

Solucan

Kendini Dergi Sanan ON BEŞ GÜNLÜK Gazete

YIL : 1
SAYI : 19
FİYAT : 0,50
15.10.2021



ICONIC
— construction & design

düşün
think
hayal et
imagine
uygula
implement

İskele Mah. Balıkcıhisar Sk. No: 5/1 D4/ça
f@ iconicdatca 0532 281 92 04

Yapay Zeka ve Sonrası

Renas SOLIN'in Yazısı Sayfa 7'de

Zirve

İNŞAAT & EMLAK

*Bütün güzel şeyler
sınırsız hayallerin
ürünüdür...*



Datça Mahallesi İr Meydanı
Sokak No:7/Z5 Datça/Muğla
0542 263 08 63 - 0252 712 82 94
azizzirve@gmail.com
  zirveinsaatdatca



**Heykeltıraş
Elbruz DENGİ:**

**“Sanatçı
değer katmaya
muhtaçtır,
almaya değil”**

Özgür BASUT'un Söyleşisi Sayfa 3'te



Devlet Halk ve İktidar

**Mustafa PUSA'nın
Yazısı Sayfa 2'de**

Bal ve Pekmez Pişirilir mi?



Dyt. Canan KAPLAN'ın Yazısı Sayfa 5'te

Gönüllü Kölelik

İnsanlar, diğer canlılardan farklı olarak kendilerinin nasıl bir hayat yaşayacaklarını varsayım, deneme ve düşünme yoluyla keşfetme refleksine sahiptirler.

Lorin ALGÜL'ün
Yazısı Sayfa 4'te

BU SAYIDA **Özgür BASUT** 2'de **İdris KENÇ** 3'te **Ayhan UAROL** 4'te **Pınar EREN** 6'da



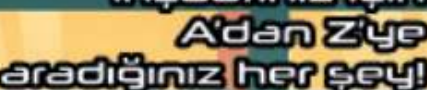
OKYANUS
YAPI MARKET

MERKEZ: Dalgıç Meh. Kazım Yılmaz Bulvarı
NO: 96/2 D blok Dalgıç / Muğla

ŞUBE: A. Taner Kışlalı Bulvarı No: 4/1
www.okyanusyapidek.com

0553 140 35 82
info@okyanusyapidek.com

**İnşaatınız için
A'dan Z'ye
aradığınız her şey!**



CUBO
10 YILDIR
MİLYONLARCA
EVDE

**Kaliteli
ve
uygun
Çözümler**

BOYA
ULUTRAK BOYA, TAPACCI BOYA,
Düdü Püskürtücü,
Basma Aletleri, Benzeri...

NALBUR
İnşaatçı, çimento, çimento, çimento,
çimento, çimento, çimento, çimento,
çimento, çimento, çimento, çimento...

HIRDAVAT
Çelikler, çelikler, çelikler,
çelikler, çelikler, çelikler, çelikler,
çelikler, çelikler, çelikler, çelikler...

**SİHHİ TESİSAT
MALZEMELERİ**



Devlet Halk ve İktidar - 2

Mustafa Pusa

İnsanlar kendilerine ait doğal hakların korunmasını kendileri dışında başkalarına devretmek suretiyle bir yapı oluşturdular. O yapı, devlettir. Dolayısıyla insanlar kendi doğal haklarından vazgeçerek oluşturdular devleti. Kendisinden başka birilerini otorite seçerek, kendisini tahakküm altına alması için birilerini yetkilendiren insanlar, gelinen süreçte devletlerin halk üzerinde yürüttüğü siyasetin ve insan hakları ihlallerinin başlıca sorumlusudur. Tam da burada "devlet halk için midir, kendisi için midir?" sorusu, "halka rağmen devlet"i oluşturmaya başlıyor. Çünkü devletle birlikte mülkiyet kavramı, sonrasında hukuk daha sonra ise kurum işleyişleri hayata geçmiştir.

Günümüz devleti, Thomas Hobbes ve Niccolò Machiavelli'nin eserlerindeki devlet anlayışını hayata geçirmiştir. "Devlet halkını korumaktan ziyade, kendi çıkarlarını korumalıdır. Uluslararası alanda kendini kabul ettirebilmek için (diğer devlet oluşumlarına karşı!) her türlü uygulamayı hayata geçirmelidir." Yani Halk devlet için vardır. Hobbes ve Machiavelli'nin "insanoğlu pragmatiktir" çıkarımını devletin temel felsefesiyle örtüştürerek, devletin kutsal olduğunu vurgulamaya başladılar. Dolayısıyla, varlık sahibi, insanları yönetmek isteyenler devleti bir kontrol mekanizması gibi kullanarak halk üzerindeki gücünü etkin olarak kullanmaya başlamıştır.

İnsan topluluğu (halk), toprak parçası (ülke) ve egemenlik (sulta). Devlet budur. Egemenlik üstün iradedir. İradeler birkaç kişiye teslim edildikten sonra "buyrun bizi yönetin" tablosunu sunduğunuzda artık geride sadece yönetilenler ve reva görüldükleri yaşam kalır.

İçinde bulunduğumuz çağda devlet halka rağmen devlet olarak varlığını sürdürmektedir. Halktan ayırdır. Birtakım sosyal hak ve belli-başlı özgürlük alanlarını açma nedeni ise, belli bir zümrenin elindeki öze mülkiyetine dokunulmamasını sağlamak içindir. "Sürü" olarak gördüğü halkı gütmek için de birtakım kalıplar yaratarak; "devlet namustur", "özgürlüktür", "eğitimidir", "sağlıktır", yani "devlet aslında herşeydir" anlayışını yerleştirmeye çalışmakta. Bu nedenle sürekli "dış düşman", "içimizdeki ajanlar, provaktörler", "hainler" yaftası üreterek bu baskının devamını sağlamaktadırlar. Bu bakış açısına göre, elbette gerektiğinde devlet için bütün halk feda edilebilir.

Çünkü bu topraklarda devletten ayrı bir halk vardır. Ve bu halktan ayrı da bir devlet. İşte bu devlet, halktan ayrı olarak ülkeyi ve devleti



yönetmektedir. Halktan ayrı, halkın üstünde devlet zorbalıktır.

Devlet zorbadır, cezaevleri, mahkemeler, belli bir zümrenin rahatlığı ve çıkarı için gereken herşeyi yapmakta.

Devlet bölücüdür, belli bir kesimi milliyeti ve dini ile birlikte kendinden görüp diğerlerini dışlamaktadır.

Devlet çıkarıcıdır, sözkonusu yönetim ve bekası olunca herkesten vazgeçebilir. Kendi halkını sömüren devlet bizim olabilir mi, ya da o aslında bir avuç varlığının devleti midir?

Peki halk ne zaman kendini yönetecektir... Herhangi bir zümreye ihtiyaç duymadan?



İçsel

Özgür BASUT

ozgurbasut@gazetesolucan.com

Kırıla Kırıla...

Hayat mı yorar bizleri, yoksa biz insanlar mı? Sanırım bir çoğumuz bu soruya ağız dolusu 'biz insanlar' deriz.

Yoruyoruz birbirimizi.

Hırpalıyoruz.

Kanatıyoruz.

Acıtıyoruz.

Bunu yaparken karşıt olmamız gerekmiyor.

Aynı yolu yürüyenlerimiz, bunu birbirimize daha kurlsız yapabiliyoruz çoğu zaman.

Buna zamanın getirdiği kirlenmişlik de eklenince durum daha da ağırlaşıyor. Nedir bu zamanın getirdiği kirlenmişlikler?

Sanırım en öne çıkanı güven ile ilgili sıkıntılar.

Gün yok ki telefonlarımız, mail kutularımıza dolandırıcılık yöntemleri ile ilgi uyarıcı mesajlar gelmesin.

Severek aldığımız herhangi bir ürüne, sonrasında iki katı fiyat verdiğimiz öğreniriz mesela.

Ya da herhangi bir sağlık sorunu ile ilgili doktora gitmişizdir ve sonra bir bakmışız meğer o doktor değişmiş. Ama yıllarca doktorluk yapmış. Aynı şekilde avukatlar, polisler, savcılar da girila...

Aldığımız bir oyuncağın kanserojen maddeler içerdiğini öğreniriz, tabi yine sonradan.

Gıdada yaşarız aynı şeyleri...

Hayatın neredeyse her alanında benzer şeyler yaşıyoruz.

Ve bu durum bizleri bir paranoyanın içine sürüklüyor. Her kes, her şey sahteymiş gibi gelir bize. Ve yine her kese ve her şeye kuşku ile yaklaşır buluruz kendimizi. Böylesi bir durumda gerçek ile yalan, dürüstlük ile sahtekarlık birbirine girer. Ve bu karmaşada dürüstlük kaybeder. Çünkü azınlıktadır ve genel olarak azınlık olan her şeyin makus talihini yaşar.

Bu durum haliyle insanın içini acıtıyor. Yarınları dair umutlarını gölgeliyor. Gerçek olan, sisler arasında silikleşiyor.

Yazar Lance Secretan bu durumu şu cümle ile iyi özetliyor sanırım: "Gerçeğin çürümesinden acı çekiyoruz."

Hayatın hangi karesine bakarsanız bakın bunu görürsünüz. Siyasette, sanatta, 'dost' meclislerinde vs.

Sanırım, bu kirlenmişlik ve karmaşa içinde en acı veren durum, korumaya çalıştığın, özen gösterdiğin dürüst olma çabanın, sonuç olarak bir 'hiç'e denk olarak değerlendirilmesidir.

Abraham Lincoln bu konu da şöyle diyor; "Bildiğimin en iyisini, elimden gelenin en iyisini yaparım; bunu sonuna kadar yapmaya devam etmek istiyorum... Sonu beni tamamen haksız çıkarırsa, haklı olduğuma yemin eden on melek bile hiçbir şey değiştirmez."

Aynen böyle oluyor. Onca kirlenmişlik ve sahtekarlık içinde, acı çekme pahasına dürüst kalma çabanı ayırtı otu gibi kalıyor. Onu yok etmek için elbirliği yapıyor sanki herkes. Ve ne yaparsan yap, çoğu zaman buna yenik düşüyorsun.

Anlatamıyorsun, anlaşılmıyorsun.

Çoğu zaman "dünyayı sen mi düzeltceksin" nasihatı ile mevcut çoğunluğun saflarına davet edilirsin; küçümser bir eda ile.

Zordur bu duruma direnmek.

Politik olarak zor. Ekonomik olarak zor. Sosyal olarak zor...

Kimseye haksızlık etmeden, çevreni hırpalamadan yapmaya çalıştığın hiçbir şey, hiçbir çaba, önem arz etmiyor sanki.

Böyle olunca da o küçümser eda ile yapılan davete icabet edip, en üryanından küfürleri ortalığa saç a saç vazgeçesin gelir; seni sen yapan her şeyden...

Sonra yine içine sığınır ve bildiğin doğrudan taviz vermemenin yarınlar için daha anlamlı olacağına kendini ikna edersin.

Klişeleşmiş olan, 'öldürmeyen acı güçlü kılar' cümlesiyle kırılan yerlerini tedavi etmeye çalışırsın...

Sonuç olarak, sanırım kimilerimizin payına kırılarak güçlenmek ve öyle yaşamak düşmüş...



YAĞMUR İNŞAAT' EMLAK

KIZLAN'da

Doğallığı Korunarak Restore

Edilmiş 45m² Satılık Ev!

0546 290 56 04

İdris KENÇ

idriskenc@gmail.com



Baba, Çocuklarının Kahramanıdır

Bütün çocuklar sırtını güvenle dayayabileceği bir kahramana ihtiyaç duyar. Gücü ve otoriteyi simgeleyen baba kuşkusuz her çocuk için güvenli bir kahramandır. Her anne-baba için çocuğu ne kadar özlese, her çocuk için de babası o kadar özeldir. Baba zoru başaran güçlü bir kahramandır onlar için.

Bebeklik dönemlerinde temel ihtiyaçlarını karşılayan, bakımlarını üstlenen her zaman yanlarında olan annedir, ancak bu süreçte de babanın rolü göz ardı edilemez. Çocuğun ilk bir yılında anneye destek olmak için rol alan babalar, süreçle birlikte aktif olan, harekete geçen ve iletişim kurmaya başladığı anlarda da hep çocukla birlikte. Çocuk artık tüm bunları yapmaya başladığı andan itibaren kendisiyle temas kurulmasını, daha fazla ilgi alaka bekler hale gelir ve bu süreçte hep birleri tarafından izlenmek ve fark edilmek ister. Bu süreçte çocukla iletişimi sürdüren baba çocuğun benlik gelişimi üzerinde önemli etkiler yaratır.

Güven duygusu bir çocuğun hayata sağlam adımlarla başlayabilmesi için ihtiyaç duyduğu en temel duygudur. Eğer sevgi ve ilgi varsa bebeğin hayatında güven de var demektir. Çocuğa dokunmak, ona zaman ayırmak gözlerinin içine bakıp onu dinlemek, oyun oynamak, hayal ve beklentileri üzerinde konuşmak, aktivitelerinde birlikte olmak güven duygusunu pekiştirip daha özgüvenli bir birey olmasını sağlar.

Bir baba olarak çocuğuna güvenmek onun da ileriki yaşlarda kendisine güvenmesini sağlar. Çünkü çocuk babasına koşulsuz güvenir, babasının da ona güvendiğini bilmesi onun da babası gibi güçlü, ayakları üstünde durabilen bağımsız bir kahraman olabilme cesareti verir.

Sosyal ilişkilerinde kendini ifade edebilen, eğitim sürecinde başarılı olan çocukların genelde baba-çocuk ilişkileri güçlü olanlardır. Bir babanın sorunlar karşısındaki tavrı bile çocuğun problemler karşısında çözüm üretebilme becerisini geliştirir. Çocuk ebeveynlerinin olaylar karşısında sergiledikleri tepkileri benimser ve yeri geldiği zaman aynı yöntemleri kullanırlar.

Çocuğunuzun kendi ayakları üzerinde durabilen, kimseye muhtaç olmadan hayatını devam ettirebilen bir birey haline gelmesini istiyorsanız, baba olarak çocuğunuzun duygusal olarak desteklemekten asla vazgeçmeyin, çünkü babalar çocukların kahramanlarıdır.

Hiçbir şeyden pişman olmamasını, her bir deneyimini unutmamasını ve onun karakterini şekillendireceğini öğütlemeli, tüm bu süreçte de iyi bir kahraman-rol olmalı her baba...

Heykeltıraş Elbruz DENGİ:

**"Sanatçı değer katmaya
muhtaçtır, almaya değil"**

Bizlere kısaca kendinizden söz eder misiniz? Ve sanatın bu dalına ilginiz ne zaman başladı?

Ankara kökenli Datçalıyım. 1993 yılından beri neredeyse kesintisiz Datça'da yaşıyorum. Heykele 2000 yılından itibaren düştüm diyebilirim.

Heykellerinizi yaparken nelerden ilham alırsınız? Bu alanda bir idolünüz var mı?

İlham kaynaklarını bir pakete sığdırmak zor. Zamana göre değişkenleştiği kadar insan-doğa tepişmesiyle doğan kronikleşmiş kaygılardan içime düşen ilhamlar da var.

İdolüm yok. Heykel sanatı özelinde, arkaik dönemlerden günümüze karşılaştığım her eserden samimiyetle etkilendiğimi, üzerinde düşünmekten memnun olduğumu söyleyebilirim.

Sizce heykeltıraşlık doğuştan gelen bir yetenek mi, yoksa sonradan geliştirilebilir mi?

Heykel sanatı, özellikle teknolojik gelişmelerle çok yönlü ve hızlı evriliyor. Yapım teknikleri eğitim kurumlarından, yaygın iletişim araçlarından kişisel çabalarla (doğru orantılı) öğrenilebilir durumda. Yani heykel teknik olarak öğrenilir ve herkes yapabilir diyebilirim.

'Doğuştan gelen yetenek' ise kişinin doğasından kaynaklanan bir eğilim, uygunluktur. Sanat için önemlidir. Olmasa da olur diyemeyiz.

Heykeltıraşlığın zor yanları nelerdir, daha önce bir mesleki kaza yaşadınız mı?

Heykeltıraşlığın zor yanı ne yapmamanız gerektiğinin farkındalığıdır. Bu sonu gelmeyen bir zorluktur.

Yapım aşamasında kazalar elbette oluyor. Dramatik bir kaza yaşamadım. Ama olma olasılığı her zaman var.

Sizce mesleğiniz hak ettiği değeri görüyor mu?

Sanat bence meslek değildir. Sanatçı değer katmaya muhtaçtır, almaya değil. Eserlerin, baş döndüren bir alkış



alması yerine; anlaşılmaya çalışılarak seyredilmesi beni memnun eder. Sanat eserlerinin özgün ve soyut anlatımları vardır. Sanat eleştirmenlerinin bu anlatımı deşifre ederek sunması gerekir. Sanatın hak ettiği değere işaret edecek olan sanat eleştirmenidir.

Datça'nın hemen hemen her köşesinde sizden bir iz görmek mümkün. En son Datça'nın hangi noktalarına eserlerinizle değer kattınız?

Bu yıl Datça Sanayi esnafı için yaptığım Sanayi Ağacı Heykeli ve Ahmet Taner Kışlalı anısına yaptığım Fikir Sağlığı adlı heykel var.

Bir cümleyle dünya değişecek olsa ve o cümleiniz insanlığın anayasasını oluşturacak olsa, o cümleiniz ne olurdu?

Kesinlikle susardım.

Sanat ve aşk desem...

Sanatla uğraşıyorum, Deniz'e aşığım.

Heykeltıraş olmasaydınız, muhtemel mesleğiniz ne olurdu?

Başka bir tıraş olmak istemem. Şaka değil!

Bu sanatı Datça'da icra etmenizın avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Ben kendimi 'yerel sanatçı' olarak tanımlıyorum. Datça yerine başka bir yerelde olsaydım bu tanımlamayı yapacağımdan emin değilim.

Sizin gözüünüzden Datça nasıl bir yer?

Fikren ve bedenen hâlâ özgürlüğü tadabileceğiniz bir yer.

Solucan hakkında ne düşünüyorsunuz?

Takip etmeye başlayacağım.



Dünya ile bağınız kopmasın

UYDU - KAMERA - BİLGİSAYAR TAMİR ve SATIŞI

0545 901 47 17 - www.pielektronik48.com



Yeni Alışkanlıklarımıza İçelim!

Ayhan VAROL | aragondovme



Felaketlere iştah kabartıyoruz. Medya daha da kirliliyor. Daha da zevkli oluyor. Mağdur değilsek rahatlıyoruz. Ölümü ve ölümleri izlemek zaten uzun zamandır ciddi bir meşgale bizde. Ekran başında, yolda, olay yerinde elimizde cep telefonları, kayıtlayıp tarihe not düşüyoruz. İzliyoruz. Biz felaket izleyicileriyiz...

Hayır belki de izleyici değil felaket sevicimiz. Kazaları, yangınları, belgeselde bir hayvan diğer bir hayvanı nasıl parçalamış merakla gözetliyoruz. Sokakta bir erkek bir kadını öldürseye dövüyor...sanki görsel şölenimiz. İzliyoruz. Ekranı +16, +18 ler olsa ne olur ki, tabletler ve youtubelar zaten çocuğumuzun ellerinde bir tık uzakta. Sorumluluklarımız bir kenara bırakıp felaketlere dahil değilsek 'OH' çekip şükrediyoruz.

Korku yaratan gerçeklere merakımız gittikçe artıyor, tüketim çılgınlığında sadece para değil tükettiğimiz, insanlığımızı da tükettik. Katillerin hayat hikayelerini magazin boyutta merak ediyor heyecanla izliyoruz. Tecavüz sahneleri yayınlanmakla kalmıyor milyonlarca izleyici topluyor başına. Sadece merak duygularını dindirmek midir nedeni acaba? 11 Eylül'ü canlı izlemek hangi duygularımızı okşadı da yangın ve sel haberlerimizi, ya da herhangi bir felaketi çekmek için cep telefonumuz hazırda bekliyor?

Tepkimizi tepkisizliğe doğru yönelten alışmak mıdır? Felaketlere aç kalmış bir toplum halinde miyiz yoksa? Ufak tefek felaketlere alışa alışa büyüklerine tepkisiz kalmaya mı alıştık? Bilinçlendiren haber sunumu değil de magazin sunum, medyanın ticari kaygılarını tetikliyor. Bu da alışmamızı, alıştıkça tepkisizliğimizi, tepkisizleştiğimiz izleyici olmayı, dolayısıyla müdahalesizliğimizi yaratıyor. Çünkü felaketleri, cinayetleri, baskı ve şiddeti izlemek

medya kanallarıyla keyif haline getirilmeye çalışılıyor. Bizim başımıza gelmediği için şanslı olduğumuzu düşünüyoruz belki de. Minimal mutluluk felsefesi.

Bu çağın yeni alışkanlığı dehşet üzerinden denetim uygulamak. Hazır covid ve mutasyonları gündemdeyken, yeni sistemler denenmeye çalışılıyor, etkili ama tepkisiz, uygulayıcı ama eleştirisiz, eylemsiz ve reflekssiz bir topluluk en fazla kimin işine yarayabilir? 'Biri bizi gözetliyor'la gözetlemeyi öğrendik, izleyici olduk. İçimizde biriken tepkilerimizi futbol maçlarını izlerken kendimizi deşarj etmeyi öğrendik, tepkisiz olduk. TV'lerde aile facialarını izleyerek felaketlere aşina olduk, reflekslerimizi yitirdik.

İçimizde bir yerlerde, tekinsiz dolaşan ölümcül dehşetin izleri dolaşıyor. Gözlerimiz rehber haline gelmiş kameralara kitlenmiş seyr-ü sefer yapmakta. Kendine yabancı bir ruha bürünmüş benliklerimiz, ürpererek dehşeti dikizliyor. Sokak ortasında bir adam aniden yüzüstü düşüyor. Enteresan geliyor. Ormanlar yanıyor insanlar çılgın atarak kurtulmak için koşuyor. Enteresan geliyor. Madenler çöküyor, seller, felaketler oluyor izliyoruz. Enteresan geliyor. Akşama dizimiz var. TV dizisi izlemek kadar eğlenceli. Enteresan geliyor.

Alışmayı öneriyorlar. Normaliniz bu olacak diyorlar.

Reddediyorum. İncinmelerin en fazla olduğu coğrafyadayız. Kırılmaların, ezilmelerin sonsuz olasılığını yaşayan coğrafya burası. Alışmayı reddediyorum. Her olaya, her felakete hayretle bakmaya devam edeceğim. Şaşıracam. Şaşırmak benim insani yanımdır. Şaşırmak güzel. Çocukça, samimi, içten. Şaşırmak iyidir alışmaktan. Şaşıralım ki bir tepkimiz olsun insanlık dışı olana. Felakete. Dünyayı değiştiremesek bile daha beterine gitmesini engelleyebilecek şaşkınlıklar sarsın hepimizi.

Gönüllü Kölelik...

Lorin ALGÜL

İnsanlar, diğer canlılardan farklı olarak kendilerinin nasıl bir hayat yaşayacaklarını varsayım, deneme ve düşünme yoluyla keşfetme refleksine sahiptirler. Bu refleksle rağmen kimi insan toplulukları iradeleri dışında başkalarının egemenliği altına girebilir, bütün insani haklarından mahrum kalabilir ki, insanlık tarihi bu gibi durumlar ve bunlara karşı verilen mücadelelerle doludur. Ama kendi iradesiyle (çeşitli argümanların gölgesine sığınarak) bu egemenliği kabul eden insanlar da vardır ki, bunlar gönüllü köleliğin temsilcileridir.

Bir diğer ifade ile, bir kişinin diğerinin tüm emirlerini yerine getirme görevini memnuniyetle karşıladığı gönüllü kölelik, insanlık için utanç verici ve insanlığın gelişimini gerileyen bir iradesizliktir. Bunun da bir tür irade beyanı olduğu düşünülebilir. Ama öyle bile olsa hastalıklı bir iradenin dışavurumudur bu.

Kimileri, bu durumu her insanın, kendi hayatını yönlendirmek için haklarını geçici olarak devredilecek ahlaki hakka sahip olduğu şeklinde yorumluyor. Oysa durumun kendisi hangi açıdan bakılırsa bakılsın pek ahlaki değil.

Geçmişte köleliğin çeşitli biçimlerde var olduğu, hatta köle sahibi olmanın bir ayrıcalık olduğu biliniyor. Ama günümüzde bana garip gelen, mavi ekran vermeme neden olan gönüllü kölelik ya da köleleştirme durumudur. (Teknoloji bağımlılığını bu kapsam dışında tutuyorum.) Yasal zorlamaların, antidemokratik uygulamaların aşırı biçimde uygulanmasıyla oluşan 'kölelik' durumlarını bir şekliyle anlayabiliyorum. En azından mantıklı bir zemine oturabiliyorum. Ama herhangi birinin ya da grubun, kendi seçimiyle ekonomik, sosyal, siyasal 'köleliği' kabul etmesini anlamakta zorlandığım da benim gerçeğim sanırım. Ve bunu hayatta kalmak için yapmak, bunun için onurdan vazgeçmek hiç anlaşılır bir şey değil.

Köleliğe gönüllü olarak girmeyi seçmek, hizmet ettiğiniz olgudan dolayı koşulların daha elverişli olduğu görüntüsü verebilir. Ama bu yanıltıcıdır, aldatıcıdır...

Böylesi insanların, yani gönüllü köleliği içselleştirmişlerin sayısının çokça olduğu bir toplumun gelişmesi mümkün değildir. Olacak görece gelişmelerin de efendilerin menfaatine olacağı kuşku götürmez.

Velhasıl, üzerine çokça şey yazılabilecek bu konu hakkında bir temenni dışında diyebilecek lafım yok sanırım.

Temennim, her türlü 'köleliğe' kafa tutan insanların çok olduğu bir ülke ve dünya...





Bal ve Pekmez Pişirilir mi?

Dyt. Canan KAPLAN



Son zamanlarda trend olan akımların başında “sağlıklı-fit şapkası” adı altında servis edilen şekersiz-unsuz-yağsız tarifler” geliyor hiç kuşkusuz. Bu yazıdaki konumuz bu fit tarifler yapılırken ki “şekersiz” ifadesini irdelemek olacak. Özellikle de pandemi döneminde bu tarz tarifleri sosyal medyada mutlaka görmüş ve izlemiştir. Hatta bu tarifler eskisine göre radarımıza daha fazla takılmıştır ve sonuç olarak bu tarifleri deneyenlerin sayısı da baya artmıştır. Benim bu tariflerde genel olarak dikkatimi çeken şey; sıfır şeker olmasının yanında şeker tadını vermeleri için tariflerin içine bal veya pekmez ilavelerinin olmasıdır. Burada basit şeker dediğimiz sofr şekerini yerine bal ya da pekmez konması son derece mantıklı ve kabul edilebilir iken, yapılan ısı işlemi sonucunda olayın çok farklı yerlere gitmesi ve en nihayetinde belki de basit şeker ile yapılan tariften çok daha zararlı bir forma dönüşmesidir.

Açıklayalım; basit şeker dediğimiz sofr şekerleri kalori açısından yüksek besin içeriği açısından son derece fakirdir ve kullanılması sağlık açısından tavsiye edilmez. Bu nedenle şeker kullanmıyoruz. Bunun yerine tat vermesi için daha sağlıklı ve geleneksel olan bal veya pekmezi kullanıyoruz. Burada ölçü miktarı doğru ise hiç sıkıntı yok. Sıkıntı bal veya pekmezin içine girdiği bu tarifi pişirmede yani ısı işlemi uygulamada başlıyor. Isı işlemi birlikte balda veya pekmezde HMF dediğimiz maddenin miktarındaki artıştan mütevellit.

HMF yani Hidroksimetil Furfural dediğimiz madde, asitli ortamda heksosun parçalanması ile veya Maillard reaksiyonu esnasında ortaya çıkan bir ara üründür. Yani şekerli gıdaların, uygun olmayan sıcaklıklarda saklanması ve üretimleri sırasında

uygulan ısı işleminden dolayı meydana gelmektedir. HMF besinin tadı, kokusu, renginde değişikliklere neden olur. Bu nedenle HMF ürünlerde kalite kriteri olarak da görülmektedir. HMF bal veya pekmezde olduğu gibi süt, meyve suyu veya diğer şekerli içeceklerde de oluşmaktadır. Bu oluşum zaman, ışık, sıcaklık, su aktivitesi, katalizör miktarı ve kullanılan şekerin yapısına göre değişiklik göstermektedir.

Yüksek dozda HMF miktarı; üst solunum, göz, deri ve mukozayı tahriş edebileceği, genotoksik etki yapabileceği, tümör oluşum riskini arttırabileceği bildirilmektedir. Bu nedenle gıdalardaki HMF miktarı çok önemlidir.

Türk Gıda Kodeksine göre balda izin verilen HMF miktarı en fazla 40 mg/kg (taze ballarda HMF miktarı yoktur veya eser miktardadır), sıvı pekmezde en fazla 75 mg/kg, katı pekmezde ise 100 mg/kg'a kadar HMF miktarına izin verilmektedir.

Bunların dışında uygulanan ısı işlemi, balın uzun süre bekletilmesiyle, uygun olmayan şartlarda depolanan ballarda HMF oranı ciddi oranda artmaktadır. Açık kazanlarda yapılan pekmezlerdeki HMF miktarı vakum altında yapılan pekmezlerle göre çok daha fazladır. Tariflerde pişirilerek kullanılan bal veya pekmezlerde de HMF miktarı 65 dereceden sonra artmaktadır. Bu nedenle bu tariflerdeki bal veya pekmeze ısı işlemi uygulayarak pişirmek yerine, balmuzu veya pekmezimizi belirli miktarlarda direkt uygulamak daha sağlıklı olacaktır. Ayrıca alınan bal ve pekmezlerin etiketleri daha detaylı incelenmeli, HMF miktarlarına bakılmalı, doğru depolama ve saklama koşullarında muhafaza edilmelidir. Doğru tercihleri doğru uygulamalarla yaparak maksimum fayda sağlamak temennisiyle.



Mavi Akım
ELEKTRİK

*Elektriği bilinçli harcayalım ki,
yarınlar KARANLIK olmasın!*

- ⚡ ELEKTRİK-ELEKTRONİK
- ⚡ HER TÜRLÜ PLAN-PROJE
- ⚡ PANO MONTAJI ve BAKIMI
- ⚡ AYDINLATMA SİSTEMLERİ
- ⚡ ELEKTRİK TESİSATI
- ⚡ GÜNEŞ ENERJİSİ
- ⚡ SİSTEMLERİ
- ⚡ ELEKTRİK ARIZALARI
- ⚡ DEKORASYON
- ⚡ AVİZE MONTAJI



24/7
Profesyonel
ekibimiz ile
hizmetinizdeyiz!

Fırat YILMAZ
0544 946 17 41

Ferhat YILMAZ
0541 690 11 18

*Yaşam alanınıza hijyen
ve kalite katar...*

**Yağmur
Mermer**

0507 921 02 04

DADYA İNŞAAT
Nesri TUNA

*Kalite ve zarafetin
buluştuğu adres!*



İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla

☎ (0252) 712 01 92 📞 (0552) 502 66 04 📱 dadyainsaat

YURTBAY
SERAMİK

DATÇA BAYİSİ

Düşüncelerden
süzülenler

Sigmund Freud



İnsanların çoğu özgürlüğü gerçekten istemezler; çünkü özgürlük sorumluluk gerektirir ve insanların çoğu da bundan korkar.

Özgürlük medeniyetin insana bir armağanı değildir. Hiç medeniyet yokken insanoğlu çok daha özgürdü.

Kavga etmek yerine küfretmeyi seçen ilk insan uygarlığın kurucusuydu.

Birine duyduğunuz sevgi ve sinir doğru orantılıdır. En çok sevdiğiniz insana herkesten çok sinirlenirsiniz.

Zihin bir buzdağı gibidir. Yalnızca yedide biri suyun üzerinde görülebilir.

Acı çekme karşısında, hiçbir zaman aşık olduğumuz zamanki kadar savunmasız değiliz.

Din bir yanılsamadır ve gücünü içgüdüsel isteklerimize uygun düşmesinden alır.

İnsan komplekslerini ortadan kaldıracı olmak adına kendini hırpalamaktansa onlarla yaşamayı öğrenmeli; çünkü kompleksler onun hal ve hareketlerine yön veren gayet meşru güçlerdir.

Bunu biliyor muydunuz?

M.Ö. 44 yılında Brutus liderliğindeki bir grup kızgın senatör, Caesar'a hançer ve sopalarla saldırmaya başlamıştı. Caesar ilk başta saldırganlara direnmeye çalıştı. Fakat aralarında dostu Brutus'ü görünce karşı koymayı bıraktı. 23 kez bıçaklanıp dostunu gördüğünde ona şunu söyledi: Et tu, Brute? – Sen de mi Brutus? Bugün bu sözü dünyanın her yerinde insanlar ihanete uğradıklarını düşündükleri zaman kullanıyor. Bu ikonik sözün bu kadar ünlenmesinin ardında ise böyle kötü bir hikâye yatıyor.



NAR TİCARET

Arif KIRKAN

- NALBUR
- HIRDAVAT
- PROFİL
- DEMİR
- ALÇI
- KALEKİM
- OSB

Bildiğinizden şaşmayın!

Dün olduğu gibi bugün ve yarınlarda da eviniz, işiniz, inşaatınız için uygun ve güvenilir adres...

Reşadiye Mah. Knidos Yolu
0532 157 83 31 - 0535 208 34 08



İçişleri Bakanlığı: "Telefonda kendisini polis, asker, savcı olarak tanıtır, ADINIZ FETÖ/PDY vb. TERÖR ÖRGÜTÜ SORUŞTURMASINA KARIŞTI diyerek para ve altın isteyenlere inanmayın."

Yapay Zeka ve Sonrası

Renas SOLİN



Geçen hafta ilk defa gittiğim bir kafede, siparişim masaya bir robot tarafından servis edildi ve aynı anda akıllı telefonumu elime aldığım anda tüm sosyal medya hesaplarımda bu mekanda olduğumu belirten bildirimler aldım. Kendimi, takip edildiğim hissiyle başbaşa buldum. Ama böyle olmadığını, tüm bunların sosyal medya hesaplarının algoritmaları yani yapay zekanın marifetleri olduğunu biliyordum.

Yapay zeka, hem popüler hem de bilimsel kültür arasında uzun zamandır merak ve beklenti konusu olmuştur. İşletmeler ve genel olarak insanlar ile teknoloji arasındaki ilişkiyi dönüştürme potansiyeline sahiptir. Peki, yapay zeka kullanımı neden bugün kritik kitleye ulaşıyor?

Verilerin çoğalması, bulut ve bilgi işlem gücündeki diğer yeniliklerin olgunlaşması nedeniyle, yapay zekanın benimsenmesi her zamankinden daha hızlı büyüyor ve insanoğlu tarafından kanıksanıyor. Şirketler, şimdiye kadar sahip olduklarının farkında bile olmadıkları karanlık veriler de dahil olmak üzere, eşi görülmemiş miktarda veriye artık erişebiliyor; sosyal medya hesapları ve kullanıcılarının bilgileri ve paylaşımları vb. Bu potansiyel yapay zekanın büyümesi için bir nimettir. Bizleri, bizim verilerimizle her geçen gün daha iyi tanıyor ve özelliklerimiz doğrultusunda bize seçenekler ve önerilerde bulunabiliyor. Bu algoritmaları doğru şekilde besleyebilirsek her konuda iyi bir yardımcı olabilecek potansiyele sahip. Bir kaç yıl sonra bize uygun eş ve iş önerilerinde de bulunacak. Bunlar hayal değil, yeni dünyanın gerçekliği.

Yapay zeka uzun zamandır potansiyel bir iş inovasyon kaynağı olarak görülüyor. Artık etkinleştiricilerin devreye girmesiyle kuruluşlar, yapay zekanın kendileri için değeri nasıl artırabileceğini görmeye başlıyor. Otomasyon maliyetlerini düşürüyor ve iş süreçlerine yeni tutarlılık, hız ve ölçeklenebilirlik düzeyleri getiriyor.

Bununla birlikte, asıl önemli olanın ise yapay zekanın büyümeyi sağlama yeteneğidir. Başarılı bir şekilde ölçeklenen şirketler, pilot aşamada takılıp kalanlara kıyasla yapay zeka yatırımlarının getirisini 3 kat görüyor ve şirketler bu potansiyelden faydalanmanın alt yapılarını oluşturuyorlar.

Yapay zeka sadece verimlilik ve zahmetli görevleri düzene sokmakla ilgili değildir. Yapay zeka uygulamaları, makine öğrenimi ve derin öğrenme sayesinde verilerden ve sonuçlardan neredeyse gerçek zamanlı olarak öğrenebilir, birçok kaynaktan gelen yeni bilgileri analiz edebilir ve iş için paha biçilmez bir doğruluk düzeyiyle buna göre uyarlanabilir. Bu kendi kendine öğrenme ve kendi kendini optimize etme yeteneği, yapay zekanın ürettiği ticari faydaları sürekli olarak birleştirmesi anlamına gelir.

Bu şekilde yapay zeka, iş dünyasında yenilik ve

rekabet avantajı sağlamak için düzenli bir içgörü akışıyla işletmelerin hızla uyum sağlamasına yardımcı olur. Ölçeklendirildiğinde, yapay zeka stratejik önceliklerinizin önemli bir etkinleştiricisi ve hatta hayatta kalmanız için bir mihenk taşı haline gelebilir. Önümüzdeki bir kaç yıl içinde hayat her anlamıyla bu sistem üzerinde şekillenecek. Eğer bu gelişmelerin gerisinde kalırsanız iflas etmeler, yeni düzene ayak uyduramama ve sistem dışı atıl olmakla karşı karşıya kalınacak. Değişime ayak uyduramayanlar kaybedecek. Buna çocuklarımızı hazırlamama dahil; onları da geleceğin bir parçası yapamamaktan sorumlu olacağız.

Yapay zeka, hantallığı, insan eksikliğini hataları, gecikmeleri ortadan kaldırır ve kuruluşların genelinde analitiği ve kaynak kullanımını iyileştirerek önemli maliyet düşüşleri sağlar. Ayrıca, bakım ihtiyaçlarını tahmin ederek karmaşık süreçleri otomatikleştirebilir ve arıza süresini en aza indirebilir; Depo sayımı, stok yeterliliği, hangi ürünün daha karlı ve daha çok talep edildiği konularında büyük fayda sağlar.

Makineler insanlardan farklı düşündükleri için pazardaki boşlukları ve fırsatları daha hızlı ortaya çıkarabilir ve daha önce mümkün olmayan bir hız ve kalite düzeyinde yeni ürünler, hizmetler, kanallar ve iş modelleri sunmaya yardımcı olabilir.

Yapay zeka sıradan faaliyetlerle başa çıkabilirken, çalışanlar daha yüksek değerli görevleri yerine getirmek için daha fazla zamana sahip olurlar. İşin yapılma şeklini temelden değiştirerek ve büyümeyi sağlamak için insanların rolünü güçlendirerek, yapay zekanın emek verimliliğini artırması bekleniyor. Yapay zekayı kullanmak, tüm çalışanların gelişmesine yardımcı olurken aynı zamanda engelli yeteneklerin inanılmaz potansiyelini ortaya çıkarabilir.

Sürekli makine öğrenimi, hiper kişiselleştirme için sabit bir 360 derecelik müşteri içgörüsü akışı sağlar. İşletmeler, 7/24 sohbet robotlarından daha hızlı yardım masası yönlendirmesine kadar, bilgileri gerçek zamanlı olarak düzenlemek ve büyüme, elde tutma ve genel memnuniyet sağlayan yüksek temaslı deneyimler sağlamak için yapay zekanın inanılmaz faydaları olacak.

Yapay zeka birçok şekilde kullanılır, ancak hakim gerçek şu ki, yapay zeka stratejisi iş yapabilirlik stratejisidir. Yapay zeka yatırımlarından elde edilen avantaj ve getiriye en üst düzeye çıkarmak için iş öncelikleri belirlenmeli ve ardından yapay zekanın nasıl muazzam çalıştığına hep birlikte şahit olacağız.

Hasılı görünen ve kaçınılmaz olan şudur; yapay zeka bir sürü alanda insanoğlunun yerini alacak. Peki kendimizi ve 'geleceğimiz' olan çocuklarımızı buna ne kadar hazırlayabileceğiz? Treni kaçırmamak adına, bizlerde her zaman kendimizi 'upgrade' yani yeni koşullara hazırlamalıyız.



DEVİRİM İNŞAAT



130 m
Villalar



**Bu emsalsiz yaşam alanını
kaçırmayın!**

0546 476 23 04



Sitróna

Cafe & Bistro



*Sergi ile
gelen lezzet*



İskele Mah. Rauf Balıkcı Sok. No: 6/A Datça
0535 342 58 40 sitronacafe

OTUZ

Bar - Bistro - Dart



Kıyflı anılar buaktan...

Balıkcı sokağına girdiğinizde görmemeniz mümkün değil



KASAP/ŞARKÜTERİ

taze
hijyen
kalite
lezzet



Günü Birlik Lezzet Turu: GAZİANTEP

Fatoş PUR | morvaliz.com / sitrona.cafe



Hafta sonu için plan yaparken günü birlik Gaziantep'e gitmek aklınıza gelir mi bilmem? Genelde yakın yerlere program yaparız ama yeni bir yer görmeyin ya da lezzetin peşinde koşuyorsanız, sabah Antep'e gidip kebab ve baklava yemek zor olmasa gerek.

Sabah uçağı ile Gaziantep'e gidip akşam uçağı ile dönmek kulağa çılgınca gelse de sevdiğiniz şeylerin peşinden koşmak kadar mutluluk veren başka bir şey olabilir mi? Bir günlük yolculuk size etrafı keşfetmek ve Antep'in muhteşem mutfağını doyasıya tatmak muhteşem fırsatlar sunabilir.

İlk tavsiyem öğle yemeğini doya doya yiyebilmek için, kahvaltıyı hafif geçiştirmek. Hafif derken, süt kaymağı ile yapılmış enfes bir su böreği ile güne başlamaktan bahsediyorum tabi.

Tahmis Kahve'nin bahçesinde içilen bir Menengiç kahvesiyle hem hazım kolaylaşır, hem de harika bir keyif yapılır. Yabani Antep fıstığının çeşitli şekillerde işlenmesinin ardından, süt ile yapılan Menengiç kahvesi, sağlık için de çok faydalı.

Kahvenin ardından, hemen karşıdaki Tekke Cami'nin içindeki Gaziantep Mevlevihanesi Vakıf Müzesi'ni gezilecek yerlerden. Hz. Mevlana'nın koşulsuz hoşgörüsü ile, Evliya Çelebi'nin 'amma hepsinden iyisi ve süslüsü imaretinde nimesi çok, güzel yapı Mevlevihane tekkesidir' diyerek tasvir ettiği Gaziantep Mevlevihanesi! 'Hamdım, Piştım, Yandım!' diyen Mevlevi dervişlerinin, her an canlanacakmışçasına gerçek görüldüğü heykel sazenderlerin ney ve bendirle ruh kattığı bir sema ayını de tasvir ediyor.

Antep'in eski mahallelerinden Suyabatmaz mahallesinde evler eskiliği korunarak restore edilmiş. Parke taşlı ara sokaklardan yürüyerek Kozluca Cami ve Şih Cami'sine (Şeyh Fethullah Cami) ulaşılır.

Şeyh Fethullah'ın da mezarının olduğu bu camide, şöyle bir bilgi karşılar ziyaretçileri: 'Şeyh Fethullah Hazretleri Hz. Ebubekir soyundandır. Gaziantep evliyalara içinde kerametleri en yaygın ve vicdanlara en çok hükmedendir. Hamamı ve cami inşa ettiren Şeyh, ücretini oturduğu postun altından verir. Bunu gören bir işçi, efendi hazretlerinin olmadığı bir zamanda paraları almak ister. Postun ucunu kaldırır ki, bir yılın çöreklenmiş oturuyor. Şeyh Fethullah işçiyle karşılaştığında 'elini her deliğe sokma; ya

yılan çıkar, ya çıyan!' der. Ve bu söz de dilimizde atasözü olarak kalır. Şeyh Fethullah Hazretleri soyundan gelenlerin ökçeleri deliktir ancak daha sonra bu keramet kaybolmuştur.'

Ana caddede sağlı sollu mağazaları da gezilip Almacı Pazarı'na ulaşılır. Çeşitli baharatların, kurutulmuş patlıcanların, tuzlu fıstıkların alınabileceği bu kapalı çarşıdan geçip öğle yemeği için buraya gelen herkesin en az bir kere uğradığı İmam Çağdaş'a gelinir.

Fındık lahmacun ile başlayan lezzetler Ali Nazik ya da patlıcanlı kebab ile tamamlanır. Yok hepsinden denerim dersiniz de karışık kebab söyleyerek her lezzetten tadılabilir. Yemeğin ardından, gerçek Antep fıstığıyla yapılan baklavalardan her çeşidinden denemek için tavsiyem yine ortaya karışık bir tabak!

Bu ziyafetin ardından yediklerin eritebilmesi için tabi yine biraz yürümek gerekir. Zincirli Bedesten'e girip, oradan Bakırcılar'a devam edip, hediyecek ve yöresel eşyalara bakılır. Tabi şu uyarıyı yapmakta fayda var: Gerek Almacı Pazarı, gerekse buraları artık oldukça turistik olduğu için hem fiyatlar yüksek, hem de maalesef kalite biraz bozulmuş.

Buna rağmen, Bakırcılarda gezerken esnafın çalışması sırasında kulağınıza gelen tok tok sesleri size dünyanın en güzel ritimlerinden biri gibi gelecektir. Ara sokaklardaki mağazalarda ise el yapımı üfleme cam ürünleri göz boyar.

Gerek mide, gerekse ayaklar artık yeterince yorulduğu için yine bir kahve molası ardından dönüş yoluna geçilir. Alışılmış bir hafta sonu olmamasının, farklı bir yeri görmüş ve değişik lezzetleri tatmış olmanın mutluluğuyla...



Geleceği inşa eder...

Yeni proje, farklı mimari!



0532 162 71 29

İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cd. No: 82/B

0252 712 37 84 - 0531 795 96 48