



**Palamutbükü'nde Deniz Manzaralı**  
*Hayallerinizi inşa ediyoruz...*

4+1 Villalar Kaşmayın!

0252 712 20 63 0554 503 26 63 dengeinsaattatca denge inşaat emlak



# Solucan

YIL: 4 • SAYI: 51 • FİYAT: 1,00 • 01.05.2024

Kendini Dergi Sanan Aylık Gazete



## ICONIC

İnşaat ve Gayrimenkul

**Ofisimize Bekleriz!**

İskele Mah. Balıkcıhisar Sk. No: 5/1 Datça  
iconicinsaat@gmail.com 0532 281 92 04

## Adil, Eşitlikçi ve Üretken: Yerel Yönetimin İdeal Dansı



Yerel yöneticilik bir sanat, bir hünere işidir. Adil olma, dinginliği ve eğlenceyi dengeleme becerisi, her birine hak ettikleri alanları açma ustalığı; hepsi, yerel yöneticinin sahip olması gereken özelliklerdir. Ancak bu özellikleri mükemmel bir şekilde kullanmak, her zaman kolay değildir. Buna samimiyetle inanmaktır esas olan. Adil, eşitlikçi ve üretken bir yerel yönetim anlayışı, kentlerin daha yaşanabilir, daha sürdürülebilir ve daha mutlu hale gelmesinin anahtarıdır.

Abdal GÜNDEM Yazdı Sayfa 3'te



## SİMPO YAPI AŞ

ezber bozan projelerimizle

Datça'dayız!

YAKINDA

### Gaudí'nin Büyülü Şehri Katalan Başkenti Barcelona



Gül SEŞKİR Yazdı 7'de



### Devlet ve Vergi Sorunu

Ayhan VAROL Yazdı 2'de



### Gelecek Asla Hayal Ettiğimiz Gibi Olmayacak

İdris KENÇ Yazdı 4'te

#### İÇİNDEKİLER



Özgür BASUT 2'de



Gülsüme OĞUZ 4'te

### Bitkisel Bazlı Beslenme



Dyt. Canan KAPLAN  
Yazısı Sayfa 5'te

Nesri TUNA



## DADYA İNŞAAT

YURTBAY SERAMİK





İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla  
0252 712 01 92 0552 502 66 04 dadyainsaat





ozgurbasut@gmail.com

Özgür BASUT

## Dünün Trajedisi, Yarınların Felaketi Milliyetçilik

Milliyetçilik, insan topluluklarının kimlik duygusu ve birlik hissiyatı üzerine kurulan bir ideolojidir. Ancak, bu ideoloji çoğunlukla derin yaralar açar ve insanlığa büyük zararlar verir. Tarih boyunca, milliyetçilik çeşitli felaketlere ve trajedilere yol açmıştır.

Milliyetçilik, başlangıçta bir ulusun birliğini ve bütünlüğünü korumak için ortaya çıkan bir kavram olarak görülebilir. Ancak, bu ideoloji zamanla aşırılığa ve ayrımcılığa dönüşmüştür. Genellikle "biz" ve "onlar" arasında bir ayrım yapar ve "öteki"ni düşman olarak görme eğilimindedir. Bu da toplumsal çatışmalara ve hatta savaflara zemin hazırlar.

Birinci Dünya Savaşı, tarihin en kanlı çatışmalarından biridir ve büyük ölçüde milliyetçilikle bağlantılıdır. Ulusal gurur ve sınırların korunması gibi milliyetçi idealler, savaşın patlak vermesinde etkili olmuştur. Binlerce insanın hayatını kaybetmesine ve milyonlarca insanın acı çekmesine neden olan bu savaş, milliyetçiliğin insanlığa verdiği zararların somut bir örneğidir.

İkinci Dünya Savaşı ise, milliyetçilikle beslenen ırkçılığın ve ayrımcılığın en karanlık yüzlerinden biridir. Nazi Almanyası'nın Yahudi Soykırımı, milliyetçilik ideolojisinin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. ırkçı ve milliyetçi ideolojilerin insanlığa getirdiği acı ve felaketler, tarihin en karanlık sayfalarından birini oluşturur.

Günümüzde bile, milliyetçilik hala dünya çapında çeşitli sorunlara neden olmaktadır. Aşırı milliyetçilik, göçmen karşıtlığı, etnik ayrımcılık ve uluslararası gerilimler gibi sorunlar, milliyetçiliğin insanlığa verdiği zararların devam ettiğini göstermektedir. Bu ideoloji, insanları birbirine düşmanlaştıran ve toplumsal barışı zedeleyen, insanlığın en zehirli düşünce sistemidir. Bu yüzyılda bu ideolojinin yeniden bütün dünyada güçlenmesinin, iktidarlara ele geçirmesinin nedenleri ciddi anlamda irdelenmesi gereken bir olgudur.

Tarihsel ve güncel durum böyle olmasına rağmen, dünya sahnesinde siyasi ve toplumsal akımlar arasında sık sık bana göre saçma olan kafa karışıklığı yaşanır. Bilinçli yapılan bu kavramsal kafa karışıklığı, milliyetçilik ve demokrasi arasındaki ilişkidir ve hatta bazen aynı şeymiş gibi sunulur. Ancak, bu neresinden bakarsan bak tamamen yanlış bir yaklaşım ve değerlendirmedir. Milliyetçilik, ulusun birliğine vurgu yaparken, demokrasi ise çeşitliliği ve bireysel özgürlükleri teşvik eder.

Milliyetçilik, bir ulusun veya etnik grubun kendi kimliği ve çıkarları üzerinde vurgu yaparak, faşizme kadar evrimleşir, "öteki"ni düşmanlaştırır. Bu da demokratik değerlerle çelişir, çünkü demokrasi, tüm bireylerin eşit haklara sahip olduğu ve çeşitliliğin önemsendiği bir sistemdir.

Sonuç olarak, milliyetçilik, insanlığa büyük zararlar veren ve derin yaralar açan bir ideolojidir. Tarih boyunca yaşanan felaketler, milliyetçilikle beslenen ayrımcılığın ve şiddetin insanlığa ne kadar büyük zararlar verdiğinin açık göstergesidir. Bu nedenle, bu ideolojiyi eleştirmek ve anlamak, insanlığın ortak ve daha insanca bir geleceği inşa etmesi yolunda atılacak adımların en önemli unsurunu oluşturur kanaatindeyim. Daha güzel yarınlar düşünüyorsak insanlık adına, bunun yaşam bulması için ilk yapmamız gereken, milliyetçilik çatısı altında filizlenen faşizm ve ırkçılık güzellmelerine karşı duruş göstermeliyiz. İnsanı sevmek bunun yok edilmesinden doğar...

## TERSPENCERE

### Devlet ve Vergi Sorunu

Ayhan VAROL | <https://ayhanvarol.blogspot.com/>

Günümüz özelinde devleti kendi içinde bağlayan herhangi bir yasa yok gibidir. Devlet yönetiminde seçilmişler, güvenlik, düzen, adalet ve eşitlik, refah adına vergi koyabilir ve bunu daha farklı biçimlerde zorunluluğa bağlayabilir. İnsan evreninde ondan daha üstün hiçbir irade yoktur. Tanrısal yasalar söz konusu olduğunda bile eğer Devlet isterse ona uyar. Yani aslında devletin yasaları, geçerli nedenlere dayansa bile yalnızca hükümdarın iradesine bağlıdır. Egemenlik ya da iktidar devleti oluşturan halk tarafından yetkilendirilen mutlak ve daimi güçtür. Gerçekte ise güce her zaman sahip olandır. İnsanlar basitçe ve koşulsuz bir teslim yaptıklarının farkında değildirler. Halkın çıkarına olan durumlar ve sınırları egemenler tarafından parça parça, alıştırma alıştırma yontulur. Herhangi bir karşı çıkış gerçekleştiğinde ise devletin, aslında iktidarın mülkünü korumakla görevli güvenlik güçlerince kontrol altına alınır.

1576 yılında Jean Bodin Devletin Altı Kitabı adlı eserinde (Les Six livres de la République) şöyle bir cümle kurar; "Kral, gücü dolayısıyla her şeye sahiptir; Bir birey ise kendi mülkiyeti üzerinde hak sahibidir." Ancak bu cümlenin Roma'lı düşünür ve devlet adamı L. A. Seneca'ya ait olduğunu belirtelim. Bu cümle aslında egemen gücün yani iktidarın, günümüzde yaşadıklarımız da dahil olmak üzere nasıl bir yetkiye sahip olduğunu gözler önüne seriyor. Elbette bu gücün mutlaklaştırılması için güvenlik güçlerine ihtiyaç olduğu kadar bu güvenlik güçlerinin yaşamsal idamesi için de ekonomi başat gereksinimdir. Bunun çözümü ise devletin temel unsurunu oluşturan halktır.

Başkasından hakkın olmadan elde ettiğin ganimet ya da eşya haraçtır. Bu gereksinim de devleti bu bağlamda halka yöneltecektir. Ama adı başka bir şey olmalıydı. İşte bu eylemin adı, yani halktan para toplamanın adı ise vergidir. Kavram olarak bugünkü yumuşak halini alan bu yaptırım, tarihsel süreç içinde farklı adlarla uyarlanı uyarlanı günümüze kadar geldi. Önce gönüllülük esasına dayalı yardım, bağış, hediye olarak ortaya çıkan bu edim, sonrasında zorunlu haraç, günümüzde ise yasal haraç, yani vergi adını almıştır. Bugünkü anlamıyla, devletin

ortaya çıktığı tarihe denk gelir vergi. Eski Mısır'da kısmen zorunlu ödemelerle başlayan bu katkı payı zenginlerden ve çiftçilerden alınıp, tapınakların inşası, idaresi veya bakımında kullanılmıştır. Kuramsal olarak 20. Yüzyılda yaygınlaşmaya başlasa da öncesinde kutsal metinlere malının 10'da biri, 40'ta biri diye de girmiştir. The Book Of Genesis – Yaradılış Kitabında İbrahim'in Kral Sodom'la savaşında elde edilen ganimetlerin %10'u Kudüs'te bir papaza verilmiştir. Bilinen dört büyük inancın içinde, uzun yaşamın, bereketin, hastalıklardan ve felaketlerden korunmanın bedeli olarak, adak olarak gönüllü-gönülsüz uygulamalarına rastlamaktayız. İşin başka bir ayrıntısına değinip genel konuya yönelim. Vergi bir tür faiz midir? Kişinin rızasıyla yapılıyor mudur? Rıza ile yapılmıyorsa adil değil midir? Ama bu devletler için mali bir politika... kimin için, kimin yararına?

Tarihte bu zorunlu haraç olayına tepkiyle dile getirilen Magna Carta Libertatum yazılı anlaşması, ilk özgürlük bildirgesi olarak kabul edildiğinde verginin de zorla alınamayacağına ilişkin bir tavidir aslında. Kralın ya da iktidarın vergilendirme yetkisi tam olarak kaldırılmasa da sınırlandırılıyordu. "Krallığımızda, Krallık Toplu Meclisi'nin izni olmadıkça zorla koruma parası ya da yardım parası tarh edilemez." Bu sınırlama yaklaşımı, tarih boyunca karşı çıkışların, isyanların ve devrimlerin tarihi olmuştur. Bundan sonraki süreçte vergi artık yasal bir hale gelmekle kalmayıp neredeyse onsuz bir kalkınma gerçekleşemeyecek hale gelir. Her ülke kendi yaşam standardında çeşitli gerekçelerle vergilendirme yoluna gitmiştir. Kimi ülkelerde tam bir soygun, haraç halinde seyreder. Alman vergi hukukunda devletin, kişilerin ve mülkiyetin güvenliğini sağlamanın karşılığı olarak katlanılan maliyet olarak tanımlanmaktadır.

Devletin mutlak gerekliliğini savunan Thomas Hobbes ilginç ve gerçek bir saptama yapar. "... Egemen güç tarafından halk üzerine konulan vergiler (...) özel kişileri savunmak için kamunun kılıcını taşıyanlara ödenecek ücretlerden başka bir şey değildir."



# Adil, Eşitlikçi ve Üretken: Yerel Yönetimin İdeal Dansı

*Yerel yöneticilik bir sanat, bir hüner işidir. Adil olma, dinginliği ve eğlenceyi dengeleme becerisi, her birine hak ettikleri alanları açma ustalığı; hepsi, yerel yöneticinin sahip olması gereken özelliklerdir. Ancak bu özellikleri mükemmel bir şekilde kullanmak, her zaman kolay değildir. Buna samimiyetle inanmaktır esas olan. Adil, eşitlikçi ve üretken bir yerel yönetim anlayışı, kentlerin daha yaşanabilir, daha sürdürülebilir ve daha mutlu hale gelmesinin anahtarıdır. Bu ideal anlayış, yerel yöneticilerin vizyoner, proaktif ve toplum odaklı bir yaklaşımla hareket etmelerini gerektirir. Ve bu, her bireyin, her ailenin ve her topluluğun, daha iyi bir yaşamın peşinde koştuğu bir dünyanın temel taşıdır.*



## Abdal GÜNDEM

Yerel yönetim, kentin kalbinde atan bir ritim gibidir. Bu ritim, adil, eşitlikçi ve üretken bir anlayışla atarsa, kent daha yaşanabilir, daha sürdürülebilir ve daha mutlu bir yer haline gelir. Ancak bu ideal anlayışın nasıl olacağı, adeta bir sanat eseri gibidir; karmaşık, renkli ve her bir detayıyla özenle işlenmesi gereken...

Adil bir yerel yönetim anlayışı, her bireyin hak ve özgürlüklerini koruyan, herkese eşit fırsatlar sunan bir yaklaşımı benimser. Adalet, bu anlayışın temel taşıdır. Adalet, her bireyin ihtiyaçlarına, haklarına ve beklentilerine duyarlı bir şekilde karşılık bulması gereken bir sistemdir. Bu, yerel yöneticilerin her kararlarında, her politikalarında ve her projelerinde adil olma sorumluluğunu taşımalarını gerektirir.

Eşitlikçi bir yaklaşım ise, toplumsal cinsiyet, yaş, etnik köken, dil, din, inanç veya sosyoekonomik durum gibi her türlü ayrımcılığa karşı duran bir anlayışı ifade eder. Eşitlikçi bir yerel yönetim, her bireyin kent yaşamına aktif bir şekilde katılmasını teşvik eder, fırsat eşitliği sağlar ve toplumsal birlikteliği güçlendirir. Bu, birlikte yaşamın ve birlikte üretmenin anahtarıdır.

Üretkenlik ise, yerel yöneticilerin kentin potansiyelini en üst düzeye çıkarma amacını taşıyan bir özelliktir. Üretken bir yerel yönetim, kentin altyapısını geliştirir, hizmet kalitesini artırır, ekonomik büyümeyi destekler ve sürdürülebilir kalkınmayı sağlar. Üretkenlik, yerel yönetimlerin vizyoner ve proaktif bir şekilde hareket etmelerini gerektirir.

Adil olma, eşitlikçi olma ve üretken olma; bu üç özellik, birbirini tamamlayan, birbirini destekleyen ve birlikte mükemmel bir uyum

içinde hareket eden bir dizi dans figürü gibidir. Bu dansın her bir hareketi, kentin daha iyi bir geleceğe doğru adım adım ilerlemesini sağlar.

### Dinginlik ve Eğlence Dengesi

Yerel yöneticilik, sanılanın aksine sadece sıkıcı meclis toplantıları, yıpratıcı projeler ve gecenin bir yarısında arsız telefonlara cevap olmaktan ibaret değildir. Yukarıda izah etmeye çalıştığım sacın üç ayağı dışında, bir sihirbazın hüneri gibidir yöneticilik; adil olma, dinginliği ve eğlenceyi dengeleme becerisi, yerel yöneticinin en değerli asalarıdır. Ancak bu asaların ustalığı, elbet de düşünüldüğü kadar basit değildir.

Adil olma konusunda, yerel yöneticilerimizin birçoğu, bir halk kahramanı gibi davranmaya meyillidir. Her karar, her adım, adil ve doğru olmalıdır. Ancak işler yolunda gitmediğinde, bu adillik arkasına saklanmak için kolayına kaçmaktan başka bir şey değildir. "Adilim ya, ne yapabilirim?" derken, aslında kendi hatalarını örtbas etmeye çalışırlar. İşte burada ironi devreye girer: Adil olmak, sadece başkalarına değil, aynı zamanda kendimize de adil olmayı gerektirir.

Dinginlik ve eğlence dengelemesi ise, yerel yönetici için denge tahtası gibidir. Hele bu yöneticiler Datça gibi bir turizm beldesinin, yani sezonluk iş potansiyeli olan bir yerin yöneticileri ise, denge tahtasında yürümek daha da anlamlı ve elzem bir hal alır. Bu dengeyi korumak, bir ipte yürüyen cambazın becerisi kadar zordur ama olaya hakim olduğunda da düz yolda yürümekten farksızdır ehli için. Dinginliği korumak için gereken hassasiyet ve eğlence alanlarını sağlamak, geliştirmek

için gereken esneklik, her zaman bir arada olmalıdır. Ancak bu dengeyi kurmak, yerel yöneticinin en zorlandığı noktalardan biridir. Çünkü bir yandan sakin ve istikrarlı bir kent oluşturmalı, diğer yandan da halkın her kesiminin beklentilerini ve isteklerini karşılamalıdır. Bu kenti sadece belli bir yaştaki kesim için değil, gençlerin de sevak olarak yaşayacakları, hayata katılacakları, üretebilecekleri bir yere dönüştürmektir.

Her birine hak ettikleri alanları açma ustalığı ise, yerel yöneticinin bir sanatçı gibi çalışmasını gerektirir. Bir ressamın tuvaline fırçasını sallaması gibi; Her bir renk, her bir çizgi, yerel yöneticinin vizyonunu ve hedeflerini yansıtmalıdır. Ancak bu alanları açarken, dikkatli olmak ve dengeli bir şekilde hareket etmek de önemlidir. Aksi takdirde, her şeyin altında ezilme riskiyle karşı karşıya kalmakta olasıdır.

Sonuç olarak, yerel yöneticilik bir sanat, bir hüner işidir. Adil olma, dinginliği ve eğlenceyi dengeleme becerisi, her birine hak ettikleri alanları açma ustalığı; hepsi, yerel yöneticinin sahip olması gereken özelliklerdir. Ancak bu özellikleri mükemmel bir şekilde kullanmak, her zaman kolay değildir. Buna samimiyetle inanmaktır esas olan.

Adil, eşitlikçi ve üretken bir yerel yönetim anlayışı, kentlerin daha yaşanabilir, daha sürdürülebilir ve daha mutlu hale gelmesinin anahtarıdır. Bu ideal anlayış, yerel yöneticilerin vizyoner, proaktif ve toplum odaklı bir yaklaşımla hareket etmelerini gerektirir. Ve bu, her bireyin, her ailenin ve her topluluğun, daha iyi bir yaşamın peşinde koştuğu bir dünyanın temel taşıdır.





İdris KENÇ idriskenc@gmail.com

## Gelecek Asla Hayal Ettiğimiz Gibi Olmayacak

Antik Yunan ve Romalı Stoacıların belirttikleri gibi, acılarımızın çoğu, kontrolümüzde olmayan şeyleri kontrol etmeye çalışmaktan kaynaklanıyor. Ve kontrol etmeye çalıştığımız ama kontrol edemediğimiz asıl şey gelecek ve ona dair olan kaygılarımızdır. Şu andaki bakış açımızdan, ileride her şeyin yoluna gireceğini bilmek istiyoruz. Ama asla bunu bilemeyeceğiz. Gelecek her zaman belirsizdir; sadece şu anda bunun fazlasıyla farkında olmamız kaygılarımızı dahada yoğun olarak yaşamamamıza vesile oluyor.

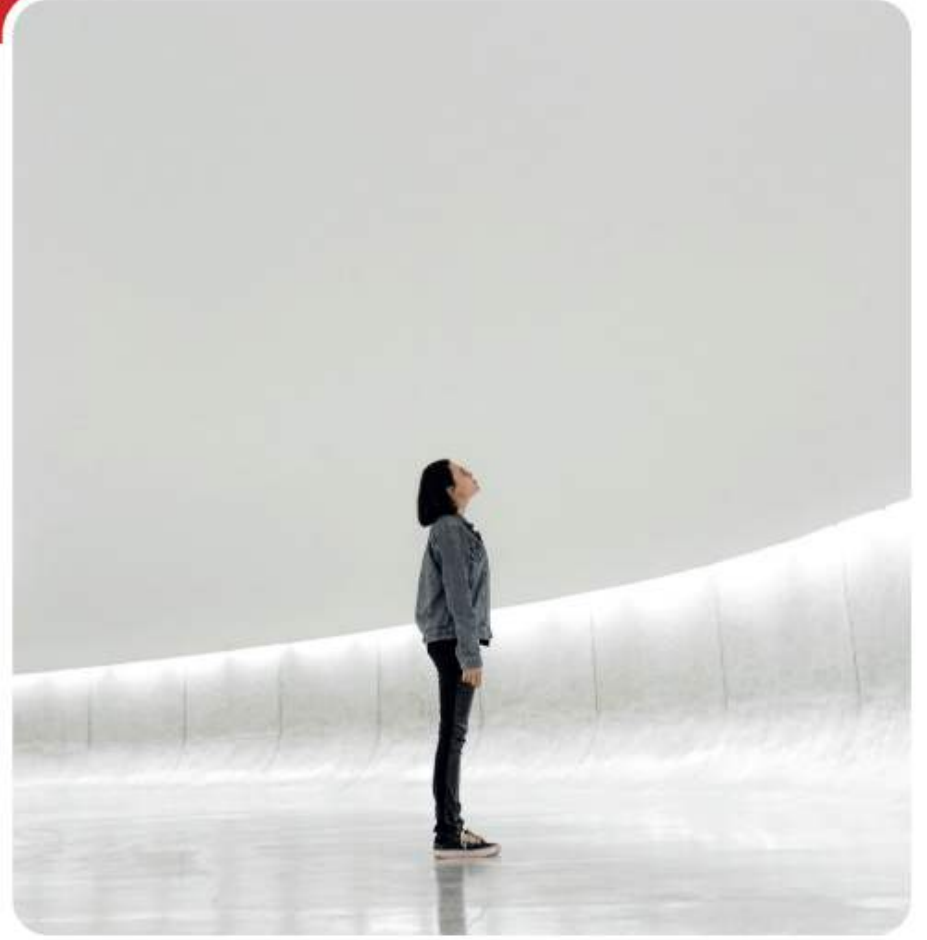
Hiçbir üzüntünün bu gerçeği değiştirmeyeceğini kavramak bizi bir nebze de olsa rahatlatıyor. Elbette geleceğe dair plan yapmak olması gerektir. Ancak bunu, bir planın yalnızca şimdiki andaki bir niyet beyanı olduğunun, onu kontrol altına almak için geleceğe atılan bir kement olmadığının bilincinde olarak yapmalıyız.

Biz elimizden geleni yaptıktan sonra geleceğe dair her ne olacaksa olsun "umurumda değil" demeyi kanımca öğrenmemiz gerekiyor. Aslında bu benimseme kendimiz veya başkaları

için hayatı daha iyi hale getirmeye çalışmamak anlamına gelmiyor. Bu sadece her gün, işlerin umduğunuz gibi yürüyüp gitmeyeceğini görmek için kaygılı bir şekilde geleceğe hazırlanmamak anlamına gelir.

Aslında geleceğe dair beklenti ya da önemli kişisel kararlar alırken "Bu beni mutlu edecek mi?" sorusuyla değil, "Bu seçim beni büyütecek mi yoksa küçültecek mi?" olmalı. Bizi neyin mutlu edeceğini tahmin etme konusunda biz insanlar olarak berbatız: Soru, güvenlik ve kontrol konusundaki dar tercihlerimiz arasında hızla çıkmaza giriyor. Ancak genişleme sorusu daha derin ve sezgisel bir yanıt ortaya çıkarıyor. Diyelim ki bir ilişkiden ya da işten ayrılmanın ya da orada kalmanın, her ne kadar kısa vadeli rahatlık getirirse de, büyüme konusunda kendinizi kandırmak anlamına gelip gelmeyeceğini bilme eğiliminde oluyoruz.

Köprüleri yıkmada konusunda endişelenmeyin: geri dönüşü olmayan kararlar genellikle daha tatmin edici olur, çünkü artık gidilecek tek bir yön vardır; yaptığınız seçime doğru ilerlemek. Gerisi biraz şans biraz da kismet diyelim.



## Maslow! Git Başımdan!

Gülsüme OĞUZ Uzman Klinik Psikolog / Psikoterapist / Sanat Terapisti / 0 555 267 3307



Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi en gündelik sohbette bile dile gelir. Yeme, içme gibi fizyolojik ihtiyaçlar ile barınma, iş gibi güvenlik ihtiyacı basamaklarını burada ikiye ikiye atlayarak geçeceğim. Önemli oldukları için değil ama bunları açacak olsak çok fazla dertleneceğimize için bugünlük konuşmamayı tercih ediyorum.

Ait olma basamağını derinden konuşalım isterim. Okul kitaplarında yazıldığı gibi bir aileye, sosyal çevreye ait olma ve o mahallede saygı görmek değil bahsetmek istediğim şey. Ait olma ve ait hissetme ihtiyacımızın derinliğiyle temas edelim. Aitlik bir varoluş meselesidir. Var olduğumuzu hissedebilmekle ilgilidir. Oysa ilk iki basamak olan fizyolojik ve güvenlik ihtiyaçları var olmayı sürdürülebilmekle ilgilidir. Var olduğunu bilmek insana verilen en güzel hediye, en ağır sorumluluk veya en kötü ceza olabilir. O yüzden buyurun varoluşsal açıdan bakalım.

Niçin yaşıyorum? Yaşamaya değer neyim var? Bunun gibi varoluşsal açıdan ağır sorular sadece insanlar içindir. Dinler, kapitalizm ve aile kurumları varoluş probleminde toptan bir çözümdür. İnançlıysanız neden yaşadığımız sorusunun yanıtı hazır olarak sunulmuştur. İyi bir dindarsanız, dünya sizin için bir sınav yeridir. Sınavda başarılı olursanız mükafat olarak cenneti kazanacaksınız. Başınızı ağrıttak varoluşsal sorular aklınıza geldiğinde namaz vakti imdadınıza yetişir. Tanrıyla buluşma anlarınızda huzura erebilirsiniz. Anne-baba iseniz yine cevaplarınız hazır: çocuklarım için yaşıyorum. Çocuklarınız varsa yine böyle sorular soracak kadar başboş olamazsınız. Çocuklarınız, onlar için düşünmeniz gereken bir şey bulur ve size getirir. Siz onları nasıl alacağınızın peşine düşersiniz. Kapitalist dünyanın ihtiyaçları o kadar çoktur ki çok fazla çalışmanız gerekir. Düşünmek

para etmiyor ne de olsa...

Peki, ne olacak bu ateistlerin, çocuksuzların, başboşların hali?! Bir dine ait hissetmiyorsak, üyesi olduğumuz milletle gurur duymak gibi bir derdimiz yoksa nasıl olacağız? Çocuk doğurmadıysak, onları özel okullarda okutmak ve iyi bir gelecek yaratmak gibi dertlerimiz yoksa?... Başkalarının çocukları, hatta hayvanların ve bitkilerin de çocukları olabileceğini düşünmeye zamanı olmak ne kadar ağır olabilir ki... "Hadi canım sen de!" dediğinizi duyar gibiyim. Emekli maaşının tümüyle mama alsa da veteriner borsu bitmeyenlere ucube gözüyle bakmak münasip olandır. "Kedi ve köpekler avlanarak beslensinler." diyeceksiniz. Peki, ama nasıl?! 5000 yıldır evcilleştirilmiş canlılar şimdi bize para kazandırmıyor ya da kazançlarımızı korumaya yaramıyor diye hayvanların hakkını savunup ormana, sokağa terk ediyoruz. Zeytin ağacı bana kar sağlıyor diye varsa ama sahipsiz bir çam ağacı hastalandıysa bana ne ki... Onların bize ait olması, malımız olarak bize kazanç vermiyorsa doğa ile olan aidiyet hissimiz de yok oluyor.

Korunmaya muhtaç çocuklara aile olmak yerine kendi kanımızdan, bize ait olduğundan emin olduğumuz çocuklar doğurmayı tercih ediyoruz. Evlat edinip o çocuğun kendini güvende ve ait hissettiği bir aile kurmak akıl karı değil ne de olsa... Anne-babalar bana çok kızacak ama herkesin aklında yaşlandığında çocuklarının onlara bakacağı fantezisi yatar. Bunu da kabul edelim. Oysa evlat edinmek demek gerçekten bir çocuğu büyütmek, hayata hazırlamak ve yaşlandığında belki de ondan bir şey beklememektir. Kapitalist dünya bize yaşlılıkta bir şey sunmaz. O yüzden büyük emeklerimizin karşılığı olarak dünyaya getirdiğimiz çocuklarımızın bize bakmasını dileriz.

En başta sorduğum "Niçin yaşıyorum?" sorusuna yanıt vermedim. Çünkü ben de bilmiyorum. "Yaşamaya değer neyim var? Sorusuna ise ait olduğum dünyanın iyi bir yer olmasına katkı sunduğum bilgisine sığınıp hissettiğim huzurum var, cevabını verebilirim.



# Bitkisel Bazlı Beslenme

Dyt. Canan Kaplan ERMiŞ



Başlığı okuduğunuzda aklınıza ilk gelen terimler “vejetaryenler, vegan beslenme” gibi kavramlar gelmiş olabilir ki gelmesi de çok normal ama bugün konumuz bu değil aslında. Yakın zamanda beslenme ile ilgili trendleri, gelişmeleri takip edenler hemen anlarlar;) Bu gün konumuz **çevre dostu beslenme** aslında.

Diğer yazılarımda ara ara yer vermiştim. Dünyada artan tüketim çılgınlığı, üretimin azalması ve nüfusun artması ile gıda tüketiminde ciddi bir artış olmasına karşın üretim azalmakta hatta bu durum ülke enflasyonlarını etkilemektedir. Tabi ki konumuz bu değil. Biz burada hâlihazırda bu tehlikeli durum varken detaya gireceğiz. Bu tüketiminde en fazla hayvansal kaynaklı ürünler ve onlar ile yapılan diğer ürünlerden geldiğini biliyoruz. Ve şunu da biliyoruz ki et ürünlerinin, bitki enerjisinin hayvan enerjisine verimsiz dönüşümü nedeniyle, tahıl veya sebzelerden daha büyük karbon ayak izleri ve su ayak izleri bulunuyor. Minnesota ve Oxford Üniversitesi'nde yapılan yeni bir araştırma, sağlıklı bir diyetle beslenmenin, tarım ve gıda üretiminin çevresel etkilerini belirgin şekilde azaltabileceğini söylüyor. Yani hem diyetisyen olarak bizlerin listeleri planlarken hem de sizlerin kendi evlerinizde mutfaklarınızı yönetirken menülerinizin bunları dikkate alınarak yapılması gerekiyor.

2016 yılında Dünya Kaynakları Enstitüsü tarafından ‘Sürdürülebilir Gıda Geleceği için Beslenme Şekli Değiştirmek’ raporu yayımlandı. Tüketicilerin beslenme tercihlerinde yapacağı küçük değişimler, tarımsal kaynak kullanımı ve çevresel sorunların azaltılmasında büyük farklar yaratabiliyor. Bu noktada küresel düzeyde yüksek kalori alan, daha çok protein ve sığır eti tüketen toplumlarda, hayvansal protein ve sığır eti tüketimi azaltılabilirse, 310-640 milyon hektar doğal tarım alanının yok olmaktan kurtarılacağı ön görülüyor. Bu değerler çok ciddi rakamlar ve düzeltilmediği durumda çok güzel olumlu etkileri olacaktır.

Beslenme düzenimizde hayvansal kaynaklı ürünleri en aza indirerek, bitkisel besinlere ağırlık vermek, sağlığımızın yanında toprağımızı ve gezegenimizi de korumaya yardımcı olacaktır. Bunun için neler yapabiliriz;

- \* Gıda sistemlerinde tarımsal genişlemeyi sınırlandırmak, tarımsal verimliliği artırmak ve çevresel ayak izi düşük yöntemleri tercih etmeliyiz.
  - \* Ata tohumu ile üretilen, yerel ürünleri, organik ürünleri ve bildiğimiz güvendiğimiz yerlerde yetişen bitkisel ürünlere ulaşımı araştırmalı ve buralardan tedarik etmeliyiz.
  - \* Bölgesel ve mevsimsel ürünleri satın almalıyız.
  - \* Gıda israfına dur demeliyiz ve işlenmiş ürünlerin tüketimini azaltmalıyız.
  - \* Kurubaklagil ve tahıllara sofralarımızda daha sık yer vermeliyiz.
  - \* Eldeki bakliyat ve tahılların hali hazırda protein oranlarını arttırmak için filizlendirerek- çimlendirerek (internette bunların nasıl yapılacağı çok kolay bir şekilde anlatılıyor, herkes evinde yapabilir) tüketmeliyiz.
  - \* Yine bakliyat ve tahılları kullanırken biyoyararlıklarını arttırmak için yanına bazı baharatlardan, az miktarda bazı hayvansal ürünlerden ya da farklı kombinasyonlardan yararlanmalıyız (bu bilgilerin bazılarını diğer yazılarımda paylaşmıştım).
  - \* İnternette derya deniz tarif videoları var. Siz bakliyat ve tahılları hep aynı şekilde ve çok az tarif etrafında tükettiğiniz için çok fazla sevmiyor olabilirsiniz. Bakın tatlılardan içeceklere salatlara mezelerle çorbalara ekmeklere kekelere neler var neler biraz araştırma ile hepsi elinizin altında.
- Sadece bu maddelere bile dikkat ederek o kadar büyük ve etkili adımlar atmış olacaksınız ki hem kendiniz hem çocuklarınızın geleceği hem de gezegenimize karşı bu sorumluluk hepimizin. Unutmayın ve küçümse meyin ki “bir sıfırdan büyüktür”.

**BARO**  
DIŞ TİCARET

**Uzun Ömürlü  
Güçlü  
Anti Bakteriyel  
Silikon**

*İnce detaylardan büyük inşaatlara  
**BAROFIX** ile güç katın!*

[www.barodisticaret.com.tr](http://www.barodisticaret.com.tr)



**YAĞMUR İNŞAAT EMLAK**



**Kızılın  
Mahallesi'nde  
Yatırımlık Tarla  
913 m<sup>2</sup>**

**Baran BASUT**  
0546 290 56 04



## BULUN ve OKUYUN!

Grigory  
PetrovAcı  
ve  
Haz

"Acı" ve "Haz"; birbirine zıt iki kelime olarak görülen ama aslında birbirinden ayrılmayan ve birbirini tamamlayan iki kelime.

Tarihsel süreç boyunca hem itici bir güç olmuş hem de insan yaratıcılığının kaynağı olmuş iki kelime. Birbirinden ayrılmayan iki kelime. Ülkeler kurmuş, ülkeler yıkmış. Savaşlar çıkarmış ve barışa ön ayak olmuş iki kelime. Hatta tarihsel süreçte peygamber yaratıp peygamber eskitmiş iki kelime. Dinlerin ortaya çıkmasına, gelişmesine ve yıkılmasına bu iki kelime hep ön ayak olmuş tarihte.

İnsanlık tarihine yön veren bu iki kelime, temel olarak icatların geliştirilmesine, yaratıcılığın ve yıkıcılığın yaşanmasına ve ilerici devrimlere veya gerici devrimlere de neden olmuştur.

İnsan doğası, acı ve hazın etkisi altında biçimlenir. Bu iki karşıt kutup, birbirini tamamlar ve denge oluşturur. Acı, hayatın kaçınılmaz bir parçasıdır. Zorluklar, kayıplar ve hüsranslar, acının gizli yollarını açar. Ancak, aynı zamanda bu zorluklar, içsel gücümüzü keşfetme ve geliştirme fırsatı sunar. Acının derinliklerinde yatan öğretileri anlamak, insanın yaşam mücadelesine anlam katmada kilit bir rol oynar.

Diğer yandan haz, yaşamın renklerini ve tadını belirler. Aşk, mutluluk ve başarı, bu tatlı duygunun izlerini taşır. Ancak, haz duygusu da zaman zaman karmaşık ve geçici olabilir. İnsan, hazzın peşinden koşarken kendi sınırlarını zorlar ve anlam arayışında bir yolculuğa çıkar.

Düşüncelerden  
süzülenler

"Biraz gül yahu,  
vallahi değmez  
bu dünya."



Peyami Safa

"Değişim bir  
fısıltı gibi  
başlar ve çok  
geçmeden  
bir şarkıya  
dönüşür."



Judith Malika Liberman

"Karıncayı bile incitmem  
deme! Bile'den  
incinir karınca;  
Soz söylemek  
ırfan ister,  
anlamak insan."



Fuzuli

"Yumurta DIŞTAN  
kırılsa yaşam son  
bulur; İÇERDEN  
kırılsa yaşam  
başlar...  
İÇTEN  
başlamayan  
dönüşümler  
ölümcüldür!.."



Halil Cibran

"Bazıları  
'Dünya erken  
kalkanlarındır'  
der. Gerçek  
bu değil.  
Dünya mutlu  
uyanlarındır."



Monica Vitti



"Her şey kolay  
olmadan önce  
zordur."

Goethe

## Bunları biliyor muydunuz?



Titanik'in inşasına 7 milyon dolar harcanmıştı. Filmin maliyeti ise 200 milyon dolardı.



Hayatınızın yaklaşık 6'da 1'i  
çarşamba günlerinde geçer.

Tayvanlı bir şirket, buğdaydan, yenebilen  
mutfak gereçleri üretiyor.



Suudi Arabistan'da kadın kocasına kahve  
yapmazsa boşanma yaşanabilir.



İçişleri Bakanlığı: "Telefonda kendisini polis, asker, savcı olarak tanıtır, ADINIZ FETÖ/PDY  
vb. TERÖR ÖRGÜTÜ SORUŞTURMASINA KARIŞTI diyerek para ve altın isteyenlere inanmayın."





**ÇOK UZAKTA DEĞİL**

## Gaudi'nin Büyülü Şehri- Katalan Başkenti Barcelona

**Gül SESKİR**

## Gaudi'nin Büyülü Şehri- Katalan Başkenti Barcelona

İspanya'nın iki büyük şehri olan Barcelona ve Madrid için farklı yorumlar yapılır. Bazıları başkent Madrid'i över, diğerleri ise Barcelona'dan vazgeçemez. Madrid'de deniz olmamasına ve AB'nin 2. büyük şehri olmasına rağmen nüfus yoğunluğunun az olması, gezilecek yerlerin çokluğu ve genç nüfusu sayesinde Barcelona'ya göre öne geçer. Fakat Barcelona'da bir Mimar Gaudi yaşamış ki eserleri dillere destan, dünya mirası, ve de o deniz havası, yeme-içmenin güzelliği... Bakalım yazıdan sonra düşünceleriniz ne olacak?

## Barcelona deyince akla Gaudi ve eserleri gelir

Gaudi'yi ve eserlerini anlamak için Art nouveau akımına biraz göz gezdirelim. Sanayileşmeye ve seri üretime karşı el emeğinin göz önünde olmasını isteyen sanatçılar tarafından oluşturulmuştur. Avusturyalı dünyaca ünlü ressam Gustav Klimt'in öncülüğünü yaptığı bu akım, sembolizmden olduğu kadar Japon ve Kelt sanatlarından da etkilendir. Romantik ve estetik değerleri ön planda tutan bir akım olan art nouveau, konularını da doğadan alır. Çiçekler, asma filizleri, goncalar gibi doğal biçimler inceltip uzatılarak kullanılır ve asimetrik bir düzen oluşturulur. Ayrıca bu akımın en belirgin özellikleri arasında; yassı, kıvrımlı ve kavisli şekiller ile ritmik hayvan motifleri vardır.

Bana göre Gaudi dünyanın gelmiş geçmiş en yaratıcı ve sıradışı mimarı. Kendisi Art nouveau akımının İspanya öncüsü, sürrealist bakış açısına sahip bir Katalan. Gaudi'nin eserlerinin bir hikayesi var, ışık müthiş kullanılmış, mozaiklerin, çok renkli seramiklerin kaynaştığı bir sanat yapmakta. Bu da masalsı yapılarını açıklıyor.

Barcelona deyince akla gelen en önemli başlık Gaudi olmalı diye düşünüyorum. Bu mimarın gezi listenizde olması gereken birkaç önemli eseri var.

• La Sagra da Familia (Kutsal Aile) katedrali : Belki de en önemlisi hayatını adanmış ve inşaatı 141 yıl süren La Sagra da Familia (Kutsal Aile) katedrali. Önünde her zaman uzun kuyruklar olan bu katedralin, ilgisi devam ettirmek ve bağış toplamak için işin uzatıldığı da süylentiler arasındadır. (Ekim 2023’de tamamlanmıştır) Gaudi, yapımı sırasında geçirdiği kaza nedeniyle vefat ettiğinden mezarı da buraya defnedilmiştir. Müthiş renklerle donanmış yüksek tavanlı 4 kuleden oluşan bu katedral gerçekten görmeye değerdir. Kulelerin her biri, İsa’nın hayatını anlatan Incillerin yazarları olarak bilinen dört müjdecisi; Matta, Yuhanna, Markos ve Luka’yı temsil etmektedir.

• Casa Mila adlı eseri komple doğal taşlardan oluşmaktadır. Yapı bir rezidans olarak tasarlanmıştır. Bu masalsi binada birilerinin gerçekten yaşamış olduğunu bilmek gezerken beni oldukça heyecanlandırmıştı. Daha az renk kullandığından benim listemde alt sırada kaldı. Fakat dalgalı deniz ve deniz yosunları duygusu gerçekten ilk bakışta gezenlere geçiyor.

• Casa Batlló, iskelet görünümünden dolayı Kemiklerin Evi olarak anılmaktadır. UNESCO dünya mirası listesinde dir. Yapının en ilgi çekici bölümü bolca fotoğraf çekeceğinizi bildiğim, ön cephenin üst kısmında olan bir süringenin sırtını andıran renkli Ejderha sırtıdır. Gezi boyunca fotoğraf çekmekten ve kendimi bu evde yasarken hayal etmekten kendimi alamadım. Aşık oldum.

• Park Güell: Katalan bir girişimci olan Kont Eusebi Güell tarafından Gaudi'ye yaptırılmıştır. Parkta sahane detaylar ve Gaudinin tasarladığı mobilyalar görülmeye değerdir. Örneğin parkın ana girişinde bulunan merdivenlerin ortasında, “el



drac" (ejderha) olarak bilinen Gaudi'nin çok renkli mozaik semenderi(bir çeşit kerkentele) yer almaktadır. Bununla beraber park aslında ticari açıdan başarısız bir konut alanının parçası olup, parka adını veren Kont Güell'in fikri olarak doğmuş.

### Peki ya alışveriş?

La Rambla Caddesi, Barcelona'nın en canlı caddesi. Caddenin kuzeyinde Katalonya Meydanı yer alıyor. Yaklaşık 2,5 km. uzunluğunda ve trafiğe kapalı yolları var ve üzerinde birçok cafe, restaurant, hediyeelik eşya dükkanı bulunuyor. Açıkavada gezmek gerçekten çok keyifli. Her saat turist kalabalığı görmek mümkün. Ben giderken Sangria içmeden ve almadan dönmeyin diye uyarılar almıştım. Ben de burada belirtmiş olayım. Sarap , rom ve çeşitli meyvelerden yapılan içimi kolay bir içkidir. Bu arada gezi dönüşü arkadaşlarım evde de yapmayı denediler ve başarılı oldular.

### Başka neler var?

La Rambla ya çıktıktan sonra sağa dönüp 100 metre kadar yürüttüğünüzde solda La Boqueria'yı göreceksiniz. Burası çok keyifli bir Pazar yeri. Metro ile de ulaşmak mümkün. La Boqueria pazarının tarihi 1217 yılına uzanmakta. Yoğun olarak her çeşit deniz ürünleri, sebze, meyve, et, balık ve sekerleme satılmakta hem de pişmiş servis edilmekte. Günümüzde turistlerin yoğun olarak ziyaret ettiği bir pazar. İspanyollar ağızlarının tadını biliyor diyebiliriz. Tapas adını verdikleri ufak porsiyon mezelele birlikte sahane bir yemek yemek mümkün.. Buradan taze meyve-sebze de alabilirsiniz. Yeme içmeden bahsetmişken, hayatımda ilk kez gördüğüm bana göre siyah pilav İspanyadaki adıyla siyah mükkepli Paella yemenizi tavsiye ederim. Deniz ürünleri bol bol içinde bulabileceğiniz bu yemek İspanyol pilavı aslında.

**Kaç günde gezilir?**

Gezme konusunda tecrübeli biri olarak maksimum 5 günde gezi listeniz tamamlanır, yeme – içme- alışveriş tamamlanır ve aklınız kalmadan memleketinize dönersiniz.

### Şehir-içi ulaşım

Ben bolca yürüyerek gezmiştim. Bahar aylarında giderseniz hava da zorlamayacaktır. Metroya da binmişliğim var ama hava güzelse bolca yürüyün ve şehrin keyfine varın derim. Zira mesafeler çok uzak değil ve gezerek ilerlemek keyifli.

Mesafelere örnek olarak, Park Güell la Sagrada Família'ya 2.3 km. ama merkeze mesela La Llibreteria'ya taksir



ile 15 -20 dk. Merkezden gidilecek ise taksi değil ise metro ya da otobüsle ulaşmak daha kolay olacaktır.

**Bunların bilinmesinde fayda var:**

• İspanyol bir arkadaşım bana İspanya'da akşam yemeği 22:00'den önce yenmez ve tüm restaurantlar boş olur demişti. Evet doğru duyduunuz 22:00 ; yemek saatleri bize göre bir hayli kaymış durumda.

• Dünyaya bilinen futbol takımlarından söz etmeden geçemeyeceğim. Real Madrid ve Barcelona'nın oynadıkları maçlara seyirciler El Clasico adını vermişlerdir ve milyonlarla ifade edilen takipçileri vardır. Bir maç denk gelebilerseniz ve bütçenizde yer varsa kaçırmanızın...

**OTUZ**  
Bar - Bistro - Dart

*Kıyflılar her zaman...*



Balıkçı sokağına girdiğinizde görmemeniz mümkün değil



*Yaşam alanınıza hijyen  
ve estetik katar.*

**Yağmur  
Mermer**

**0507 921 02 04**



**elektronik**



*Dünya ile bağınız kopmasın*

**UYDU - KAMERA**

**BİLGİSAYAR TAMİR ve SATIŞI**

0545 901 47 17 - [www.pielektronik48.com](http://www.pielektronik48.com)



**BARO**  
YAPI İNŞAAT

**Lüks Akıllı Villalar**  
Antalya Kepez'deki bu eşsiz projeden avantajlı fiyatlarla ev sahibi olmak için geç kalmayın!



**Yasin BASUT**  
**0546 476 23 04**

**DELFIN**  
SİGORTA

**Ruhsatını ÇEK GÖNDER**  
**TEKLİFİN cebine gelsin!**

|             |                     |                |                  |               |
|-------------|---------------------|----------------|------------------|---------------|
| AK Sigorta  | Allianz             | ANKARA SİGORTA | ANA SİGORTA      | ATILAR MUTUEL |
| AKA SİGORTA | AXA HAYAT EMEKLİLİK | CORPUS         | DOĞA SİGORTA     | HDI FİNANSMAN |
| HDI SİGORTA | hepiyi              | KOİ SİGORTA    | MEYİTHER SİGORTA | MAYFIRE       |
| NEOVA       | orint               | QUICK          | TAŞ SİGORTA      | Şeker SİGORTA |
| TURKİSİ     | TURKİSİ SİGORTA     | UNI'CO         |                  |               |

**Doğancan Kocaoğlu**  
**0532 066 78 38**



## DÜN'DEN BUGÜN'E

### Antik Çağ Datça'sında İş Kur- 5 Askerlik

Okan ÖZALP arkeologdatca@gmail.com 0543 893 5417

Bugün, zaman otobüsümüze binerek Antik Romalılarda askerlik mesleğine bakalım, ne dersiniz? Aklımıza yatarsa askerlik mesleğini icra eder paramızı öyle kazanırız. Sizlere Roma Dönemi askerlik sanatını anlattıktan sonra iki bin yıl öncesi Roma Dönemi Burgaz Antik Kenti'ne ışınlanalım.

Roma'nın paralı askerlerden oluşan ordusuna Lejyon ismi verilir. Bir lejyon, yaklaşık olarak altı bin askerden oluşur. Roma İmparatorluğu Anadolu'ya egemen olunca askeri birliklerini Anadolu'nun farklı noktalarına yerleştirir. Lejyona destek sağlamak amacı ile *Auxilia* Birlikleri (yardımcı muharip birlik), *Ala*'lar (lojistik birlikler), *Cohorslar* (askeri taburlar), *Equitesleri* (atlı süvariler) de lejyona katılır. Katılan bu birlikler yol güvenliğini sağlar, lojistik sağlar, köprü yapımı, istihbarat toplama gibi görevlerde yer alır. Birlikler, farklı görevleri yerine getirmek için zaman zaman bulundukları kentlerden ayrılırlar, bazı birlikler tekrar geri döner, bazıları geri dönmeyen, bazıları da ilk geldikleri yerlerde konuşlanırlar. Kentlerde konuşlanan bu destek birlikleri, kaldıkları bölge valisinin emri altına girer.

Roma ordusu, piyade ve süvari olarak iki ana gruptan oluşur. Ayrıca, İmparatoru koruyan özel birlikler vardır. İmparatoru koruyucu olan birlikler, *Praetorian Kohors*, *Urban Kohors*, *Vigiles* sınıfları olarak isimlendirilirler. Roma kenti içine ve civarına imparatora yakın konumlanırlar. Klassis birlikleri ise Roma'nın deniz gücünü oluşturur.

Sizlere Roma Ordusu'nu tanıttık. Şimdi, Burgaz Antik Kenti'ne ışınlanalım. Burgaz'ın 4 tane limanı var. 6 ayda bir bu limanlardan lejyonlara asker alımı yapılır. Liman kentlerinden topladıkları paralı askerleri ve gönüllü genç askerleri (*Dare Nominaları*), Efes antik kentine getirip burada askeri eğitim verdikten sonra Anadolu'nun asker ihtiyacı olan noktalara dağıtırlar.

Orduda rütbesiz bir askerin aylık maaşı 10 Aureus (Roma Altın Parası) ve 5 As (Roma Bronz Parası)'dır. Biz de bu parayı kazanmak için Burgaz Limanı'ndan asker toplayan Roma askeri gemilerine binip Efes'e geçeceğiz. Efes limanından askeri kampa gönderilip, yeteneklerimiz doğrultusunda eğitim çavuşları olan *kampidoktorlar* tarafından eğitilerek usta birliklerimize gönderileceğiz. Bildiğim birlikleri sizlere kısaca anlatayım.

*Velites* sınıfından başlayalım. Bu sınıf en genç askerlerden oluşur. Savaş sırasında lejyonun en ön safında sıra tutar. Üzerlerinde koruyucu zırhları yoktur. Sadece yuvarlak bir kalkan ve silah olarak *Hastae Velitares* ismi verilen kısa mızrak taşırlar. Zaman otobüsümüzde seyahat eden 44 kişilik ekibimiz ilk olarak *Velites* askeri sınıfında yer alacak. Bu sınıfta tecrübe kazandıktan sonra diğer sınıflara geçiş yapacak.

*Velites* olduktan sonra geçeceğimiz bir üst sınıf *Hastatus Sınıfı*'dır. *Velites*lerin bir arka sırasında saf tutarlar. Savaş sırasında göğüslerini korumak için *Pectorales* ismini verdikleri zırh, başı korumak için *Galea* ismini verdikleri miğfer, dizleri korumak için *Okrea* ismini verdikleri dizlik ile oval biçimli uzun bir kalkan ile *Gladius* isimli kısa kılıç ile *Pilum* isimli normal boyutlu mızrak kullanırlar. Savaş deneyimleri kazandıktan sonra, geçeceğimiz bir üst sınıfın ismi *Triarius Sınıfı*'dır.

*Triarius* sınıfı, en son safta yer alır, en yaşlı ve en tecrübeli askerlerden meydana gelir. Vücutlarını korumak için metal tellerden örülerek giysi şekline getirilmiş *Lorika Hamata* ismi verilen omuzdan dize kadar giyilen zırh kullanırlar. Hasta adı verilen uzun mızrak, kısa kılıç kullanırlar. *Galea* ve *Okrea*'da zırhlarının arasındadır. Süvariler, *Ala* isimli birliklerdir. Koruyucu malzeme olarak *Lorica Hamata*, *Lorica Squamata* isimli zırhları kullanırlar. *Galea* miğferi takarlar. *Clipeus* isimli uzun ve oval kalkan kullanarak kendilerini saldırılardan korurlar. *Spatha* ismi verilen uzun kılıç, *lancea* isimli uzun mızrak kullanarak saldırı yaparlar.

Bu askeri sınıflar dışında orduda sağlık sınıfı ve teknik sınıfta vardır. Teknik sınıf, kaleleri yıkmaya yarayan *ballista* (ok atabilen savaş makinesi), *katapultları* (taş atabilen savaş makinesi) kullanır. Bunların dışında uzmanlaşabileceğimiz başka askeri sınıflar da mevcuttur. Bu sınıflar şunlardır:



Ok kullanan zırhlı ağır piyade, askere kılıç eğitimi veren eğitmenler, birlikler arasında mesaj getirip götüran askeri ulak, sınırda istihbarat toplamak ile görevli subay, boynuz biçimindeki boruyu çalan asker, askeri seyis, ani hücum birliği olan avcı birliği askerleri, silahçı başı, yazıcı asker ve at binicilik hocalarıdır.

Eğitimlerimizi tamamladıktan sonra *Ambulature* ismini verdiğimiz bir tatbikata katılacağız. Ayda üç kere tekrar eden bu tatbikat, piyadeler ile süvarilerin birlikteliğinde hılal şeklinde hareket etme kabiliyetini geliştirmek için yapılır. Tatbikat sonrası Ankara'ya gönderileceğiz. Lejyonumuzun geçiş güzergahlarında, anayolların kesiştiği bölgelerde yol güvenliğini sağlama amacı ile kurulmuş yol muhafaza karargahları göreceğiz. Buralardan, yolculuğumuz için gerekli yiyecek, içecek ve lojistik destek aldıktan sonra Ankara'dan Gaziantep, Gümüşhane, Hatay, Trabzon, İstanbul, Afyon, Bakü, Ermenistan, Sadak, Adıyaman, Çanakkale, Amasya, Mersin, Side, Sinop, Tekirdağ ve Fırat Irmağı'nın olduğu bölgelere dağıtılacağız.

Bizim lejyonun ismi *Legio I Adiutrix*'tir. Birliğimiz, Ephesos (Aydın, Efes'ten) Ankara'ya, oradan Zeugma'ya (Gaziantep'e) geçecek. Antep'deki garnizonumuza yerleştikten sonra Antep sınırına gidip *Part* ismi verilen düşmanlara karşı savaşacağız.

Partlar ile savaşmayı göze alan Burgaz limanındaki savaş gemisine atlasın, göze alamayanda zaman otobüsümüzde beklesin. Ben beklemeyi tercih ediyorum. Burada kalıp asker olacağım ve savaşacağım diyeniniz varsa Roma İmparatorluğu'nda askerlik süresi 20-25 yıl arasındadır. 25 yılın sonunda emekliye ayrılırsınız.

(Ordu ve askerler ile ilgili bilgiler antik yazarların anlatımından, yazıtlardan, asker mezar taşlarından, papirüslerden, lejyonların askeri çatı kiremitlerinden ve dönem sikkelerinden elde edilmiştir.)

#### Kaynakça

Kadoğlu, M., Görkay, K. ve Mitchell, S. (2011). *Roma Döneminde Ankyra İstanbul: Yapı Kredi Yayınları*.  
M.Bülent Şenocak (2014), "Anadolu'da Roma Lejyonları ve Askeri Birlikleri, Doktora Tezi, Konya.