutlaka bir yol bulmak zorunda hissediyoruz kendimizi. Tüm anlatım ve örneklendirmeler bu vasıfı; Üstüne üstüne gideceksin, geri adım atmayacaksın, acını, üzüntünü belli etmeyeceksin...

Bütün kahramanların öyküleri mücadele üzerinedir. Onlar böyle yaptıkları için kahraman olmuşlardır. Biz de onların nasıl kahraman olduklarını çok iyi öğrendiğimizden, hepimiz kahramanlığın "asla vazgeçmemek" olduğunu biliriz. Üstelik hepimizin buna benzer öyküleri vardır. Hepimizin, kendi çapında "kahramanlıkları" vardır. Kahramanlığın ne olduğunu biliriz. Direnmek, dayanmak, vazgeçmemek, pes etmemek bilinçaltımıza kazınmıştır.

Fakat hayat her zaman direnmekle yaşanmıyor. Öyle anlar, öyle durumlar var ki artık gerçekçi olmak ve o işin olmayacağını, o hayat tarzının o şekilde yürümeceğini kabul etmek gerekir. Kabul etmek ve vazgeçmek.

Tazelenmek, yeniden filizlenmek için vazgeçmeyi bilmek gerek. Bazı durumlarda vazgeçmek, vücuda nakil olan ve uyumu sağlayamayan bir uzuvdan kurtulmak gibidir. Bu yüzden bir yenilgi değil elbet; ok misali gerilip yeni hedeflere, yeni bir tarza yol almaktır vazgeçmek.

Peki, nasıl yapacağız da hem zorluklarla mücadele etmeyi, başarmak için dayanmayı, direnmeyi bilecek, yeri ve zamanı geldiğinde terk etmeyi de bileceğiz?

Öncelikle sabırlı olabilmeyi, becermeli, değiştirebileceğimiz şeyleri değiştirebilmek için cesaret ve tüm bunları doğru zamanda uygulayabilmek için de yaşam sürecimizde edindiklerimizle oluşturduğumuz tecrübeyi 'bilgelikle' taçlandırabilmeliyiz.

Değişimi hayata geçirebilmenin yolu cesaret ve bilgelikten geçiyor.

Peter Drucker'a göre, vazgeçmesini bilmemek, yarının fırsatlarını geçmişe kurban etmek demektir, ki bu da "ölümcül bir günahdır!"

Bu gibi "ölümcül günahlarla" baş başa kalmak, hayat damarları tıkanmış bir gölet misali bizleri ruhen, bedenlen kirleterek kokuşmuş bir varlık haline getirir. Ne bugünümüzü ne de yarınımızı kotarabiliriz.

Sağlıklı adımlar atarak ilerlemek ve imkanlarımız dahilinde daha doyurucu bir hayat yaşayabilmemiz için bazı ilişkileri, düzeni sonlandırmak, körü körüne inat etmeden, değişimleri zirvedeyken başlatmak gerek. Aksi durum gecikmeyle beraber çürümüşlüğe yol açar, zirveden rezilce yuvarlanırsın.

Hayatımızda "bitkisel hayatta" yaşayan ama aslında "ömrünü tamamlamış" birçok bağımlılıklarımız var. Bunlar, yaşam kaynaklarımızı tüketmeye devam ediyor, zararları stres, kaygı ve bol hastalık olarak hanemize yazılmakta.

Bu yüzden sık aralıklarla kendimizle "terk etme" toplantıları yapıp; hangi davranışlardan, hangi bağımlılıklardan, hangi korkularımızdan arınmak ve vazgeçmek adına özel anlar yaratmalı ve taze kalmak adına bunu sıklıkla yapabilmeliyiz. Böyle yaparak tıpkı bir ağacı budamak gibi kendimizi tazeleme imkanı bulacağız. Zirvedeyken vazgeçmeyi bilmeliyiz.

**Peter Drucker, Avusturyalı yazar, yönetim bilimci.*

5 Haziran 2021 Dünya Çevre Günü teması:

“Ekosistemlerin Restorasyonu”



Bütün dünya, görünen boyutuyla da olsa fikir birliği yapmışçasına yerkürenin tamamını etkisi altına alan Covid19 pandemisini bertaraf etmeye çalışıyor. Ve asıl önemli olan, dünyayı yöneten karar vericilerin gelecekte de benzer salgınları önlemek adına gerekli adımları atmaktan uzak durmalarıdır. Zira gelecekte ortaya çıkabilecek bu tür salgınların etkisini azaltmak ve hatta önlemek için doğanın korunması ve güçlendirilmesi gerekliliği konusunda karar vericilerde tatmin edici bir çaba göremiyoruz. İnsanlık yöneticiler eliyle doğal dünyayı sömürmeye ve zayıflatmaya devam ediyor.

Oysa geleceğimizi daha yaşanılır kılmak, doğayı korumak ve güçlendirmek o kadar da zor değil. Basit politik yaklaşımlarla bu pekala mümkündür. Çünkü siyasi gücü ellerinde tutanlar, ekosistem koruması, gelecekteki pandemi riskini azaltma, ekonomiyi pandeminin mali krizinden kurtarma, hızlanan tür kaybını durdurma, iklim değişikliğini hafifletme, su kaynaklarını güvenceye alma gücüne sahiptirler. Mesele bu gücü nasıl kullandıklarıyla ilgili.

Elbet bu konuda atılan adımlar ve çabalar yok değil. Mesela rüzgar enerjisi, gezegen genelinde hava kirliliğini ve iklim ısınma emisyonlarını azaltmak için en önemli yenilenebilir enerji kaynaklarından biridir. Türbin enerjisi, kömürden 90 kat ve gazla çalışan enerjiden 40 kat daha küçük bir karbon salınımı ile büyük bir yeşil avantaja sahiptir. Ama bunlar dünyamızı kurtarmak için yeterli değil.

Bu nedenle gezegeni kurtaracak olan karar vericiler değil, onları harekete geçirecek olan, doğaya- ekosisteme sahip çıkan sivil toplum kuruluşlarının mücadelesi olacaktır. Bütün dünyada böylesi örgütlenmeler var ve ciddi faaliyetlerde bulunuyorlar.

Bölgemizde faaliyet yürüten ama bütün dünyadaki çevresel sorunlara karşı duyarlı olan Muğla Çevre Platformu (MUÇEP), 5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle bir basın açıklaması yaparak, dikkatleri tekrar ve yeniden çevre sorunlarına çekti.

MUÇEP açıklamasında, yaşam alanlarımızın tüm akılcı dayanaklardan yoksun bir şekilde hızla yok edildiğini ve bu yok oluşun, ekosistemdeki bozulmayla birlikte, biyoçeşitliliğin azalmasına neden olduğu ifade edildi. Geçtiğimiz 18 ayda türlü sıkıntıya katlanmak zorunda kaldığımız, bize dayanması zor acılar yaşatan COVID-19 salgınının da önde gelen sebeplerinden birinin doğal



yaşam alanlarının tahribatı nedeniyle oluşan daralmaların olduğunu belirttiği açıklamada şu görüşlere yer verildi: "Doğayı sömürerek kâra dönüştürülecek bir kaynak olarak gören sistemin artık sürdürülemez olduğunu farkındayız. Bildiğimiz "uygarlığın" sonu da iklim krizi nedeniyle artık çok yakın.

"Bu yıl Dünya Çevre Günü doğayı sömürmekten iyileştirmeye gitmek için hasarın önlenmesi, durdurulması ve tersine çevrilmesi anlamına gelen "ekosistemlerin restorasyonu" temasıyla kutlanıyor.

"MUÇEP olarak ekolojinin, tüm canlı ve cansız varlıkların nasıl birlikte var olabileceğine dair bir kavrayış geliştirme olduğunun bilincindeyiz. İnsanın doğaya hakim olma duygusundan kurtularak; özünde dünyanın değil, doğayı ve insanı sömürerek tüketme üzerine kurulmuş sistemin değişmesi gerektiğini her fırsatta ve daha yüksek sesle dile getirerek, Dünya'da görmek istediğimiz değişimin kendisi olabiliriz ve olmalıyız. Bu ülkemizde her geçen gün daha çok kayboluşuna tanık olduğumuz temel haklar için mücadele, toplumsal katılım ve demokrasi için bir çağrı anlamına da gelmektedir.

"Bu değişim bugün, 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde başlayabilir. Ekosistemde var olabilmek için, kendi yakın çevremiz ve doğayla barışık bir şekilde yaşam sürdürülebilmek için, adım atmaya bugün başlayabiliriz. Tüketim alışkanlıklarımızı gözden geçirebilir, su ve karbon ayak izimizi azaltmaya yönelik tasarruflara hemen başlayabiliriz. Zehirsiz, temiz gıda talebimizi bugün daha çok dillendirebiliriz. Doğaya yönelik şiddetin sona ermesi için yapılan çalışmalara elimizden geldiğince destek verebilir ve bu çalışmaların yaygınlaşmasına önayak olabiliriz. Böylece biz de iyileşeceğiz, dünyamızı da iyileştireceğiz."

SOLUCAN

π 3.14159265358979323846264338327950288419716939937510582097494159830118479714838476
elektronik

*Dünya ile
bağınız
kopmasın*

UYDU, KAMERA, BİLGİSAYAR TAMİR ve SATIŞI

0545 901 47 17 - www.pielektronik48.com



Ayhan VAROL
aragondovme

Adalet merhamet ve devlet



İki sözcükte Arapça kökten Türkçeye uyarlanmıştır. Adalet “adl” harflerinden “cadala” okunuşuyla adil olma, hak gözetme manasına gelir. Ama genel kabul gören anlam; Yasalarla sahip olunan hakların herkes tarafından kullanılmasının sağlanmasıdır. Merhamet ise “rhm” harfleriyle “mearhama”, anlam olarak acıma ve şefkatten Türkçeye geçmiş, “rahima” fiilinden mastardır ve İnsanları başkalarına iyilik ve yardım etmeye yönlendiren duygu olarak tarif edilir.

Adalet tam olarak uygulandığında merhamete gerek kalmaz diyebilir miyiz? Elbette. Merhamet; iktidar, üstün ve ezici durumda olanın, zayıf, müşkül durumda olana gösterdiği iyiniyetten başka bir şey değildir. Belki de hedef, merhamete gerek olmayan adaletli bir toplum yaratmak olmalıydı ta baştan.

“Kanun olmadığında bile vicdan vardı” diyen Syrusise’e burdan soralım: Vicdan yoksa kanun ne işe yarar? Dolayısıyla merhameti, eğitilmiş belli bir kültüre erişmiş insanın edimlerine eklessek bile hukuk kuralları ve yargı içeren adalet ihtiyacımız vardır. Çünkü varlık olarak insanda duygu kendine yönelik, akıl ise çevresine ve başkalarına yönelik edimler içerir. Öz olarak duygu içsel, akıl (mantık) ise dışsaldır. Doğal olarak ölçülebilir davranışlar adaletle değerlendirilebilir. Merhamet ise sadece inisiyatif, yani içsel olana dairdir. Doğruluk, yardımseverlik, empati bireyler arasında benimsenmesi gereken değerler arasında önerilir. Çevrenizden saygı, sevgi hoşgörü bekleyebilirsiniz. Ancak modern devletin acımasız kudreti, adalet olmadığında yıkıcı sonuçlar doğurmaktadır. Dolayısıyla burada adalet kavramı, yasalar ve belirli bir hukuk çerçevesinde değerlendirilmelidir.

Medyada neredeyse hergün gözümüze sokulan “eğer devlet kudret sahibi olupta merhametini yitirirse zorbalaşır” söylemi aslında bütün hukuk sistemini merhamete bırakma algısı oluşturmaktadır. Hayır efendim... Aslı şudur; ‘zaten varlığı gerekli olmayan’ devlet, evrensel insan haklarını askıya aldığı anda, genel bir hukuğa uymadığında tiranlaşır.

Devlet ile merhamet sözcüklerini yanyana gelmesi demek; suçların karşılık bulmadığı, sosyal hizmetlerin bir yurttaş hakkı olmadığı, bu ve benzer her hak iktidar partisinin ya da devletin merhametine kalması anlamına gelir.

Hukuk ve birey arasında geliştirilen, devlet ve yurttaş bağlamında kurulan ilişki, hukuk normları yok sayıldığında kanun da, merhamet de rafa kaldırılacaktır. Dolayısıyla devlet ve merhamet gibi kavramların yanyana gelmesi abestir aslında. Ülkemizde adaletin sağlanması acı bir gerçek olarak merhamete, yani insafa bırakılmıştır.

Uluslararası insan hakları hareketi “Merhamet değil, insan hakları” derken, adalet ve merhamet arasında bir seçim yapmış oluyor. Merhamet empatinin yarattığı bir gerçeklikken, adalet Hak’la ilgili bir gerçektir.

Günümüz itibarıyla merhamete değil adaletle itiyah vardır.

Şiir ve Felsefe Üzerine Sohbet

İsa KAYA

Sevgili okuyucu, Özgür Basut dostumuzun kıymetli emeği ile yayın hayatına başlayan; Solucan Gazetesi sayesinde sizlerle sohbet ediyor, dolayısıyla denemelerimi paylaşmış oluyorum. Bu sebeple çok mutluyum umarım sizler de keyif alıyorsunuzdur...

Bu sayıda sohbetimizin konusu şiir ve felsefe üzerine olacak...Siz de hazır iseniz başlayalım;

Önce şiir vardı. Felsefe, batıda üç bin yıla yakın geçmiş olan bir etkinlik. Kendine özgü dili, tavrı var. Şiir daha eskidir. Felsefe sınırdır durandır. Şiirse sınır ötesidir... Şiir Platon’da bir haddini bilmezlik olarak görülsede...

İlk Çağ’da, eski Yunan’da, eski Mısır ve Mezopotamya’da düşünceleri şiirle anlatma biçimi yaygındı. Felsefe ile şiirin ilişkileri üzerine şiir yazılamaz, oysa felsefe yapılabilir. Bizde şu an bu sohbetimizde felsefe yapıyoruz. Şiir üretemeyiz çünkü şiir bireyseldir, öznedir...

Felsefe ve edebiyat ilişkisi anlatıda başlar... Felsefe bir dünya görüşüdür, edebiyat ve şiirse duygu, düşünce ve hayata dair fikirlerin estetik ve sanatsal bir biçimde ifade edilmesidir. Her ikisi de hayattan, insandan, iletişimden, bireyin ya da toplumun deneyimlerinden, bilinçten, tarihten, kültürden ve bunların yansımasıyla ortaya çıkan soyut meselelerden beslenirler dahi, son tahlilde yöntem olarak farklılaşırlar. Felsefe genel ve kapsayıcı olanla ilgilenirken edebiyat özel ve farklı olanın peşindedir.

Şiir, sağır duygusu (duygusu sağır) olanın duyulmasını sağlamak, yüreğin kör gözlerini açmaktır, hislerinin yaşam bulmasına yardımcı olmaktır ve bunu yapabilmek için de çoğu zaman felsefeye ihtiyaç duyar... Bazı durumlarda da eğer felsefe ruh ise şiir bedendir.

Şiir ve felsefe konusunda düşün dünyasında çok farklı görüşlerin olduğunu belirtmek gerekir. Aynı durumu İlk Çağ filozoflarında da görmek mümkündür...

Şöyle ki; Platon’a göre ‘sanatçılar, herhangi bir şeyin taklidini o şey hakkında herhangi bir bilgiye sahip olmadan yapan kişilerdir’ der. Şiir hakkında ilk felsefi düşünceleri Platon’da görüyoruz. ‘Bir şair erdemler, cesaret, güzellik hakkında bilgi sahibi olmadan şiirler yazabilir. Bunlar sadece görüntülerden hareket ederek bir taklit ortaya koyarlar’ der. Oysaki büyük şair Homeros’a haksızlık ediyor. Homeros şiirinin esas niteliği, söylendiği çağda önemli ve anlamlı iletişimin yegâne aracı olmasıydı...

Aristoteles ise sanat konusunda Platon’dan farklı düşünür. Sanatın dünya hakkındaki algılarımızı değiştirebileceğini ve anlamlandıracağını ve farklılık yaratacağını düşünür. Poetika adlı eserinde şiir eleştirisine de bir cevap verir.

Augustinus’a göre; taklit, komedi, şiir yalanlarla doludur.

İbn-i Sina, şiir üzerine yazdığı eserinde, şiirin ‘estetik değerinin yarattığı hazzın, memnuniyet ve mutluluk yarattığını’ belirtir. Sanatın temelinde var olan taklidin ‘çocukluktan itibaren insan doğasının bir eğilimi olduğunu’ belirtir...

Kant, ‘Zevkler ve renkler tartışılmaz’ der. Beğeni yargısının öznel olduğunu belirtir. Kant, her ne kadar beğeni yargısının öznel olduğunu belirtse de, herkes için geçerliliği olan bir genelliğinin de olduğunu belirterek, adına ‘evrensel öznellik’ der...

Hegel’e göre ise, sanatsal güzellik her zaman doğal güzellikten üstündür. Çünkü ‘sanatsal güzellik tinden doğmuş bir güzelliktir’...

Alman Schelling, ise sanatın kendi dışında bir değerinin olmadığını, sanatı bir zevk veya eğlence aracı olarak görmeyi de barbarlık olarak değerlendirir...

Heidegger, tüm sanatların içinde edebiyatın özel bir konumunun olduğunu belirterek, ‘sanat edebiyat olarak gerçekleşir’ der...

Dünyaca bilinen Das Kapital’in yazarı

Karl Marx da sıkı bir şairdir. Yaşam arkadaşı Jenny ile bir ömür geçiren Karl Marx ona şiirlerle anlatıyordu aşkını.

“Jenny! Gülerken sorarsın
Neden şarkılarım “Jenny’e,
Yalnız senin için yüreğim hızla çarparken
Şarkılarım yalnız senin için ağlarken...
Evet, nakarat gibi yazabilirim onu,
görebilsinler diye gelecek yüzyıllara,
aşk Jenny’dir, Jenny de aşkın adı...”

Sevgili okuyucu dünyada bunca ağır problemler yaşanırken sohbetimizi, şiir ve felsefe ilişkisini ve bu durumun epistemolojik anlamda nasıl bir ilişki biçimine sahip olduğu üzerine tercih etmiş olmama anlayış gösterdiğiniz için çok teşekkür ederim...

Not: Felsefe ile ilgilenmek isteyen gençlerin ilgisine; Sofie’nin Dünyası (roman)-Jostein Gaarder



Tecrübe ile damıtılmış lezzetler

- Poğaça Çeşitleri
- Simit
- Açma
- Kekler
- Sandviç Çeşitleri

- Baklava Çeşitleri
- Şekerpare
- Yaş Pasta Çeşitleri
- Tuzlu ve Tatlı Kurabiyeler

Çay - Bitki Çayları - Kahve Çeşitleri - Soğuk İçecekler

İskele Mah. İş Bankası Yanı
No: A/2 Datça/Muğla

0545 616 12 00

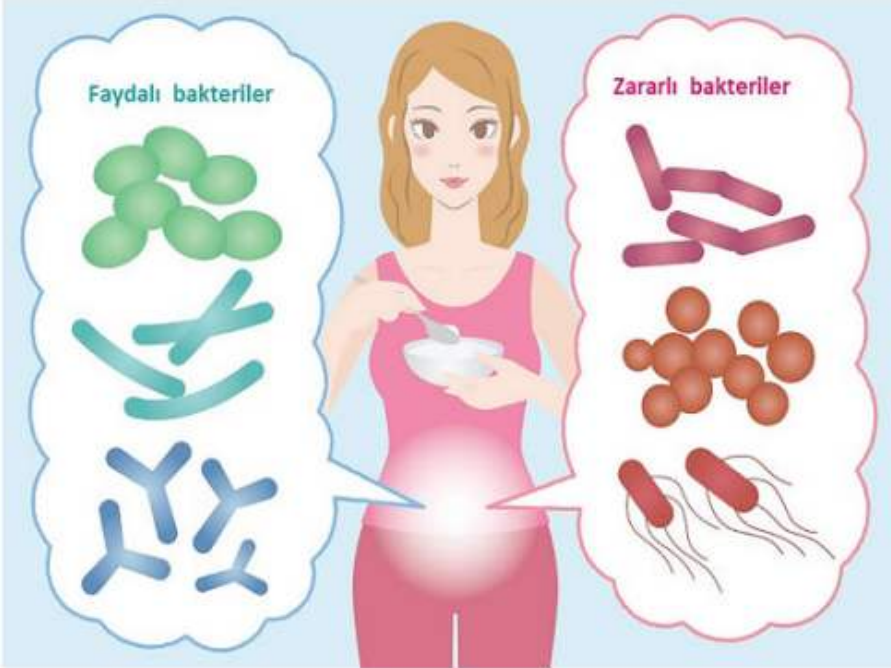


evimunlumamulleri



Probiyotikler

Dyt. Canan KAPLAN



Vücudumuzdaki en önemli organ hiç kuşkusuz beyindir. Beyni önemli kılan şey ise sinirsel yapılanmanın en fazla olduğu yer olmasından dolayıdır. Beyinden sonra vücutta en fazla sinirsel yapılanma olan yer bağırsaklardır hatta bundan dolayı nam-ı diğer “ikinci beyindir.” Bu nedenle bağırsaklar çok önemlidir. Bağırsakların iyi olması içinde bağırsak florasının iyi olması gerekir. Burada da devreye probiyotikler giriyor. Bağırsak florasındaki dost bakterilere probiyotikler diyoruz.

Aslında vücudumuz bağırsak flora dengesini kendi oluşturmaktadır. Fakat işlenmiş gıda tüketimi, kronik stres, az uyku, alkol, antibiyotikler, yanlış ilaç kullanımı, GDO ve diğer etkiler bağırsağın flora dengesini ciddi anlamda bozabilmektedir. Bu nedenle probiyotiklere ihtiyaç duyulmaktadır. Zira kendileri birçok hastalığa ciddi anlamda iyi gelmektedirler. Mesela; irritabl bağırsak sendromu, diyare (ishal), kabızlık, allerjik hastalıklar, kolon ve kalın bağırsak kanseri, allerjik hastalıklar, ülseratif kolit, crohn, helicobacter pylori, vajinal enfeksiyonlar, astım ve otoimmün hastalıkları söyleye biliriz.

“Baya iyi bir şeymiş, bizde şu probiyotikleri kullanalım o zaman” dersiniz eğer; Size cevabım “hayır” olacaktır. Şu an medyada özellikle pandemi bahanesiyle bu tarz ürünlerin kesinlikle kullanılması gerektiğini dayatanların

aksine, bilinçsiz ve gereksiz kullanımdan kaçınılması gerekir. Sağlıklı ve dengeli beslenme, aktif yaşam ve pozitif düşünme ile vücut kendi florasını koruyor zaten. Şayet kronik stresiniz ve saydığım hastalıklar var ise ve de antibiyotik kullanımında ve sonrasında 14-21 günlük süre zarfında doktor kontrolünde kullanımı fayda sağlayabilir.

Diyelim ki probiyotik kullanmaya karar verdiniz, o zaman şunlara dikkat etmek gerekir; hangi probiyotik olursa olsun en az 14 gün düzenli olarak kullanılması gerekmektedir, günün aynı saatinde ve tok karna (mide asidinden etkilenmemesi için) alınmalı, sıcak olmayan bir besinle birlikte (en güzeli yoğurtla çünkü kendisi de probiyotik), koloni sayısına (tabletlerin içindeki koloni sayısı “CFU” birimi ile ölçülüyor, en az 4-5 milyar CFU içeren probiyotik alınmalıdır), formuna (toz, sıvı, kapsül formları olmakla birlikte en iyisi enterik kaplı kapsüller çünkü mide asidinden en az etkilenen form) ve de aldığınız probiyotiğin suşuna (çünkü her suş aynı değildir ve farklı amaçlar için kullanılır) bakarak tüketilmesi gerekir. Mesela;

- İshal için ► “Lactobacillus casei” ya da “Lactobacillus rhamnosus”
 - Kabızlık için ► B.Lactis, B. Longum, L. Asidoflus, L. Reuteri, L. Plantarum
 - Bağırsaklık sistemi için ► “Bifidobacterium bifidum” ve “Bifidobacterium lactis”
 - İritabl bağırsak sendromu için ► “Lactobacillus plantarum” ya da “Saccharomyces boulardii”
 - Laktoz intoleransı için ► “Lactobacillus bulgaricus” ve “Lactobacillus acidophilus”.
- Suşlarına bakarak alabilirsiniz. Ayrıca aldıktan sonra ısı ve ışık maruziyetine dikkat edilmesi gerekir. En nihayetinde olayı şöyle özetleyelim; bağırsaklarımıza iyi bakalım ki florumuz bozulmasın. Oldu da bozuldu, o zaman bilinçli bir şekilde probiyotik takviyesi alalım. :)



Zamana yenik düşmeyin!

Otomobil ve Tekne Kiralama



İhtiyaçlarınıza anında çözüm üreten anlayışıyla 7/24 yanınızda...



İskele Mahallesi Ambarcı Caddesi
No: 21/B Datça/Muğla
www.tuanarentacardatca.com



Kalite ve zarafetin buluştuğu adres!



İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla
(0252) 712 01 92 (0552) 502 66 04 dadyainsaat

YURTBAY
SERAMİK
DATÇA BAYİSİ



Düşüncelerden
süzülenler

"Korku hayat hakkındaki yanlış bir kanaatimizden kaynaklanıyor."

Ludwig Wittgenstein

"Zordur tutkularla savaşmak, ruhla ödenir tutkuların bedeli."



Herakleitos



"Birisi karşında akıllıyı mı oynuyor? Sen aptalı oyna! Sonra hakiki aptalı keyifle seyret."

Charlie Chaplin

"Soygun felsefesine son verirsiniz, savaş felsefesi de ortadan kalkar."



Fidel Castro



"İnsan uçurumun kenarına varmadan kanatlanmaz."

Kazancakis

"Az şeye sahip olanın köleliği de az olur, yaşasın asil yoksulluğum."



Nietzsche

"Kalp ruha der ki: Ben severim, aşık olurum; ama acısını nedense hep sen çekersin."



Ruh da cevap verir: Sen yeterki sev"

Şems-i Tebrizi

Bunları biliyor muydunuz?



Severek tükettiğimiz ve epey kalorili olan kaju; aslında kaju meyvesinin sapıdır.



Her yıl 2500 solağın, sağ elini kullananlar için yapılmış aletleri kullanırken öldüğünü biliyor muydunuz?



Dünyanın en ilginç hayvanları arasında yer alan deniz gergedanlarının boynuz görünümündeki çıkıntıları aslında dişleridir ve sadece türün erkeklerinde bulunmaktadır. 3 metreye kadar uzayabilen bu dişlerde 10 milyondan fazla sinir ucu vardır ve bu hayvanlar en derine dalabilen memeliler olarak bilinir.



NAR TİCARET

Arif KIRKAN

- NALBUR
- HIRDAVAT
- PROFİL
- DEMİR
- ALÇI
- KALEKİM
- OSB

Bildiğinizden şaşmayın!

Dün olduğu gibi bugün ve yarınlarda da eviniz, işiniz, inşaatınız için uygun ve güvenilir adres...

Reşadiye Mah. Knidos Yolu
0532 157 83 31 - 0535 208 34 08

ARSLAN İNŞAAT

Estetik ve güvenin adresi



**Mesele inşa etmek değil,
mutlu yaşam
alanları yaratmaktır...**

0532 582 44 69 - 0533 815 74 05

Tarihin en eski alışkanlığı: Yalan!

Lorin ALGÜL

İnsanlık tarihi boyunca yalan hep var olmuştur. İlk insanların zamanında da yalan var mıydı bilmem ama, varsa nasıl yalanlar söylendiğini de merak etmiyorum değilim. Yalan toplumlara, ekonomik koşullara, inanç biçimine ve daha birçok faktöre göre biçim değiştirir. Bunca farklılığa rağmen ortak yalanlar da vardır. Mesela “sence bu beni şişman mı gösterdi” sorusuna dünyanın her yerinde aşağı yukarı aynı cevap verilir: “Hayır, çok güzel görünüyorsun.”

Biz insanlar zamanla yalanları kategorize etmişiz. Beyaz yalanlar, pembe olanları, kara olanları, masumu, şirini vs. Hatta yalan söylemeyi doğrudan zeka ile ilişkilendirmişiz, yani ne kadar zeki isek o kadar kaliteli yalan söyleriz!

Elbette hepimiz yalan söylüyoruz zaman zaman. Ama öyle yalanlar vardır ki milyonlarca insanın hayatını karartır. Mesela Adolf Hitler’in Propaganda Bakanı Joseph Goebbels yalanın etkisini ifade etmek için şöyle diyor: “Yalan söyleyin, mutlaka inanan çıkacaktır. Olmazsa, yalana devam edin.” Ve bildiğiniz gibi bu ve benzeri yaklaşımlar insanlık tarihinin kara dönemlerinin mimarı olmuştur. Ve bu yaklaşım tarzı ki ben bunlara ‘siyasi yalanlar’ diyorum, insanlığa büyük acılar çektirmiştir. Ve bu yalanlara karşı çok dikkatli olunması gerektiği gibi, hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını bilincinde olmalıyız.

Gelelim daha az tehlikeli ve çoğu insanın her gün söylemeyi alışkanlık haline getirdiği yalanlara. Bu yalanların çoğu küçük beyaz ve hiçbir anlamı olmayan aptalca yalanlardır. Başkasının duygularını incitmek için söylenen küçük beyaz yalanlar vardır. Bunlar, gerçeğe cevaplanamayacak soruların cevaplarıdır. Örneğin, bir çocuk yüzüne çikolata bulaşmış, kurabiye kavanozu açık olarak tezgahın üzerine tünemiş olabilir ve “Hayır, akşam yemeğinden önce kurabiye yemiyorum” diyebilir. Bu yakalanma anı refleksidir. Çoğu zaman yalana yakalanan sadece bir eylem de değildir, bazen bir düşünce de olabilir. Mesela bir kişi başka bir kişiye karşı cinsel bir düşünce girdabında olabilir ve diğer kişi ne düşündüğünü tahmin ettiğinde, kişi yalanla inkar yolunu seçebilir.

Onlarca şey söylenmesine rağmen, insanların neden bu yalanları söylediği bir sırdır bence. Yalan söylemek doğru mu? Yoksa en küçük beyaz yalanları bile söylemek yanlış mı? Neyin doğru, neyin yanlış olduğuna kim karar veriyor? Bunlar herkesin kendine sorduğu sorulardır sanırım. Ve cevaplar toplum, kişiye göre farklılık gösterir. Ancak bazılarımız, yalan söylemek asla adil ve doğru değildir diyebilir. Ama bazen başkasını korumak için yalan söylemek durumunda kalabiliyoruz ve bu yalan haksızlık olarak değerlendirilemez.

Velhasıl, yalan her gün değişik biçimlerde hayatlarımızda var ve var olmaya devam edecektir. Sanırım

bu biz insanların realitesi.

Uzunca lafın kısası; madem yalan hep bizimle olacak o zaman özellikle siyasi yalanlara karşı uyanık olmalı başarmalıyız. Ve bu noktada hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını asla unutmamalıyız.



Sahibinden Satılık

CJ8 Jeep
Benzin ve LPG

10.000 TL
değerinde
yedek şanzıman

1980
Model

0546 476 23 04

Sitrona
Cafe & Bistro

Sergi ile gelen lezzet

İskele Mah. Rauf Balıkçı Sok. No: 6/A Datça

0535 342 58 40

sitronacafe



OKYANUS YAPI MARKET



CUBO
16 YILDIR
MİLYONLARCA
EVDE

Bütün ihtiyaçlarınızın
en kalitelisine
uygun fiyatlarla
hızlı bir şekilde
ulaşmanız için
şimdilik Datça'nın
iki noktasında
hizmetinizdeyiz!

**2. Şubemiz
AÇILDI!**

**A. Taner Kışlalı Bulvarı
No: 4/1'deyiz**

Datça Mah. Kazım Yılmaz Bulvarı
NO: 96/2 D blok **Datça / Muğla**
www.okyanusyapidek.com
0553 140 35 82 info@okyanusyapidek.com



**Şeytan kadar kara, cehennem kadar sıcak,
melek kadar saf, aşk kadar da tatlı:**

Kahve

Fatoş PUR morvaliz.com/sitrona_cafe



kahve, tüm dünyayı sarmış ve dünyada İtalyan kahvesinin namı almış başını gitmiş.

1750 yılına dek, Batı Avrupa'nın büyük bir bölümü kahve dükkanları ile dolup taşmaya başlamış. Yazarların, bestecilerin ve aydın kesimin toplanma yeri olan kahvecilerin müdavimleri arasında Voltaire, Balzac, Beethoven ve Mozart da varmış.

Bir zamanlar 'kahve bahane, sohbet şahane' deseler de, bugün kahve, her ülkenin kendine has lezzeti, demleme şekli, karışımları ile dünyanın en vazgeçilmez içeceği.

Bir de Kahve Falı var tabii!

Osmanlı döneminde Yemen'den İstanbul'a gelen kahve hem sarayda, hem de haremden cariyeler arasında pek sevilmiş. Saraydaki cariyeler, birisi hakkında dedikodu ya da bir haber yaymak isteyip de bunu söylemeye korktukları zaman, kahve içip fincanı kapatır, sonra çıkan şekillerden ne söylemek istiyorlarsa dile getirirlermiş.

Zamanla bu durum yayılmış ve 'kahve falı' diye bir şey ortaya çıkmış.

Kahve ile ilgili....

- Türkçe'de 'Kahvaltı' kelimesinin aslında 'kahve altı'ndan geldiğini bilir misiniz? Yani sabah kahve içmeden önce yenen öğün!
- Türkçe'de 'bir kahvenin kırk yıl hatırı var' denir! Yani birisi size kahve ikram ettiyse, size verdiği önemi yıllarca hatırlamak gerekir.
- Osmanlıda kız isteme esnasında, gelin adayı, kahveleri ikram edip, kahveler bitinceye kadar elinde tepsi ile ayakta beklemiş. Böylece damadın ailesi kızı uzun uzun inceleyebilirmiş. Diğer yandan, gelin adayı da damadın ne kadar sabırlı olduğunu anlamak için, isteme sırasında damadın kahvesine bol tuz, acı biber koymuş. Hatta bu gelenek bugün bile devam etmekte.

Türk Kahvesinin Yeri Ayrı

Türk kahvesinin klasik müzikte bile yeri var. J.S. Bach, o ünlü 'Kahve Kantatı'nı bir Türk kahvesi tutkunu olduğu için bestelemiş. Türklere sevgisiyle bilinen Fransız romancı Pierre Loti, kahveye ve İstanbul'a olan sevgisinden dolayı hep kahvehanelere gidirmiş. En sevdiği semt olan Eyüp'teki bir kahvehane bugün onun adıyla 'Pier Loti' olarak anılmakta. 17. yüzyıl ve sonrasında Türk kahvesi tutkunu ünlü isimler arasında Victor Hugo, Alexandre Dumas, Moliere, Andre Gide ve Balzac da var.



Etiyopya'nın Kaffa bölgesinden çıkan kahvenin geçmişi MS 850 yıllarına dayanıyor. Her şey Kaldi isminde bir çobanın keçilerinin, ağaçtan yerlere düşen kahve meyvelerini yemesinden sonra başlamış. Çok yorgun oldukları halde, meyveleri yiyince canlanan keçileri gören çoban da denemiş ve kendini daha dinç ve mutlu hissedince kahve hakkındaki ilk söylentiler başlamış.

Bu söylentiler taaa keşişlere kadar varmış. Onlar da denemişler ancak tadını acı bulunca hepsini ateşe atmışlar. Fakat ateşe atılan kahve meyvelerinden çok güzel bir koku yayılmaya başlamış. O kadar güzelmiş ki koku, keşişler kahve meyvelerini kavurmaya karar vermişler. Kavurdıkları kahveye sıcak su ekleyip içince hem bütün gece ayakta kalmışlar, hem de kendilerini çok dinç hissetmişler.

Böylece kahvenin ünü zamanla dünyaya yayılmaya başlamış.

MS 1000 yıllarında ise, kahve Yemen'de üretilmeye başlamış. İşte esas yayılma bundan sonra olmuş. Osmanlılar Yemen'i alınca kahve ile tanışmışlar. Kaffa kelimesi Arapça'ya Qahwah olarak geçmiş. 1517 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın Yemen Valisi olan Özdemir Paşa, lezzetine hayran kaldığı kahveyi İstanbul'a getirmiş ve saray kahve ile tanıştırmış. Türk kahvesi, sarayda özel kahveci ustaları tarafından pişirilip sultana servis edilmeye başlamış.

1550 yılına gelindiğinde, kahve artık sadece sarayda içilmiyordu. İlk kahvehane bu tarihte açılmış İstanbul'da... İnsanlar burada buluşup, kahve içip, sohbet edip, fikir alışverişinde bulunuyorlarmış. Yani kahve insanları buluşturma noktası olmuş. Hatta sonra 'gönül ne kahve ister ne kahvehane, gönül sohbet ister kahve bahane' diye sözler bile üretmişler bu kahvehanelerde buluştuklarında...

Ancak kahvenin yolculuğundaki bir sonraki adım, onu dünyada esas meşhur eden adım olmuş. Venedikli tüccarlar İstanbul'a gelince kahve ile tanışmışlar ve onu Venedik'e götürmüşler.

Götürüş o götürüş! 1645 yılında İtalya'da açılan ilk kahve dükkanı ile bugün İtalyanların asla vazgeçemedikleri