



DENGE Pansiyon & Restaurant

Datça'ya yolunuz düşmüşse; merkezin kalbinde temiz ve rahat kullanımlı bir **pansiyon**, leziz balık ve kebab çeşitlerinin özenle servis edildiği bir **restaurant** sizleri bekliyor...

0506 984 96 54

denge.restaurant.pansiyon

İskele Mah. Ambarcı Cad. 15/A



Solucan

Kendini Dergi Sanan ON BEŞ GÜNLÜK Gazete



YIL : 1
SAYI : 15
FİYAT : 0,50
15.08.2021

"Dünya vatanım, tüm insanlar kardeşim ve iyilik yapmak dinimdir."

Thomas Paine

IMMOB ÇMO Diyarbakır Şube Başkanı Canfidal BOLDAŞ:

"Kuraklık Kapıda"



"Ormanlarımızın bir kısmı güvenlikçi politikalara bir kısmı da rantı feda oluyor. Bunlar insan eliyle çıkan ve yaşanan orman yangınlarıdır diyebiliriz. Orman yangınlarının tümüne coğrafik şartlar göz önünde bulundurularak müdahale yöntemi geliştirilmelidir."

"Yağmur ve özellikle toprak altı su kaynaklarının beslenmesini sağlayan kar yağışı az olunca ya da olmayınca toprağın doygunluğu düşüyor, dolayısıyla topraktaki nem kayboluyor ve toprak kurumuş oluyor. Tipik kuraklık sendromunun gerçekleştiği süreç budur."

"Müsilaj, Marmara Denizi'nin doğal döngüsünü ve biyokimyasal yapısını bozdu. Kapalı olan Marmara Denizi'ni adeta bir atık havuzu olarak kullanılıyor diyebiliriz. Girdilerden dolayı çözünmüş oksijen düzeyi çok azaldı."



Sidar Basut'un Söyleşi Sayfa 3'te

Zirve

İNŞAAT & EMLAK

Bütün güzel şeyler
sınırsız hayallerin
ürünüdür...



Datça Mahallesi İr Meydanı
Sokak No:7/25 Datça/Muğla
0542 263 08 63 - 0252 712 82 94
azizzirve@gmail.com
zirveinsaatdatca



Çürümüş
zihniyetten
'Gülmeye'
infaz!

Afganistan'da popüler bir komedyen olan Khasha Zwan (Nazar Mohammad), Kandehar eyaletinde öldürüldü. Ailesi cinayetten Taliban'ı sorumlu tuttu. Ve Khasha Zwan'ın araç içinde bir grup Taliban'ının elinde olduğu ve tokatlandığı görüntüler sosyal medyada çokça paylaşıldı. "Çok gülsün, az ağlasınlar" ilkesiyle yaşayan bir insanı "güldürüyor" diye öldüren bir zihniyetle "aynı" olmayı düşünmekten daha vahim ne olabilir? ■



Orman yangınlarına
hazır bir ülke
yaratmak

Renas SOLİN'in Yazısı 5'te

BU SAYIDA

Özgür BASUT 2'de

2'de Mustafa PUSA

İdris KENÇ 3'te

4'te Ayhan UAROL

Pınar EREN 6'da

Hindistan
Cevizi Yağı



Canan KAPLAN'ın
Yazısı 5'te



MERKEZ: Datça Mah. Kazım Yılmaz Bulvarı
NO: 96/2 D blok Datça / Muğla
ŞUBE: A. Taner Kışlak Bulvarı No: 4/1
www.okyanusyapidek.com
0553 140 35 82
info@okyanusyapidek.com

İnşaatınız için
A'dan Z'ye
aradığınız her şey!



CUBO
16 YILDIR
MİLYONLARCA
EVDE

Kaliteli
ve
uygun
Çözümler

BOYA

NALBUR

HIRDAVAT

SİHHİ TESİSAT
MALZEMELERİ

Diktatörler - 1

Mustafa Pusa



Paleolitik dönemlerden bu yana diktatörler her zaman hayatımızın içindeydiler. Gerek kabile yönetiminde, gerek derebeylik liderliğinde, ülkeler ve imparatorluk yönetiminde, gerek dinsel önder veya örgüt yöneticisi olsun, her zaman bizimleydiler. Toplum her zaman güçlü görünen kişilere ilgi duymuştur.

Bazı insanlar hayali bir istikrar ve kendilerini koruma duygusuyla özgürlüklerinden kolayca vazgeçebilmeye rahatça ikna edilebilirler. Sözü edilen bu beslenme alanı ise genellikle toplumsal huzursuzluk dönemleri olmuştur. Ekonomik bunalım, siyasal, sosyal ve kaos dönemleri diktatörlere kurtarıcı olma fırsatı sunar ve koşullar izin verdiğinde de çeşitli yollarla iktidarı ele geçirme olanağını değerlendirirler. Genel popülist söylemlerle, demagogilerle nüfusun geniş kesimleri için ikna edici, baştan çıkarıcı olabilirler. Ancak çok geçmeden görülür ki, vaatlerin çoğu şişirilmiş balonlardan başka birşey değildir. Diktatörün kendi çevresinin zenginleşmesiyle birlikte, halkların büyük bir kesiminin yoksullaşma, çok küçük bir bölümünün de varlıklarıyla başlaştığı görülür. Nasıl oluyor da güç kazanıp iktidarı koruyabiliyorlar?

Öncelikle toplumdaki "inanma arzusu" alevlendirmek konusunda ciddi anlamda yetenek sahibidirler. Söylemde halkla özdeş olduğu ifadeleri güçlüdür. Vatanseverlik çığlıkları, dürüstlük demagogileri aslında halkın duymak istediği şeylerin dışında şeyler değildir. Toplum genel anlamda bilinçli bir yargılama yetisine sahip değilse bu oldukça kolaylaşır. İnsandaki en yaygın önyargı ise "doğrulama önyargısı" diye çevirebileceğimiz *confirmation bias*'tır. İnançlarımızın gerçekçi, mantıklı ve objektif olduğunu düşünmek isteriz ancak, inançlarımız

aslında, dikkatimizi inancımızı destekleyen fikirlerle vermemizin bir sonucudur. (Bu konuyu ayrıca yazacağım.)

Bir diktatörün terminolojisinin, retoriklerinin ya da hitabetinin sorgusuz sualsiz kabulü insanlığın en yaygın önyargısına, yani doğrulama önyargısına dayanır. Doğrulama/onaylama önyargısı, bizi fikirlerimizi ve arzularımızı destekleyen emareler bulmaya zorlarken, çelişkili bilgileri gözardı etmemize yolaçıyor. Aslında bu bir nörolojik tembelliktir. Aynı zamanda uzman manipulatörler olan diktatörler, bu evrensel algısal kısayoldan yararlanıyorlar. Diktatörlerin belli başlı özelliklerine değinmeyi ikinci yazıya bırakıp, onaylama/doğrulama önyargısını açalım biraz.

Doğrulama yanlısı olmak veya doğrulama önyargısı; bir konu hakkında araştırma yapılırken, karar alırken, geçmişte bazı olayları değerlendirirken, kendi isteklerini, fikirlerini, inançlarını teyit eden bilgileri arama ve karşıt görüşleri görmezden gelme eğiliminde olmak. Zihnimiz, farkında olmadan inancımızın, düşüncemizin teyit ettiği bilgileri kabule zorlar bizi. Bu bilgiler sayesinde inandığımız fikirleri savunmak ve gerekçeler bulmak isteriz. Fanatizmin yol bulduğu mecra da burada yatar. Aynı konudaki farklı bir fikri kabul etmek ise genellikle çok zordur. Bunun nedeni ise değişime karşı önyargılı oluşumuz ya da kolay bir şekilde değişmek istemememizdir.

Diktatörlerin bu zemine sahip kitle tarafından desteklenmesi, yandaş bulması bu nedenle daha kolay bir hale gelmekte. Çünkü diktatörler, saldırgan tutum, özdeşleşme retorik, suçlama oyunu ve propaganda kralları sayesinde yıllarca iktidarda kalabilecek zemini yaratmayı öğrenmiş kimselerdir...



İşsel

Özgür BASUT

ozgurbasut@gazetesolucan.com

Her şey 'daha kötü yarınlar' için...

Datça güzel yer. Dünyanın sayılı yarımadalarından biri. Doğası, havası, denizi ve genel sakinliğiyle... Bir tek handikabı bana göre yüksek fiyatlar. Gıdadan, eğlence sektörüne, kiralardan, ev fiyatlarına kadar yüksek fiyatlar söz konusu. Türkiye'nin genel sorunu hayat pahalılığı, fakat burada bu çıta biraz daha yüksek.

Bu pahalılık durumuna rağmen yaşanılabilir bir yer Datça. Burada biraz rutinin dışına çıkmayı başardığında daha bir seviyorsun Datça'da yaşamayı.

Geçtiğimiz günlerde yeğenimin isteği üzerine aile fertleri ile bir gecelik kamp yapma kararı aldık. Böylesi bir alışkanlığımız olmadığından, oluşan tedirginlikten dolayı, uzak olmayan bir yer seçtik. Kızları altında ağaçların arasında, insanlar tarafından hoyratça kirlenmiş bir yer seçtik. Önce yapabildiğimiz kadar dudaklarımızda sitemlerle muntika temizliği yaptık. Çadırımızı kurduk. Ve birazdan doğacak olan ayı izlemek için sahilde sandalyelerimize kurulduk. Şanslıydık çünkü o gün dolunay varmış. Kızıl dolunay görüldü. Ayın denize yansımada oluşan o güzelliğe eşlik eden dalga seslerinin yarattığı his, gerçekten de anlatılmaz yaşanır türdendi. İçtiğimiz çayın tadı bile bir başkaydı.

Refleks olarak şarkı türkü söyleyesi geliyor insanın...

Bu doğal huzur deposunun tadını çıkarırken, kendimi beş-on yıl sonrasını düşünmekten alıkoyamadım.

Biz insanların hoyratlığı bu hızla devam ederse, birkaç yıl sonra bu yaşadığımız hazzı aynı yerde yaşama şansımız kalmayacak. O güzelim yer çöplerden geçilmiyor. Çöp konteynırları konulmasına rağmen, her taraf çöp içinde. Bir daha oraya uğramayacakmış gibi davranıyor kimi insanlar. Oysa bir hafta sonra geldiğinde kendi yarattığı kirlilikten kendisi de rahatsız oluyor, bunun sebebinin kendisi olduğunu unutarak. Ve tekrar aynı vurdumduymazlığı alışkanlık ediniyor. Garip ve beynimin algılamakta zorlandığı çelişkili bir davranış biçimi.

Bu yazıyı yazmaya karar verdiğimde günlerdir Türkiye'nin birçok yeri yanıyordu. (01.08.2021) Antalya, Marmaris, Bodrum...

Binlerce canlı yok oldu, insanlar hayatını kaybetti. Ve yine hazırlıksız yakalanan bir ülke. Yangınlara müdahale edecek yeteri donanımına sahip değil. Ve aynı tartışmalar. Sabotaj olasılıkları, siyasi değerlendirmeler vs. Oysa birileri bilerek yakmış olsa bile, hepimizin potansiyel sabotajcı olduğu gerçeğini değiştirmez. Çünkü yukarıda da söz ettiğim gibi çevremizi kirliliyor, kötü davranıyoruz. Düşünmeden, gülüp eğlendiğimiz o güzel alanlara attığımız bir cam parçası sıcak havalarda yakıcı bir araca dönüşüp ormanların, diğer canlıların yaşamına kastediyor. Dolayısıyla bu alevlerin sorumluluğu hepimizde. Bu yangınlara zamanında etkili müdahale etmememin sorumluluğu da yönetenlerde. Hiçbir şey, hiçbir gerekçe bu gerçeği değiştirmez. Doğaya karşı acımasız ve vicdansız diyeceğim ama bunu insanın insana yaptığını düşününce, bu sözün pek de anlamlı olmadığını fark ediyorum. Mesela Konya'da bir aileyi hiç tereddüt etmeden katleden ve bununla yetinmeyip ateşe veren bir yaratığın ağaca, börtüye, böceğe yaşam hakkı tanınması düşünülebilir mi?..

Ve bu yangınlara ilgili benim açımdan önemli bir şey de şu; yangın sonrası oluşan yeni durum en çok kimin ya da kimlerin işine yarıyorsa, bu acımasızlığın sorumlusu da bizzat onlardır...

Lafta her şey gelecek nesiller için, her şey çocuklarımızın geleceği için, daha güzel bir hayatları olsun diye. Bence kendimize söylediğimiz en büyük yalanlardan biri ve en katmerlisi bu. Ormanda bir gün geçirmenin ne güzel bir keyif olduğunu, temiz bir denizde yüzmenin güzelliğini, temiz havanın ciğerlere verdiği enerjiden söz ediyoruz. Ama çocuklarımız da aynı güzelliklerin tadına varsın diye bir şey yapmıyoruz. Aksine büyük bir hızla yok ediyoruz, güzel olan her şeyi. Bazen insan ne söylese boş gibi geliyor. Ben o anlardan birini yaşıyorum. O nedenle son söz olarak diyeceğim şu; kendi zulmümüzde boğulacağız, hem bir birimiz yaptıklarımızdan, hem de doğaya yaptıklarımızdan...

YAĞMUR İNŞAAT EMLAK

KIZLAN'da

Doğallığı Korunarak Restore

Edilmiş 45m² Satılık Ev!

0546 290 56 04



Hayvanlardan İlham...

İdris KENÇ

idriskenc@gmail.com



*Bana ne kaç dil bildiğinden!
İnsanlığın nasıl,
Yüreğken iyi mi?
Cemal Süreyya*

Doğadan, onun dilinden uzaklaşarak, şehirlere sıkışıp, bencilleşerek yaşıyoruz. Sosyal medya bağımlısı olup çıktık. Bir sürü hastalığın direkt fiziksel hareketsizliğe bağlı olduğunu unutuyoruz. Vücudumuzu kontrol edemez olduğumuzda ise spor salonlarının yolunu tutuyoruz. Para kazanmak için harcadığımız sağlığımızı, kazandığımızı harcayarak geri getirmeye çalışıyoruz. Bu yaşam tarzı doğayla olan ilişkimizi de sekteye uğratmış durumda.

Mevsimler gelip geçiyor. Doğanın değişimlerinin farkına bile varamadan, bize katacağı mutluluktan, huzur ve dinginliğinden bi haber tüketiyoruz ömrümüzü.

Aynı şekilde bu dünyayı birlikte paylaştığımız diğer canlılardan da uzaklaştık. Onları sadece tüketim araçları olarak görüyoruz. En son ne zaman rüzgarla dans eden ağaçların sesini dinledik. Kuşların şakımasını. Merada otlanan, uyuyan hayvanları ya da kırlarda dört nala koşan bir atı izlemeyi.

Uzun zamandır agresif, mutsuz bir ruh hali ile yaşayıp gitmekteyiz. Anda kalmak, özgüvenli bir kişiliğe sahip olmak bunların akabinde kendimizi daha iyi hissetmek için doğa ve hayvanlar aleminden ilham alacağımız bir sürü özellikleri var. Tabi ilk önce onlarla bağ kurmaya, onların duygulara sahip olduklarını kabul etmemiz gerek.

Hayvanların içgüdüsel olarak kendilerini nasıl iyi hissettireceklerini bildiklerini hatta bu konuda bizlerden daha becerikli olduklarını kabul etmeliyiz. Onlardan ilham almamız gerek.

Ekran başından sarf edilen gereksiz ve uzun zamanların bize yaşattığı uykusuz anların çok sayıda fiziksel ve ruhsal hastalığın sebebi olmakta. Köpek, kedi at ve ineklerin kısa ama sık sık uyumalarından ötürü enerji toplamaktalar. Biyolojik olarak özellikle de beynimizin diğer memelilerden farklı çalışmadığını unutmadan, onlardan esinlenmeliyiz.

Atlar gibi her an şaha kalkmayı ve aniden sakinleşebilmeyi öğrenmeliyiz. Böylelikle üzüntü, acı ve bizi darma duman eden duygularımızı daha kolay kontrol altına alabilir ve kısa bir sürede de sakinleşebiliriz.

Bir an da bir sürü iş halletmeye çalışarak verimsiz ve kendimizi aşırı stres altına koyup sonunda ise bir sürü başarısızlıkla karşı karşıya kalıyoruz. Bu durum bizi verimsizleştirip telafisi olmayan özgüvensizlik yaratmakta. Beynimize fazla yüklenmemek için tazi ve köpekler gibi tek bir tavşana (hedefe) odaklanmayı öğrenmeliyiz.

Geçmiş olayları kafaya takmayan, gönlünü yormayan ve kin tutmayan hayvanları taklit etsek onlar gibi tüm varlığımızla şimdiki zamanı yaşasak. İşin sırrı olayları biraz akışına bırakarak anın tadını yaşasak çok daha huzurlu ve de mutlu oluruz.

Yargılamak, hesap kitaplı yaşamak, kendini üstün görmek, başkalarıyla karşılaştırmak... Bunlar özsaygı ve özgüven eksikliğine besleyen stres ve kötü alışkanlıkların kaynaklarından bazılarıdır.

Hayvanlar ise yargılamazlar, eleştirmezler başkalarıyla alay etmezler. İnsanoğlunun pekte başarılı olduğu söylenemez bu konularda.

Acaba bizler de yargılamamayı, biraz bilgelik ve sağduyuyu hakim kılsaydık nasıl bir dünya olurdu yaşadığımız bu dünya diye düşünmeye başlasak?..

TMMOB ÇMO Diyarbakır Şube Başkanı Canfidal BOLDAŞ:

Son günlerde ülkemizde ve dünyada orman yangınları arttı. Sizce bu orman yangınlarının nedenleri nelerdir?

Evet, ülke genelinde ciddi orman yangınları yaşanmaktadır. Kimi yangın güvenlik gerekçeli oluyor, kimi yangın konut alanı açmak için oluyor, kimi yangın tatil köyleri-oteller yapabilmek için oluyor. Yani ormanlarımızın bir kısmı güvenlikçi politikalara bir kısmı da ranta feda oluyor. Bunlar insan eliyle çıkan ve yaşanan orman yangınlarıdır diyebiliriz. Ancak bir de yine insan faaliyetlerinin sebep olduğu yangınları da sayabiliriz. Mesela ekolojik ihlaller sebebiyle gelişen kuraklık sonucu toprağın kurumasıyla güneş ışınları yangına sebep olabilmektedir. Ya da bilinçsizce yapılan piknik etkinlikleri ile çevreye saçılan cam, metal, v.b. ambalaj atıklarının güneş ışınlarına maruziyeti de yine yangınlara sebep olabilmektedir. Son dönemde özellikle Antalya ve Muğla'da yaşanan orman yangınları ve bu yangınlar karşısında ki aciziyetimiz hala zihinlerimizde tazece yerini korumaktadır. İlçe merkezlerine kadar yayılan bu yangınlar, koca orman alanlarını ve bu alanları kendine yaşam alanı edinmiş tüm canlıları ve aynı zamanda insanların yaşam alanlarını da yok etti. Afetler karşısında acil eylem planının ve bu planın uygulanmasında gerekli olan araç ve gereçlerin önemi tüm kamuoyu tarafından analiz edildi zaten.

Orman yangınlarında merkezi bakanlıklar düzeyinde önemli hassasiyetin gösterilmesi gerekmektedir. Özellikle orman yangınlarının tümüne coğrafik şartlar göz önünde bulundurularak müdahale yöntemi geliştirilmelidir. Gerekliyse havadan söndürme çalışmaları ile zamanında müdahale edilmelidir. Aksi durum, Bingöl-Servi bölgesinde olduğu gibi, Antalya ve Muğla'da olduğu gibi, Tunceli'de olduğu gibi ve daha saymadığım koca koca alanların yok olmasına sebep olabilir. Tüm bu yerlerde havadan söndürme çalışmaları zamanında ve yeterli sayıda araç ile sağlansaydı belki sonuç daha az tahribat olabilirdi. O kadar büyük bir orman alanı canlılarıyla birlikte yok olmazdı. İnsanlar evini, işini, yaşam alanını kaybetmezdi.

Bilim insanları ve çevreciler çevre kirliliğine sıkça dikkat çekiyorlar. Buna bağlı olarak ortaya çıktığı ifade edilen Müsilaj nedir? Neden ortaya çıkar?

Marmara Denizi'nin zor durumda olduğu yeni anlaşılmadı, aslında uzun zamandır biliniyordu. Kirliliğin ve ekosistem tahribatının ulaştığı boyutlar bilim insanları tarafından yıllardır dile getiriliyor. Marmara Denizi'ne dökülen çoğu atıksular fosfor ve azot giderimi yapılmadığı için müsilajı oluşturan canlıların beslenmesi sağlanmış oluyor. Biz bu besini sağlamamış olsaydık müsilajı oluşturan mikroalglerde böylesi bir nüfus patlaması yaşanmayacaktı. Müsilaj, Marmara Denizi'nin doğal döngüsünü ve biyokimyasal yapısını bozdu. Kapalı olan Marmara Deniz'i adeta bir atık havuzu olarak kullanılıyor diyebiliriz. Girdilerden dolayı çözünmüş oksijen düzeyi çok azaldı. Oksijensizleşmenin temel nedeni denize giren azot ve fosfor kaynaklı yüklerdir. Müsilajın ortaya çıkmasını engellemek için atılması gereken en önemli adım azot ve fosfor giderimi yapan ileri biyolojik atıksu arıtma tesislerinin inşasıdır. Tabi yalnız inşa yetmeyecek, esas olan uygulama olduğu için bu tesisler düzenli olarak denetlenmelidir de. Tabi bilinçsiz ve teknikten uzak yapılan derin deniz deşarjları da sonlandırılmalıdır. Ekosistem sağlıklı olursa biyoçeşitlilik artar ve bu durumda birçok olumsuzluğu tolere eder. Fakat ekosistem zayıflarsa müsilaj gibi sorunlar hatta sülfür çıkışı ve denizin kokması gibi sorunlar da kaçınılmaz olur.

Teknik olarak müsilaj sorununu özetleyecek olursak, müsilajı kesinlikle sorun olarak değerlendirmedikimizi, tamamen yanlış atıksu yönetiminden ötürü gelişen sonuç olarak değerlendirdiğimizi belirtmek isterim.

Yaşanan kuraklıklar nedeniyle su kaynaklarımız gittikçe azaldı, çoğu kurudu. Yaşanan bu sıkıntının yani kuraklığın nedenleri nelerdir, önlemek için ne yapmalı?

Öncelikle belirtmek isterim ki günümüzün önemli bir sorunu haline gelen kuraklık konusunu detaylıca değerlendirmekte fayda görüyorum. Bugün ülke ölçeğinde etkisini hissederken bölgemizde de yoğunlaşan kuraklığın temel sebebi aslında doğayla olan arz talep ilişkimizdeki dengenin bozulmasıdır. Çünkü sıkça müdahalede bulunulan doğa, artık gittikçe artan taleplerimizi karşılayamıyor. Bu sebeple sinsi sinsi hayatı etkisi altına almaya çalışan şiddetli kuraklık maalesef ki kapıda. Pandemi ile geçen 2020 yılından sonra 2021 yılı ve sonrası ise korkarım ki şiddetli kuraklık ile geçecek gibi görünüyor. Literatürel bilgileri de alarak kuraklığı genel olarak iki başlık altında inceleyebiliriz;

"Kuraklık Kapıda"

a- Meteorolojik Kuraklık: Meteorolojik kuraklığı yağışların azalmasıyla yaşanan kuraklık olarak tanımlayabiliriz. Sayısal verilere değinecek olursak 2020 yılının Eylül ayında 1 m²'ye ortalama 60-65 kg yağış bekleniyorken maalesef ki 20-25 kg yağışın düştüğünü ifade edebilirim. Yağışta ciddi boyutta azalma var. Ayrıca kentlerde betonlaşmanın artmasıyla yeşil alanların daraltılması ya da yok edilmesiyle birlikte artan sıcaklık etkisi ile kar yağışı da yok denecek düzeye geriledi. Bunun temel sebebi ise çarpık ve plansız şehirleşme ile ekolojik kentleşmeden uzak yaklaşım politikasıdır. Yağmur ve özellikle toprak altı su kaynaklarının beslenmesini sağlayan kar yağışı az olunca ya da olmayınca toprağın doygunluğu düşüyor, dolayısıyla topraktaki nem kayboluyor ve toprak kurumuş oluyor. Tipik kuraklık sendromunun gerçekleştiği süreç budur.

b- Hidrolojik Kuraklık: Hidrolojik kuraklık, meteorolojik kuraklıktan sonra nehir ve göllerde su seviyesinin düşmesidir. Su seviyesinin düşmesi, sulama suyu ve içme suyu temininde sıkıntıya sebep olur. İhtiyaç olan toplam suyun yaklaşık %70'i sulamada kullanılmaktadır. Bu oranın temin edilememesi sosyo-ekonomik dengesizliğe sebep oluyor. Çünkü sulama yapılamadığı için toprağın verdiği ürün azalıyor ve bu da fiyatların artmasına dolayısıyla alım gücünün düşmesine ve dışa bağımlılığa maalesef ki önemli katkı sağlıyor.

Genel olarak bu bilgileri aktardıktan sonra; kuraklığın sebeplerine değinecek olursak; orman yangınları, orman kesimleri, nehirlerin nefes alamayacak şekilde HES'lere boğulması, çarpık kentleşme, bilinçsiz şehirleşme, kentlerin beton yığınlarına dönüştürülmesi, kentin yeşil alanlarının yok edilmesi kısaca sermaye lehine ne varsa doğaya müdahaledir ve doğaya bunca müdahale de başta kuraklık olmak üzere tüm bu olumsuzlukların temel sebebidir.

İsterseniz biraz da su ihtiyacı ve suyun yetersizliği ile ilgili birkaç hususa da değinmekte fayda var diye düşünüyorum. Mesela her şehrin yer altı ve yer üstü sularının toplamından oluşan bir su kapasitesi vardır. Ve bu su kapasitesinin hitap edebileceği nüfus yoğunluğu aşağı yukarı bellidir.

İhtiyaç, arzın üstüne çıkarsa sıkıntı başlamış olur. Ki günümüz şartlarında ihtiyaç, arzın çok üstünde seyretmektedir. Çünkü köyden ilçeye ilçeden şehre, metropollere göç dalgaları yaşanmaktadır. Bu durum da ihtiyacın arzı geçtiğini ve su sıkıntısının yaşanacağını dolayısıyla kuraklık başlangıcı olarak gösterilebilir.

Durum böyle iken kuraklıkla nasıl mücadele edebiliriz diye soracak olursanız; Tüm su kaynaklarımızı tehdit eden yanlış atık yönetimi, çevre teknolojileri ile çevre bilimleri ilkelerine uygun yürütülmelidir. Su kullanımı ile ilgili bilinçlendirme çalışmaları pandemi koşullarında olduğu gibi kamu spotlarıyla yaygınlaştırılmalıdır. Bununla birlikte kuraklığa karşı duyarlılığın oluşturulması da sağlanmalıdır. Tabi tarımsal sulama da önemli, tarımsal sulama politikasının sağlıklılaştırılması da gerekmektedir.

Özetle biz ÇMO olarak tıpkı müsilajda olduğu gibi kuraklığı da sorun olarak değil de sonuç olarak değerlendirmekteyiz.

Bir taraftan deprem, sel ve yangınlar diğer taraftan iklim değişiklikleri! Dünya nereye evriliyor?

Doğaya o kadar müdahalede bulundu ki insanoğlu artık doğa feryat ediyor. Bu sorunların tümünün ortak temel sebebi ekolojik ihlallerdir. Ekolojik kıyım, doğanın tahribatı bu sorunları ardı ardına sıralamaktadır. Örnek verecek olursak akarsuların HES'lerle donatılması ve yeşil alanların yok edilmesi ortak sebeplerdir.

Sel olayını değerlendirecek olursak, yeşil alanların yok edilmesi ve ormansızlaştırma faaliyetleri yüzeyel akışların düzensizleşmesine sebep olur. Derelere, akarsulara hafriyat dökümü, atık dökümü suyun akışını bozarak o suyun stresini artırır ve hırçınlaştırır. Ayrıca aynı etkiyi akarsu üzerine inşa edilen HES'ler de yapar. Yüzeyel akışın bozulması ve akarsuların stresinin artması, kuvvetli sağanak yağışları sele çevirebilir, su baskınlarına çevirebilir.

Bu konular hakkında TMMOB olarak yaptığınız çalışmalar var mı? Vatandaşlara ne tür görevler düşüyor?

Bu konular ile ilgili TMMOB bileşenleri olarak mevcut sorunları ortaya koyma ve çözüm önerilerinde bulunmaya yönelik çalışmalar yürütüyoruz. Sonuçta bu tür sorunlar merkezi politikalarla paralel ilerliyor. İyileştirici konumunda değiliz maalesef, tespit ve öneri yapıyoruz. Ama vatandaş olarak hepimizin ortak görevi ve sorumluluğu doğamıza sahip çıkmaktır. Gerçekleşen ihlallere karşı güçlü bir demokratik tavır ortaya koymaktır.

Her platformda dediğimiz gibi teknik ve hukuki sınırlarda, TMMOB'un ilkeleri ışığında bu tür sorunlara karşı tüm kamuoyuna duyarlılık çağrımızı yineliyoruz.



Söyleşi: Sıdar BASUT



Gaz Lambası Sendromu

Ayhan VAROL | aragondovme



Kendisinden şüphe duymaya başlar. Bu şekilde karısını delirtmeye/bastırmaya çalışan Jack'in uyguladığı bu yöntem, karşısındakini çeşitli hileli tavırlar ve ithamlarla güçsüz, muhtaç, sorunlu ve hatalı olduğuna inandırarak yönetir, özgüvenini zedeler ve kendine bağımlı hale getirir.

Bu aslında egemen ve mağdur ilişkisinin tanımıdır. Kadın ve erkek ilişkilerinde sıklıkla görülür. Dini ve sivil tüm iktidarların en güçlü silahlarından biridir. Devletler de halklara Gaslighting uygular. Devletler bu yöntemi sever, benimser. Otoritelerin hepsi, karşısındaki bireyleri tek başlarına düşkün, değersiz, beceriksiz, tehlikeli, günahkâr olduklarına ve başlarında güçlü bir kontrol mekanizması olmazsa felakete sürükleneceklerine inandırır. Kendinden şüphe duyan insan, o yüzden devlete kayıtsız şartsız güvenir ve güçlü olmakla kötü olmak arasındaki ayrımı yapamaz hale gelir.

Günümüz insanı mevcut devlet varlığından memnun olmadığında bile bir benzerinin daha iyi olabileceğine inandırır kendini. Bu yüzden yıksa da yerine bir benzerini kurmaya çabalar. Örgütlerdeki temel sorunun asıl kaynağı da budur. Devletsiz bir toplum, lidersiz bir eylem-hareket, babasız bir aile, kırbaçsız mutluluk, özgür bir ilişki, benleşmeyen bir aşk hayal edilemez. Otoritenin düzeni sağladığına, dünyayı daha yaşanır kıldığına kanarak inanır, otorite olmadığında ise bir kaosla karşı karşıya kalacağını düşünür. Bu nedenle iktidarların baskıcılığı sorgulanamaz, saldırganlığından şüphelenilemez, yargılama ve cezalandırma yöntemlerine ilişkin bir eleştiride bulunamazlar. Otoritenin şiddetiyle yüzyüze kaldığında bile uyanmazlar. Yukarıdaki hikayede olduğu gibi, ışığı otorite kısar, onlar ışığın kısıldığını zannederler. Otoritenin uyguladığı baskıda ve zulümde bile suç kendilerinde ararlar. "Biz hak ediyoruz" argümanı genelleşir.

Korku ve çaresizlikle donanmış topluluklar, kendilerine kurmuş oldukları hapishanelerinden kurtulmak istediklerinde ise korkunç bir savaşı göze almanın gerçekliğiyle, herşeyden vazgeçmenin zorluğuyla karşı karşıya kalmak zorundadırlar.

Ne yapmalı peki? Ayağa kalkıp, gaz lambasının düğmesini yoklayarak, ışığın gerçekten kısılmış mı, yoksa tamamen açkını olduğuna bakmak gerek.

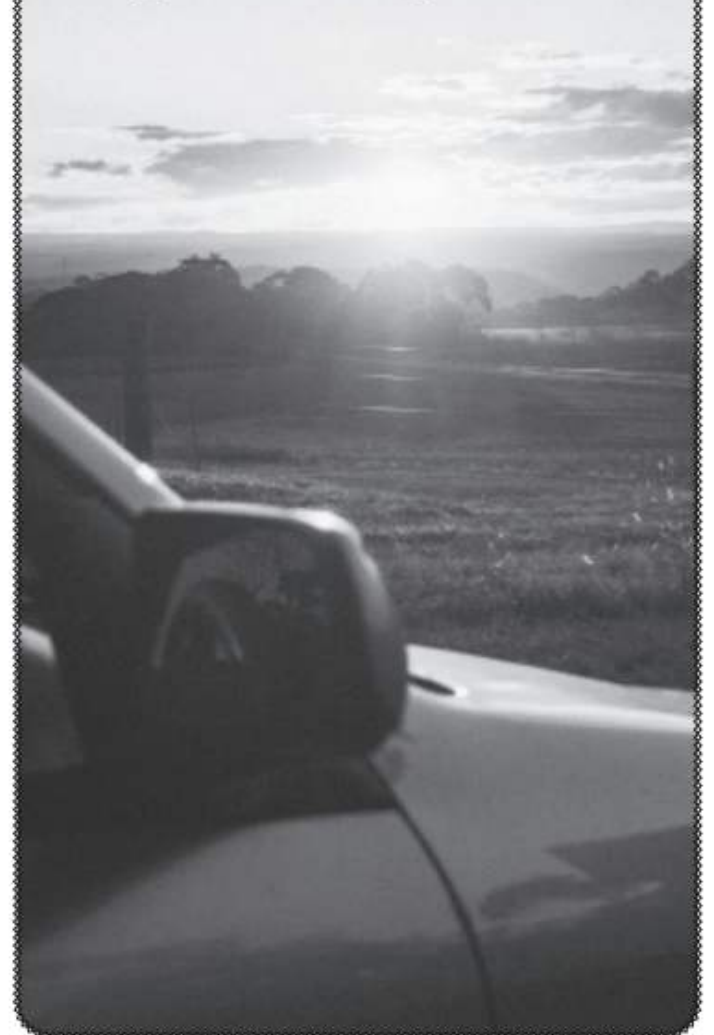
Hiçkimse kendiliğinden delirmez. İktidarlar ya da otoriteler tarafından delirtilir.

Oyun Başlar. "Jack geceleri evdeki gaz lambasını her gün biraz daha fazla kısar. Karısı Bella, ışığı onun kısıtıldığını bilmez ve devamlı kocasına sorar: "Gaz lambası giderek daha mı az ışık veriyor?" Jack sinirlenerek "Sana öyle geliyor" der. Bella suskunlaşarak, anlam verememeye başlar. Işığın her gün biraz daha azaldığından emindir ama kocasının tepkisi yüzünden ışığın azalmadığına inanmayı tercih eder.

BADEM
— SÜRÜCÜ KURSU —

TRAFİK KÜLTÜRÜ
KANUNLARLA DEĞİL,
SAYGIYLA GELİŞİR.

Instagram: /bademsurucukursu Telefon: 0546 252 48 20



DADYA İNŞAAT
Nesri TUNA

*Kalite ve zarafetin
buluştuğu adres!*



İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla

Telefon: (0252) 712 01 92 Mobil: (0552) 502 66 04 Facebook: dadyainsaat

YURT BAY
SERAMİK
DATÇA BAYİSİ

Datça Anfi Tiyatro Ağustos 2021

Yaz Konserleri

Tolga Çevik
15.08.2021

Fazıl Say
21.08.2021

**Zeynep Bastık
Murat Dalkılıç**
22.08.2021

Doğu Demirkol
25.08.2021

Buray
27.08.2021

Ezginin Günlüğü
28.08.2021

Kenan Doğulu
29.08.2021



Hindistan Cevizi Yağı

Dyt. Canan KAPLAN

Her dönem popüler olan bazı besinler mutlaka olmaktadır. Bazılarının aslı astarı yoktur ama bazıları ise "healthy food" yani "süper gıda/ sağlıklı yiyecek" şapkasının altına girmeyi sonuna kadar hak ederler. Hindistan cevizi yağı tam olarak böyle bir besin. Son yıllarda giderek popülerleşti ve birçok alanda kullanılmaya başlandı. Cilt ile ilgili hastalıklarda, diş sağlığı uygulamalarında ve diş macunu içeriklerinde, şampuanlarda, masaj yağlarında, kozmetikte, deodorant, makyaj temizleyici, tırnak bakımında ve solüsyonlarda da dahil olmak üzere birçok üründe ve de aynı zamanda mutfakta sıklıkla kullanılmaya başlanmıştır. Bu sayıdaki yazımızda Hindistan cevizi yağının beslenme yönüne ve sağlık üzerine olan etkilerinden bahsedeceğim.

Öncelikle bitkisel kaynaklı bir yağ olmasına karşın oda sıcaklığında katı formdadır, rengi beyaz ve kokusu genel olarak çok beğenilen bir kokudur. Nemsiz ve güneş ışığının olmadığı yerlerde muhafaza edilmelidir. 24,5 derece sıcaklığın üstünde eriyebilir. Sıcak havalarda buzdolabında saklamanın bir sakıncası yoktur. Burada dikkat edilmesi gereken nokta sıcaklık farkının oluşmamasıdır.

Hindistan cevizi yağının sindirimi diğer yağlara göre nispeten daha kolaydır ve karaciğerde işlendiğinden yağ olarak depolanması güçtür, bunun yerine daha çok enerji kaynağı olarak hemen kullanılır. Doymuş yağ oranı yüksek olmasına rağmen Hindistan cevizi yağının %62'si faydalı yağ asitlerinden yani orta zincirli yağ asitlerinden oluşur. Bunlar; laurik, kaprilik ve kaprik yağ asitleridir. Ayrıca işlem görmemiş Hindistan cevizi yağı yüksek miktarda E vitamini, steroller ve polifenoller gibi biyoaktif bileşikler içermektedir.

Hindistan cevizi yağı birçok hastalığa iyi gelmektedir. Bunlara örnek verecek olursak eğer; Alzheimer ve epilepsi semptomlarını azaltır, diyabete faydalıdır, kolesterol düşürücüdür, enerji metabolizması sayesinde ve de iştah kapatıcı özelliği ile kilo vermeye yardımcı olabilir, diş sağlığını korur, cildi besler ve onarır, saç sağlığına iyi gelir, kemikler için faydalıdır, bağırsıklığı



güçlendirir, enfeksiyonlarla savaşır ve sindirimi kolaylaştırır. Baya faydalı bir besin olmasına karşın her şey de olduğu gibi Hindistan cevizi yağında da dikkat edilmesi gereken noktalar vardır. Çünkü Hindistan cevizi yağı, doymuş yağ içeriği yüksek bir yağ türü olduğundan özellikle kalp damar hastalıkları olan kişilerde tüketimine dikkat edilmelidir, bazen ciltte akne ve siyah nokta yapabilmektedir, fazla kullanımında diareye sebep olabilmektedir.

Mutfaktaki kullanım alanlarına gelecek olursak eğer; tostların üstlerine sürülebilir, bazı

smoothielerin içine eklenebilir, margarin yerine geçerek kek gibi tariflerde kullanılabilirler. En çok yakıştığını düşündüğüm kısım Hindistan cevizi yağının kahve ile olan birlikteliğidir. Şöyle ki; içilen sade kahvelerin içine bir çay kaşığı Hindistan cevizi yağı ilave edip karıştırdıktan sonra tüketmeniz şeklinde olacaktır. Bu arada 100 gram Hindistan cevizi yağı 890 kalori içermektedir. Bundan mütevellit sağlıklı bir besin diye kalorisiz bir besin olarak algılanmasın.

Yeni tatlar, yeni lezzetler ve yeni tarifler ile hayat çok daha güzel ve sağlıklı, emin olun.



**KASAP
ŞARKÜTERİ**



**taze
hijyen
kalite
lezzet**

İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cd. No: 82/B 0252 712 37 84 - 0531 795 96 48

Düşüncelerden
süzülenler

"Bu dünyada görmek istediğin değişikliği kendinde başlat."

Arun Gandhi

"Bana ne kaç dil bildiğinden! İnsanın nasıl, Yürekçen iyi mi?"



Cemal Süreya

"Her şey geçer. Her şey unutulur. Kendini bir felaketin içinde kaybetmenin manası yoktur."



Sabahattin Ali

"Gerçeği yerin altına gömseniz bile, o bir gün büyüyecek ve ortaya çıkacaktır."



Emile Zola

"Dünyanın sorunu, akıllı insanlar şüphelerle doluyken, aptalların özgüvenle dolu olması."



Charles Bukowski

"Öyle günlerden geçiyoruz ki, bütün olumsuz şartlara rağmen ne yapıp edip akıl sağlığımızı korumalıyız."



Arthur Schopenhauer

Bunları biliyor muydunuz?



İntihar ettiklerinde Romeo 17, Juliet 13 yaşındaydı.

Karyatid, Antik Yunan mimarisinde sütunlar yerine kullanılan kadın heykeli işlemeli sütunlardır. Roma mimarisinde de yer yer görülen bu eserler, hem kullanışlı hem de görsel manada güzel bir görüntü sunar. Bu sütunlara Karyatid adının verilmesi ise yapılan heykellerin Karyalı kızlara ithaf edilmesinden kaynaklanmaktadır. Karyatid, 'Karyalı kız' demektir.



Eren P.



NAR TİCARET

Arif KIRKAN



Bildiğinizden şaşmayın!

Dün olduğu gibi bugün ve yarınlarda da eviniz, işiniz, inşaatınız için uygun ve güvenilir adres...



Reşadiye Mah. Knidos Yolu

0532 157 83 31 - 0535 208 34 08



İçişleri Bakanlığı: "Telefonda kendisini polis, asker, savcı olarak tanıtır, ADINIZ FETÖ/PDY vb. TERÖR ÖRGÜTÜ SORUŞTURMASINA KARIŞTI diyerek para ve altın isteyenlere inanmayın."



FİT OLMAK İSTİYORSANIZ VE BUNU NASIL YAPACAĞINIZI BİLMİYORSANIZ



BİZİMLE TANIŞIN!

 Strong House / Datça Merkezdeyiz!

 0549 491 04 04 – 0532 683 19 37




Sergi ile gelen lezzet

 İskele Mah. Rauf Balıkcı Sok. No: 6/A Datça

 0535 342 58 40  sitronacafe

OTUZ

Bar - Bistro - Dart



Kıyılımlar bizi bekliyor...

Balıkcı sokağına girdiğinizde görmemeniz mümkün değil

Orman yangınlarına hazır bir ülke yarartmak

Renas Solin

En büyük felaketler, sorunlar bilim ve teknoloji ile çözülür.

Avusturalya ve Türkiye'deki afet kurumlarının afetlere hazırlanış ve hazır olma durumlarının sonuçları her iki ülkede yaşanan son yangınların neticesinde net bir şekilde görüldü. Şimdi aşağıda Avusturalya'nın yangın gibi afetlere kurum olarak hazırlıklı olmak için çalışmalarını okuyalım...

Ulusal Filo

Eyalet ve bölge hükümetleri adına yaklaşık 150 uçakla sözleşme yapılmış. Bu filo, Avustralya genelindeki en yüksek talebi karşılamak için kiralanan, ek olarak devlete ait uçaklarla desteklenmektedir. 150'den fazla operatör tarafından sağlanan toplamda 500'den fazla uçak, Avustralya genelinde yangınla mücadele için her an göreve hazır dururlar.

"Filo dengesi ayarlandıkça ve bireysel uçak gövdeleri güncellendiğinden veya değiştirildiğinden, uçak sayıları ve konumları zaman zaman değişkenlik gösterebiliyor" diye belirtiyor resmî websitelerinde.

Avustralya'nın ulusal bilim ve teknoloji kurumu yangın tahmini, yönetimi, davranışı ve kurtarma konusunda teknoloji destekli izlemeyi ve mevsimsel olarak sürekli gözlem altında tutan, gerektiği an tüm kurumları koordineli bir şekilde harekete geçiren bir çalışma şeklini yasalarla güçlendirilen bir kurumdur.

Yaklaşık 70 yıldır orman yangınlarının çevre üzerindeki etkisini anlamak ve modellemekten, yangın sonrası değerlendirmelere ve altyapı tasarımını geliştirmeye kadar orman yangını araştırmalarında devlet idaresinin saygıyla işbirliği içinde olduğu bir kurumdur.

Bu kurumda yetkilendirilen bilim adamları ve diğer tüm personeller orman yangını davranışını tahmin etmek ve yangın yayılım tahminini ve orman yangını söndürme sistemlerini ilerletmek için güvenilir araçlar geliştiriyorlar. Tüm devlet itfaiye teşkilatlarını yangın davranışı ve tahmini konusunda eğitiyor ve gelecekteki iklim koşullarında yangınları anlamak ve yönetmek için birinci sınıf tesisler ve modeller geliştirip afetlerde kullanıyorlar.

Bu kurum 1988'de orman yangınlarını hava şiddetindeki bir artışı iklim değişikliğine bağlayan uluslararası ilk ajanstı. Orman yangınları ve iklim değişikliği ile ilgili araştırmaları ve pratik dayanıklılık önlemleri, Avustralya gibi bir ülkenin gelecekte de devam eden aşırı yangın havasıyla karşı karşıya olduğu için iklim değişikliğinin sonuçlarını 1988 yılında bu tespate ulaşmaları çok önemliydi ve bu yüzden her zaman hazırlıklıydılar. Tabi bu hazırlıklı olma durumu ne yazık ki insanoğlunu doğa olayları karşısında her zaman üstün bir başarıya ulaştırmaz fakat felaketten bir nebze de olsa korur. Nitekim 2020 yılındaki korkunç yangında olabileceği en az hasarla kurtuldukları ortada. Türkiye'nin ise bunu ne ölçüde gerçekleştirebildiğini sonuçlar itibari ile kıyaslamakta fayda var. Koordinasyon, müdahale araçlarının yetersizliği gibi...

Avusturalya'daki bu bilim kurumu yangınları anlamak, tahmin etmek, yönetmek, kurtarma ve rehabilitasyon için bu alanda uzmanlaşmış personel ekipman yeterliliğine ve hükümetçe ciddi bir finansman desteğine sahip olmakla beraber, diğer kurumlarla da düzenli bir bilgi alışveriş mekanizmasına sahiptir. Bunun önemini bu kurumun websitesinde şu sözle dile getirmişler;

"Artan aşırı yangınlar gibi ülkenin diğer 'afet' vb. sorunların zorluklarını çözmek tek başına yapılamaz" kurumlar arası bir koordinasyonla mümkündür.



Bilim kurulunun bilim adamları ekosistem ve orman yangını dinamikleri hakkındaki bilgilerini gerçek olaylara uygulayabilmeleri için kırsal itfaiye teşkilatları ve diğer araştırma kuruluşlarıyla birlikte çalışır. Bu ortaklıklar, bilim kurulunun orman yangını araştırmasını daha geniş toplulukla paylaşmasını sağlar.

Ayrıca orman yangınlarının etkilerini tahmin etmek, yönetmek ve değerlendirmek için devlet itfaiye yetkilileriyle birlikte çalışıyor. Çünkü bu kurumun araştırmaları ve uzmanlığı kullanılarak yürütülen tahminler, olası etkilerin zamanında belirlenmesi ve acil durum uyarılarının yayınlanması açısından kritik öneme sahip olduklarının bilincindedir, kurum ve de ülke olarak.

Devlet itfaiye teşkilatları, hükümet, iş dünyası veya ihtiyacı olan bir topluma zamanında yardım etmek için en son bilim ve teknolojiyi uyguluyor; uçak, helikopter ve diğer ekipmanlar yeterince güncel ve rutin bakımları onlar için hayati önemdedir.

2020 yılındaki felakette Başbakan dahil tüm yetkililer sahada uygun kıyafetlerle bulundular. Konvoysuz, korumasız. Yeri geldiğinde azar işitiler ama hiçbir zaman halka tepeden bakmadılar. Devlet tüm yaraları amasız fakatsız sardı...

ICONIC
construction & design

düşün
think

hayal et
imagine

uygula
implement

İskele Mah. Balıkçı Sk. No: 20/B Datça
f i c iconictatca 0532 281 92 04



Mezarlığın en neşeli hali: Merry Cemetery, Romanya

Fatoş PUR | morvaliz.com /sitrona cafe



Romanya'yı elbette biliyorsunuzdur ama Cluj (Kaloşvar) ve Maramureş dersem belki de pek çoğunuz ilk defa duymuş olacaksınız.

Drakula ve Transilvanya, Karpat Dağları, Tuna nehri, Çavuşesku, Nadia Comaneci, taş kiliseler, göz kamaştırıcı manastırlar Romanya için verilecek anahtar kelimeler olabilir.

Romanya'da hala oldukça geçerli olan bir köylü kültürü var. Dağlık alanın çok olması ve uzun yıllar köylere yol gitmemesi, kendine yeten bir toplum çıkarmış ortaya. Köylerde hala ekmeek yapımı, çanak çömlek yapımı, kilim dokumacılığı gibi işler günlük hayatın bir parçası.

Cluj'da havaalanında araba kiraladım olduğumuz için bir gece konaklayarak, esas gezeceğimiz bölge olan Maramureş'e doğru yola çıktık. Romanya halkının %80'nini Rumenler oluşturuyor ama Romanların üntü onlardan daha fazla. Resmi olarak %3 gibi gözükse de aslında %10'dan fazla olduğu düşünülüyor. Yol boyunca at arabasıyla yolculuk yapan ya da nehirlerde yılanan Romanlara yani çingenelelere rastlamak da burada alışılmış görüntülerden...

Folklorik bir kültürün en güzel örneklerini günlük yaşamın içinde görebileceğiniz Maramureş bölgesi, Mara ve Iza Vadileri içinde yer alıyor. En büyük özelliklerinden biri el oyması devasa ahşap kapıları ve uzun kuleli, kiremitli çatıları ile benzersiz ahşap kiliseleri. Yüzlerce yıldır olduğu gibi Maramureş'teki sosyal yaşam, köy kilisesinin etrafında dönmeye devam ediyor. Sekiz tahta kilise: Surdeşti, Plopiş, Rogoz, Ieud, Poenile Izei, Barsana, Budeşti ve Deşteşti UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde.

Şekil ve süslemede eşsiz bir karakteristik ile yüksek, dar, sivri uçlu çatılara sahipler, ki bu da genellikle 'Maramureş'in Gotik tarzı' olarak tanımlanıyor. Bu yapılar bana Japon mimarisini de hatırlatmadı değil tabii...

Kiliselerin yapımında zanaatkarların kullandığı ana ahşap malzeme, günümüze kadar sağlam bir şekilde ulaşan meşe ağacı. Kiliselerin iç duvarları, yerel sanatçılar tarafından İncil sahneleriyle boyanmış ve danteller, kanaviçeler, süslü el boyaması duvar tabloları ile benzenmiş.

İki gece konaklayacağımız Breb köyü, Galler Prensi Mahai Eminescu Vakfı tarafından restore edilmiş küçük ahşap evlerle tam bir Maramureş köyü. Horoz sesleri ile uyanıp, ilaçsız ağaçlardan elma, erik ve armut toplayarak gönül rahatlığı ile yiyorsunuz.

İkinci köyümüz ise mezarlığı ile dünyaca meşhur Sapanta köyü idi. Mezarlık da meşhur olur mu diyeceksiniz ama buradaki mezarlık 'neşeli mezarlık' yani Merry Cemetery gerçekten rengarenk ve giren çıkmak istemiyor. Halkın inancına göre ölüm bir son değil başlangıç.

Mezarlığın üntü, soğuk mermer mezar taşları yerine, kenarları mavi ile boyanmış rengarenk desenli ahşap mezar başlıklarından geliyor. Ölen kişinin yaşamını tasvir eden resim ahşabın üzerine işleniyor ve bir şiir ile de hikayesi tamamlanıyor. Her haç farklı bir hikaye anlatıyor ve boyalı resimler ve yazılar geleneksel mesleklerin zenginliğini de gösteriyor: çobanlar koyunlarını gezdiriyor, anneler aileleri için yemek pişiriyor, berberler saç kesiyor ve kadınlar dokuma tezgahlarında çalışıyor gibi...

Neşeli mezarlığın ardındaki adam, 1935'te eski kilise mezarlığındaki mezarları işaretlemek için haçları oymaya başlayan basit bir ağaç oymacısı olan Ioan Stan Pătraş. Umut ve özgürlük rengi olduğu için her haçı mavimsi boyamış ve her birinin üstüne ölen kişiye esprili bir şiir yazmış. Burada 800 kadar insan gömülü.

Pătraş kendi haçını, kendi portresi ile tamamlamış. Mezarı şimdi genişletilmiş ve yenilenmiş olarak kilisenin ana girişinin tam karşısında. Pătraş'ın 1977'deki ölümünden sonra çırağı Dumitru 'Tincu' Pop ve bir dizi diğer usta, Pătraş'ın eski evi ve stüdyosunda, şimdi küçük bir müze olan Ioan Stan Pătraş Anıt Evi'nde çalışmakta. Mezarlığın ana girişinin sağındaki yolun yaklaşık 400 metre ilerisinden bu müze eve gidebilirsiniz.

Festival pazar günü ana meydandan, Romanya'nın tüm folklorik bölgelerinden gelen grupların gösterileri ve kasabayı turlayan yürüyüşleri ile başlıyor. Aslında bir gün önce de eğlenceleri başlamış olsa da ana festival pazar günü. Rengarenk kıyafetlerin içinde genç-yaşlı herkes kendi kültürlerinin şarkılarını söyleyip danslar ediyorlar. Benim gözüm ise hala kıyafetlerindeki işlemlerde... Her biri adeta bir sanat eseri...

Ziyaretimi asla unutmayaacağım; yabani çiçekler ve kuşlar, saman yığınları, atlar ve arabaları, ağaçlardan yerlere taşan meyvaları, festivalleri ve inançları, ağaç oymacılığı ve diğer el sanatları, el dokuması kilimleri, dantelleri, kanaviçeleri, emaye kapları, hayatın zor olduğu bir zamanı uyandıran ama aynı zamanda daha sakin, daha basit, daha yavaş, kültürel olarak daha zengin...

DEVİRİM
İNŞAAT

Bu Emsalsiz Yaşam Alanını Kaçırmayın!

130 m Villalar

0546 476 23 04

PATNOS İNŞAAT
İnşaat & Yapı Malzemeleri

Kazım Yılmaz Bulvarı No: 72
Patnos Ticaret Datça/Muğla
0 532 636 58 49
0 252 712 36 39

Benzersiz lüks villalar KAÇIRMAYIN!
KAPANMAZ DENİZ MANZARASI