



DENGE Pansiyon & Restaurant

Datça'ya yolunuz düşmüşse; merkezin kalbinde temiz ve rahat kullanımlı bir **pansiyon**, leziz balık ve kebab çeşitlerinin özenle servis edildiği bir **restaurant** sizleri bekliyor...

0506 984 96 54

denge.restaurant.pansiyon

İskele Mah. Ambarcı Cad. 15/A



Solucan

Kendini Dergi Sanan Aylık Gazete



YIL: 4
SAYI: 54
FİYAT: 1,00
01.08.2024

ICONIC
İnşaat ve Gayrimenkul

**Ofisimize
Bekleriz!**

İskele Mah. Balıkçıhisar Sk. No: 5/1 Datça
iconicinsaat@gmail.com 0532 281 92 04

**Granül Kahve
Zararlı Mı?**

Dyt. Canan Kaplan ERMiŞ
Yazısı Sayfa 5'te

Yöneticilik, Yasalar ve Adalet



Abdal GÜNDEM Yazdı Sayfa 3'te

Nesri TUNA

DADYA İNŞAAT

YURTBAY SERAMİK

İskele Mah. Ahmet Taner Kışlalı Cad. No: 28/B Datça/Muğla
0552 712 01 92 0552 502 66 04 dadyainsaat

Antik Çağ Datça'sında İş Kur Deniz Taşımacılığı ve Denizcilik



Okan ÖZALP Yazdı 7'de

Kamu Yararı ve Ortak Fayda



İdris KENÇ Yazdı 4'te

İÇİNDEKİLER



Özgür BASUT 2'de

2'de Ayhan UAROL



Büşra BULUT

3'te

**SİMPO YAPI
AŞ**

ezber bozan projelerimizle

Datça'dayız!

YAKINDA



TERSPENCERE

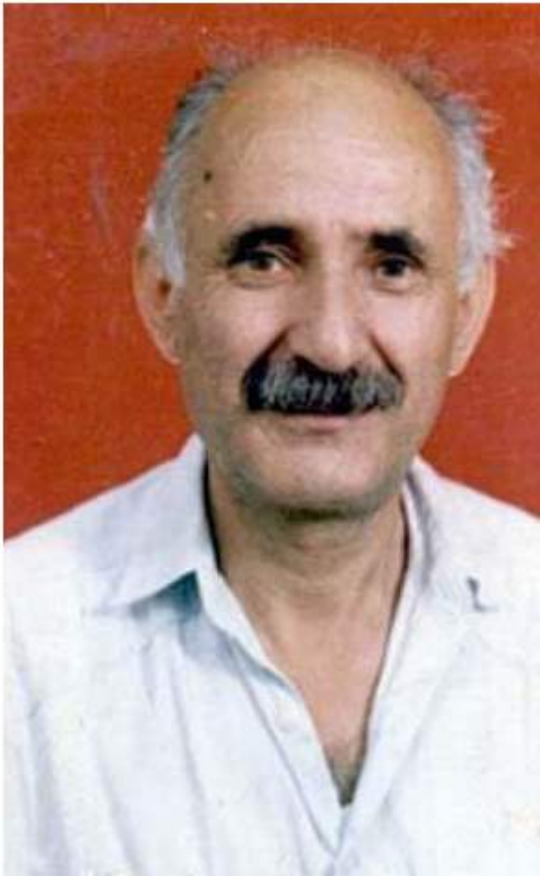
G. Bruno, Turan Dursun ve Tema

Ayhan VAROL | <https://ayhanvarol.blogspot.com/>

"Tanrı, iradesini hâkim kılmak için yeryüzündeki iyi insanları kullanır; yeryüzündeki kötü insanlar ise kendi iradelerini hâkim kılmak için Tanrı'yı kullanırlar." **Giordano Bruno**

Şaşırmamak kötü aslında. İnsan dediğin şaşırmalı, hayret etmeli, sevinmeli ve daha birçok tepki verebilmeli uygun olmayana, şaşırtıcı olana. Peki iktidarlar ne istiyor? Alışın. Alışın, tepki vermeyin. Biz de sizi koyun gibi güdelim.

"Bunlar ya bu asırda yaşamıyorlar ya çok farklı bir zamanda yaşıyorlar. Çünkü İslam'ın güncellenmesinin gerektiğini bilmeyecek kadar da aciz bunlar. İslam'ın hükümlerinin güncellenmesi vardır. Siz İslam'ı 14-15 asır öncesi hükümleriyle bugün uygulayamazsınız." Bu sözler Türkiye Cumhurbaşkanı'nın 8 Mart 2018'de Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından Beştepe Millet Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Dünya Kadınlar Günü programında yaptığı konuşmadır. Ama hiç kimse ses çıkarmadı. Çıkarmazlar. Çünkü gerçekten dertleri inandıkları "Din" değil. Tıpkı bugün Diamond Tema adlı, bütün sistemin istediği tipin dışına çıkıp tamamen kendini eğitimeyle meşgul olan bir gence saldırılarının gerçek nedeninin



de bu olmadığı gibi. Tarih bu gibi örneklerle dolu. İktidarın koltuğunu dayadığı esas nedene biraz dokundun mu, seni yargılayabilecekleri herhangi bir şey bulurlar.

Giordano Bruno Şubat 1600'de Roma'da düşüncelerinden dolayı yakılarak öldürüldü. Yaşadığımız dünyanın merkez olmadığını, başlangıç noktasının burası olmadığını iddia ederek o gün geçerli olan Katolik düşüncenin aksini ifade ettiğinde her şey sarsılmıştı. Çünkü bu tehlikeliydi. Merkez dünya olmayacaksa kendileri de, Katolik kilisesi de kutsal olmayacaktı. Bu nedenle yargılanır ve ölüme mahkum edilir. Resmi söylemin ve halkın tabu kabul ettiği şeylerin dışına çıktığımızda alışkanlıkların yönettiği ve gelişmek istemeyen çoğunluğun öfkesinde hedef olarak yaşarsınız.

Tarih buna benzer örneklerle doludur. Ancak bu örnekleri kendimize ders olarak almak biraz akıl işidir. Bu tarz yaklaşımların kabul edileceği şeyler değildir bunlar. Hallai Mansur, Cüneyd-i Bağdadi, Jeanne d'Arc, İbn-i Rüşd, İbn-i Sina, Seyyit İmameddin Nesîmî, Turan Dursun, Bahriye Üçok ve daha niceleri o gün bilinenlerin dışında farklı şeyler söyledikleri için yakıldı, öldürüldü. Peki neden... Gerçekten tek neden inandıkları din ya da kutsalları mıdır? Değil tabi ki... bu durum sahip oldukları koltukları, iktidarlarını, sultalarını tehdit eder hale geliyor da ondan.

Gündemde olan Diamond Tema adlı genç bu kadar sert ve bilinmedik bir şeyler de ifade etmedi aslında. Yaptığı aslında, kendi kutsal kabul ettikleri kitapların içinden alıntılar yapıp soru sormaktı. Fakat bu soruları yanıtlamak yerine, yüzyıllardır hegemonyanın bildiği tek şey olan "yok etme" politikasına başvurdular.

Sözlü olarak etkili cevap vermenin daha etkili olduğunu bilmeyen bir topluluk... demiyorum! Bilinçli olarak iktidarlarını sürdürmenin küçük bir yolunu buldukları için bir insanı daha harcayabilecek kadar zalim bir sistemi yönetiyorlar çünkü. Yazık ki bu konu aslında çok fazla irdelenmesi ve sayfalarca yazılması gereken bir içeriğe sahip. Günümüz insanının mutluluğu, sağlığı, bilimi, ilerleyişi yazmak yerine hala "kimin neyi, niye öyle düşündüğü"yle ve "öyle düşündüğü" için cezasının ne olacağıyla ilgilieniyoruz? Son söz olarak;

"Ahlakın temeli ne zaman dine dayandırılrsa, adalet ne zaman ilahi otoriteye bağımlı hale getirilse, en ahlaksız, en adaletsiz, en kepaze şeyleri mazur gösterip yaygınlaştırmanın yolu açılmış demektir." **Ludwig Feuerbach**



ozgurbasut@gmail.com

Özgür BASUT



İsyan!

İnsan, tarih boyunca pek çok nedenden dolayı isyan etmiştir. İsyen, insan doğasının ayrılmaz bir parçasıdır ve adalet arayışının bir ifadesidir. Peki, insan neyle isyan eder ve isyan etmenin haklılığı nedir? Bu soruların cevabı, insanlık tarihinin derinliklerinde, edebi ve felsefi metinlerde, toplumsal hareketlerde saklıdır.

İnsan, öncelikle adaletsizliğe isyan eder. Adalet, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir ve bu ihtiyaç karşılanmadığında derin bir huzursuzluk ortaya çıkar. Adaletin olmadığı yerde, haksızlık, zulüm ve eşitsizlik kendini gösterir. Victor Hugo'nun "Sefiller" adlı eserinde, Jean Valjean'ın haksız yere uzun yıllar hapis yatması, bireyin adalet arayışının dramatik bir örneğidir. Valjean'ın isyanı, sadece kendisi için değil, toplumun tüm ezilen bireyleri adına bir haykırışa dönüşür.

İnsan ayrıca özgürlük kısıtlamalarına isyan eder. Özgürlük, insanın kendi kaderini tayin etme hakkıdır ve bu hakkın elinden alınması, bireyin varoluşsal bir kriz yaşamasına neden olur. George Orwell'in "1984" adlı romanında, Büyük Birader'in sürekli gözetimi altında yaşayan bireylerin özgürlükten yoksunluğu, isyanın kaçınılmazlığını gözler önüne serer. Winston Smith'in sisteme karşı verdiği mücadele, özgürlüğün insan için ne denli vazgeçilmez olduğunu gösterir.

İsyen ve Ahlaki Haklılık

İsyen, her zaman haklı mıdır? Bu sorunun cevabı, isyanın nedenine ve sonucuna bağlıdır. Bence adaletsizlik ve zulüm karşısında isyan etmek, ahlaki bir sorumluluktur. Martin Luther King Jr.'ın önderliğindeki sivil haklar hareketi, ırksal eşitsizliğe ve ayrımcılığa karşı barışçıl isyanın bir örneğidir. King, "İtaatsizlik, haksız yasaların ortadan kalkması için bir araçtır" diyerek, isyanın ahlaki boyutuna vurgu yapıyor.

Ancak, isyanın şiddet içermesi ve masum insanlara zarar vermesi, haklılığı tartışmalı hale getirir. Albert Camus'un "Başkaldıran İnsan" adlı eserinde, isyanın şiddetle sonuçlanması durumunda, başlangıçtaki adalet arayışının kaybolabileceği ve isyanın kendisinin bir zulüm aracı haline gelebileceği uyarısında bulunur. Camus'a göre, isyanın haklılığı, onun insancıl değerlerle uyumlu olup olmamasına bağlıdır.

Edebi ve Felsefi Yaklaşımlar

Edebiyat ve felsefe, isyanın haklılığını ve sonuçlarını derinlemesine irdelleyen alanlardır. Dostoyevski'nin "Karamazov Kardeşler" romanında, Ivan Karamazov'un Tanrı'ya ve dünya düzenine isyanı, insanın varoluşsal sorgulamalarının bir yansımasıdır. Ivan, çocukların çektiği acılar karşısında Tanrı'nın adaletini sorgular ve bu isyan, insanın adalet arayışının ne denli derin olduğunu gösterir.

Felsefi olarak, Jean-Paul Sartre'nin varoluşçu düşünceleri, bireyin özgürlüğünü ve sorumluluğunu vurgular. Sartre'ye göre, insanın kendi özgürlüğünü keşfetmesi ve bu özgürlüğü savunması, isyanın haklılığını oluşturur. Sartre, "İnsan özgür olmaya mahkumdur" derken, bireyin isyanının kaçınılmazlığını çok güzel bir cümleyle ifade etmektedir.

Vesselam; İsyen, insanın adalet ve özgürlük arayışının bir sonucudur. Edebi ve felsefi eserler, isyanın nedenlerini ve haklılığını anlamamıza yardımcı olur. Adaletsizlik ve özgürlük kısıtlamaları karşısında isyan etmek, çoğu zaman ahlaki bir zorunluluk olarak görülse de isyanın yöntemi bu haklılığı belirler. İnsancıl değerlerle uyumlu bir isyan, adaletin ve özgürlüğün savunucusu olurken, şiddet ve zulüm içeren bir isyan, kendi içinde çelişkiye düşebilir. İsyen, insanın kendi değerlerini ve haklarını savunmasının en güçlü ifadesidir ve bu ifade, insanlık tarihinin her döneminde var olmaya devam edecektir...

Yöneticilik, Yasalar ve Adalet

Abdal GÜNDEM

Yöneticilik, bir toplumun düzenini sağlamak, kaynaklarını adil bir şekilde dağıtmak ve bireylerin haklarını korumak amacıyla yapılan faaliyetler bütünüdür. Yasalar ise bu faaliyetleri belirli kurallar çerçevesinde yürütülmesini sağlayan ve toplumun genel menfaatlerini gözeten normlardır. Ancak yasaların varlığı tek başına yeterli değildir; bu yasaların halk yararına uygulanması ve adaletin sağlanması, toplumun refahı ve güvenliği açısından hayati öneme sahiptir.

Yöneticiler ise, bir toplumun düzenini sağlamak ve halkın refahını artırmak için seçilen veya atanmış bireylerdir. Yasalar ise yöneticilerin bu amaç doğrultusunda hareket etmelerini sağlayan araçlardır. Yasaların temel amacı, toplumda düzeni ve adaleti sağlamaktır. Bu nedenle, yasaların halkın ihtiyaçlarına uygun olarak hazırlanması ve uygulanması büyük önem taşır.

Yöneticilerin, yasaları halk yararına uygulamaları, toplumun güvenliğini kazanmak ve meşruiyetlerini korumak için gereklidir. Halkın ihtiyaçlarını ve beklentilerini göz ardı eden yasalar, toplumsal huzursuzluklara ve güven kaybına yol açabilir. Bu nedenle, yöneticilerin yasaları hazırlarken ve uygularken halkın katılımını sağlamaları, demokratik bir yönetim anlayışının gereğidir.

Adalet, bireylerin haklarının korunması ve eşit muamele görmelerinin sağlanması anlamına gelir. Bir toplumda adaletin sağlanması, bireylerin devlete olan güvenliğini artırır ve toplumsal barışı tesis eder. Yasalar, adaletin sağlanmasında en önemli araçlardır; ancak bu yasaların adil bir şekilde uygulanması, adaletin sağlanması için zorunludur.

Yasaların adil bir şekilde uygulanması, yöneticilerin tarafsız ve objektif olmalarını gerektirir. Yöneticilerin, yasaları kişisel veya siyasi çıkarlar doğrultusunda kullanmamaları, adaletin temel

koşuludur. Ayrıca, yasaların uygulanmasında şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerine uyulması, adaletin sağlanmasında kritik bir rol oynar. Bu bağlamda, yargı bağımsızlığı ve hukukun üstünlüğü, adaletin teminatıdır.

Yasaların halk yararına uygulanması, toplumun genel refahının artırılması ve bireylerin haklarının korunması açısından büyük önem taşır. Halk yararına uygulanan yasalar, toplumsal eşitsizlikleri azaltır ve dezavantajlı grupların haklarını korur. Bu, toplumun daha adil ve dengeli bir yapıya kavuşmasını sağlar.

Halk yararına yasaların uygulanması, yöneticilerin sorumluluk ve hesap verebilirlik bilinciyle hareket etmelerini gerektirir. Yöneticilerin, yasaların uygulanmasında halkın ihtiyaç ve beklentilerini göz önünde bulundurmaları, toplumun güvenliğini ve desteğini kazanmalarına yardımcı olur. Ayrıca, halkın yasaların hazırlanması ve uygulanması sürecine katılımının sağlanması, demokratik yönetim anlayışının güçlenmesine katkı sağlar.

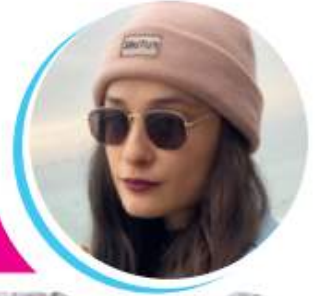
Son söz olarak; Yöneticilik, yasalar ve adalet arasındaki ilişki, bir toplumun düzeni ve refahı açısından büyük önem taşır. Yasaların halk yararına uygulanması, adaletin sağlanması ve toplumsal barışın tesis edilmesi için gereklidir. Yöneticilerin, yasaları hazırlarken ve uygularken halkın ihtiyaçlarını ve beklentilerini göz önünde bulundurmaları, demokratik bir yönetim anlayışının gereğidir. Adaletin sağlanması için yasaların tarafsız ve şeffaf bir şekilde uygulanması, yargı bağımsızlığı ve hukukun üstünlüğü ilkelerine uyulması kritik bir rol oynar. Bu bağlamda, yasaların halk yararına uygulanması, toplumun genel refahını artırır ve bireylerin haklarını korur.

Uzunca kelamın kıyası, yönetici adil olmalı; gerisi, kamu yararına olması gereken şekli alır zaten...

Hikayesi Olan Tarihi Yapılar- 1

Kolezyum

Büşra BULUT



Roma'nın kadim tarihi yapılarından birisi olan Kolezyum, M.S. 72-80 yılları arasında İmparator Vespasian'un isteğiyle inşa edilmeye başlanmıştır. Yaklaşık sekiz yıl süren bu inşaatın tamamlanması ise Vespasian'un oğlu Titus'un dönemine rast gelmiş ve yüz gün yüz gece süren açılış kutlamaları sırasında binlerce hayvan ve insan kurban edilmiştir.

Esasen Kolezyum'un yapıldığı yerde daha önceleri İmparator Neron'un sarayı bulunmaktadır ancak Neron'un gösterişli hayatı halkı isyan noktasına getirdiği için onun ölümünden sonra yaşanan kanlı savaşlar neticesinde bu saray yerle bir edilmiştir. Ardından Kolezyum, bir arena olarak görev yapması amacıyla tam da bu noktaya inşa edilmiştir. 49 metre yüksekliğinde ve 156 metre genişliğinde olup aynı anda 55 bin seyirciyi içerisinde barındırabilen bu dev yapı; gladyatör dövüşlerine, vahşi hayvan oyunlarına ve idamlara ev sahipliği yapmıştır. İsmi ise yine İmparator Neron'un "Colossus" adlı heykelinden almıştır. Başlangıçta "Flavius Amfitiyatrosu" olarak adlandırılrsa da zamanla "Colosseum" adıyla özdeşleşip ünlenmiştir.

Detaylara incek olursak eğer Kolezyum'un girişinde bulunan kapının gladyatörler ve hayvanlar için özel olarak tasarlandığını söyleyebiliriz. Gösterileri izlemek isteyen Roma vatandaşları ise hiyerarşik bir düzene göre yerleştirilmiş, imparatorluğun pek çok noktasına sirayet eden sınıf farkı burada da net bir şekilde kendini göstermiştir. Alt tabaka olarak kabul edilen işçiler en uzak köşede otururken, senato üyeleri ve soylular sahneye en yakın kısımda oturarak gösterileri en önden seyretmişlerdir. Arenada yaşanan vahşetten son derece memnun olan bu insanlar, kölelerden veya mahkumlardan seçilen erkeklerin hem birbirleri ile hem de yabancı hayvanlarla dövüştürülmesini büyük bir zevkle izlemişlerdir. Gösteriler esnasında akan kanın fazlalığı ile tezahüratların şiddeti aynı oranda artmıştır. Diğer bir ürpertici ayrıntı da

şöyledir ki; arenanın ortasındaki bölüm, gladyatörlerin ve vahşi hayvanların kanını emerek temizleyebilsin diye kumla kaplanmıştır.

Kolezyum'da gladyatör dövüşlerinin yanı sıra tiyatro, hayvan avları, mitolojik dramalar ve savaş canlandırmaları gibi eğlenceli etkinlikler de düzenlenmiştir. Amaç, bir şekilde halkı oyalamaktır. Fakat M.S. 5. yüzyıla gelindiğinde gladyatör dövüşleri tamamen yasaklanmış, Kolezyum artık sadece barınma yeri, iş dükkanı, kışla, taş ocağı ve Hristiyan türbesi olarak görev yapmaya başlamıştır. Devam eden süreçte Roma halkı bu durumdan hiç memnun olmamıştır. Hatta en büyük sosyal aktivitelerini kaybettikleri için üzülmüşlerdir bile.

Bu kadim tarihi yapı zamanla önemini yitirmiştir. Hatta Rönesans döneminde bazı taşları sökülerek başka eserlerin inşaatına eklenmiştir. Kolezyum'dan sökülen bu taşlar, ilginç bir şekilde şehirdeki pek çok köprü, saray ve Roma'nın dört büyük bazilikasından ikincisi olan San Pietro Bazilikası'nın yapımında kullanılmıştır. Güneydeki duvar tamamen yıkılmış, Kuzey duvarları ise dört katlı kemerleriyle beraber ayakta kalmayı başarmıştır.

Kolezyum, 1900'lü yıllarda yapılan çalışmalar neticesinde hem temizlenmiş hem de yer altında kalan kısımları arkeolojik kazılarla birlikte yeniden ortaya çıkartılmıştır. Bu sayede turizme kazandırılan yapı, depremlerden etkilenip harap olmasına rağmen taşıdığı doku itibarıyla dünyanın dört bir yanından gelen turistlerin ilgi odağı olmuştur. Ayrıca 2007 yılında Dünyanın 7 Harikası'ndan biri olarak seçilen bu yapıyı, fotoğrafıyla İtalya'daki 5 Euro Cent'in arkasını da süslemiştir. Kısacası Kolezyum bir imparatorluğun bakiyesi üzerinde oturan Roma şehri için ikonik bir şekilde temsil etmektedir. Gerek köklü geçmişi ve gerek orijinal halinin korunabilmesi adına gösterilen çaba sebebiyle her zaman için farklı kültürlerden insanları etkilemiştir.





Kamu Yararı ve Ortak Fayda

İdris KENÇ | idriskenc@gmail.com

Son 40 yılda gelir ve servet dağılımı eşitsizlikleri daha önce hiç görülmemiş ölçüde artıyor. Artan eşitsizlik ise sadece ekonomik değil, sosyal ve siyasal sorunları da derinleştiriyor; emekçilerin, işsizlerin, güvencesiz çalışanların karşılaştığı sorunlar artıyor. Bu durum insanların ortak bir iyilik için mütevazı fedakarlıkları kabul ettiği bir toplum ile servet sahiplerinin kendi çıkarlarını koruduğu daha çekimeli bir mücadele seçimiyle karşı karşıya getirmektedir. Bu adaletsizliğin panzeri mevcuttur o da "ortak faydanın" ya da "ortak iyiliğin" tanınması ve ona bağlılığın güçlendirilmesidir. Bu bağlılık "kamu yararı" olan dengenin oluşmasını mümkün kılacaktır.

Ortak faydanın sonucu çevre kirliliği, eğitime yatırım eksikliği suç ve yoksulluk sorunları daha da görünür ve çözüme daha da yaklaşıp bir ortam sağlar. Ortak fayda neden önemlidir? Çünkü; hepimizin bağlı olduğu sosyal sistemlerin, kurumların ve çevrelerin tüm insanlara fayda sağlayacak şekilde çalışmasını sağlar.

Bu tür sistem ve kurumlar toplum üyelerinin refahı üzerinde çok güçlü bir etkiye sahip olduğundan, hemen hemen her sosyal sorunun şu veya bu şekilde ne kadar iyi işlediğiyle bağlantılı olması şaşırtıcı değildir.

Ama ne yazık ki ortak fayda bir anda gerçekleşmez. Ortak faydayı oluşturmak ve sürdürmek bu kurum ve birçok insanın işbirliğine dayalı çaba ve uyumunu gerektirir. Bir parkın çöplerden arınmış olması nasıl her kullanıcının kendi çöpünü toplamasına bağlıysa, aynı şekilde hepimizin yararlandığı sosyal koşulların sürdürülmesi de vatandaşların ortak çabasına gerektirir. Bu çabanın tüm vatandaşlar tarafından desteklenmeyeceğini, bazılarının memnun eden bir girişimin bazılarında aynı etkiyi yaratmayacağını görmemek mümkün değildir. Bu kargaşa insanın doğasında mevcuttur. Bu kargaşayı bir kaç örnekle açmakta fayda vardır.

Bunlar; Bazı filozoflara göre, ortak fayda fikri bizimki gibi çoğulcu bir toplumla tutarsızdır. Farklı insanların neyin değerli olduğu ya da "insanlar için iyi bir hayat"ın ne olduğu konusunda farklı fikirleri var; bu farklılıklar, kadınlar ve azınlıklar gibi daha önceden susturulan grupların sesleri duyuldukça rahatsız oluyorum. Bazıları, bu farklılıklar göz önüne alındığında, hepimizin hangi tür sosyal sistemleri, kurumları ve çevreyi destekleyeceğimiz konusunda anlaşmaya varmanın imkansız olacağını öne sürüyor. Ve hepimizin neye değer verdiği konusunda hemfikir olsak bile, nesnelerin bizim için sahip olduğu göreceli değerler konusunda kesinlikle aynı fikirde olmayacağız. Örneğin, uygun maliyetli bir sağlık sisteminin, sağlıklı bir eğitim sisteminin ve temiz bir çevrenin ortak faydanın parçaları olduğu konusunda hemfikir olsalar da, bazıları eğitimden çok sağlığa yatırım yapılması gerektiğini söylerken, bazıları da kamu yönetimini tercih edecektir. Bu



tür anlaşmazlıklar, ortak faydaya yönelik sürekli ve yaygın bir bağlılığı uyandırma yeteneğimizi mutlaka baltalayacaktır. Çoğulculuk karşısında, kamu yararını sağlamaya yönelik çabalar, yalnızca bazılarının görüşlerinin benimsenmesine veya desteklenmesine, bazılarının ise dışlanmasına yol açarak insanlara eşit davranma ilkesinin ihlaline yol açabilir. Üstelik bu tür çabalar herkesi belirli bir kamu yararı kavramını desteklemeye zorlayacak, bu hedefi paylaşmayanların özgürlüğünü ihlal edecek ve kaçınılmaz olarak paternalizme (bir grubun tercihini diğerlerine empoze etme), tiranlığa ve baskıya yol açacaktır.

Bir diğer kargaşaya örnek ise hiçbir şeyi beğenmeyip, mücadeleye destek vermeyenler olacaktır.

Bu tür bireyler, ortak faydayı desteklemek için üzerlerine düşeni yapmayı reddederken, ortak iyiliğin sağladığı faydalardan yararlanarak "bedavacılar" haline gelebilirler.

Kamu yararını teşvik etme girişimlerinin karşılaştığı üçüncü sorun bireyciliktir. Kültürümüz, toplumu, başkalarının müdahalesi olmadan kendi bireysel hedeflerini ve çıkarlarını takip etmekte özgür olan ayrı bağımsız bireylerden oluşan bir toplum olarak görür. Bu bireyci kültürde, insanları "ortak çıkar" uğruna özgürlüklerinin bir kısmını, kişisel hedeflerinin bir kısmını ve kişisel çıkarlarının bir kısmını feda etmeleri gerektiğine ikna etmek zor, belki de imkansızdır. Aslında kültürel geleneklerimiz, toplumun ortak yararına katkıda bulunmak zorunda olmadığını, kendi kişisel amaçlarının peşinden gitme konusunda özgür bırakılması gerektiğini düşünen bireyi güçlendirir.

Son olarak, kamu yararına yapılan başvurular, yüklerin eşitsiz paylaşımı sorunuyla karşı karşıya kalmaktadır. Ortak bir faydayı sürdürmek çoğu zaman belirli bireylerin veya belirli grupların başkalarının katlandığından çok daha büyük maliyetlere katlanmasını gerektirir. Bu da beraberinde itirazları getirecektir.

Örneğin, kirlenmemiş bir çevreyi sürdürmek, kirlen belirlen firmaların maliyetli kirlilik kontrol cihazları kurmasını, gerektirebilir ve bu da karları azaltır. Sağlık sisteminin herkes için karşılanabilir ve erişilebilir hale getirmek, sigorta şirketlerinin daha düşük primleri kabul etmesini, doktorların daha düşük maaşları kabul etmesini gerektirebilir. Belirli grupları veya bireyleri "kamu yararı adına" bu tür eşitsiz yükleri taşımaya zorlamak, en azından tartışmasız olarak adaletsizdir.

Tüm bu sorunlar, kamu yararı etiğini savunanlar için önemli engeller teşkil ediyor.

Yine de kamu yararına yapılan itirazlar göz ardı edilmemelidir. Çünkü bizi nasıl bir toplum olmak istediğimiz ve bu topluma nasıl ulaşacağımızla ilgili geniş sorular üzerinde düşünmeye teşvik ediyorlar. Aynı zamanda kendimizi aynı topluluğun üyeleri olarak görmemiz ve bireylerin kendi hedeflerine ulaşma özgürlüklerine saygı duyup değer verirken, ortak olarak paylaştığımız hedefleri tanımamız ve ilerletmemiz konusunda bizi zorlarlar.

Ortak fayda, birey ve grupların kendi ihtiyaçlarını karşılayan yaşam koşullarının bir sözleşmesi olduğundan, her zaman tartışma ve çelişkiler üreteceği için ortak akıl ile oluşturulması gerektiği için hep bir mücadele konusu olacaktır.



**Uzun Ömürlü
Güçlü
Anti Bakteriyel
Silikon**

İnce detaylardan büyük inşaatlara
BAROFIX ile güç katın!

www.barodisticaret.com.tr





**Kızlan
Mahallesi'nde
Yatırımlık Tarla
913 m²**

Baran BASUT
0546 290 56 04



Kahveyi artık toplum olarak çok seviyor ve çok tüketiyoruz. Kendimden örnek vereceksek olursam eğer ben küçükken bizim ailemizde, komşularımızda, ortamlarımızda kahve neredeyse hiç olmazdı. Kırk yılın, başı çok nadiren o da bir seferlik sütü türk kahvesi olurdu. Ama şimdilerde hem kendim hem ailem hem bütün çevrem günlük birkaç fincan kahveyi mutlaka tüketiyoruz. Öyle ki kahve içilen mekânların sayısı çok fazla arttı ve çok farklı konseptler her geçen gün deniyor. Farklı farklı kahve çeşitlerine, sunumlarına, tariflerine yetişemiyoruz. Aslında bu durum dünya genelinde de böyle. Dünya da kahve tüketimi o kadar arttı ki üretim tüketime yetişemiyor, bu nedenle fiyatlarda sürekli yükseliyor. Sözün özü kahve artık hayatımızın en temel taşlarından biri, onu çok seviyoruz ve aslında çok sağlıklı olduğunda biliyoruz.

Özetle kahve neye iyi gelir dersanız eğer, ona kısaca bir değinelim;

* Metabolizmayı hızlandırır, yağ yakımını artırır, tok tutar yani kilo verme sürecinde oldukça destek sağlar.

* Depresif ruh haline iyi gelir, serotonin salgılatır yani keyif ve mutluluk verir.

* Kalp damar sağlığı için oldukça faydalıdır.

* Bilişsel fonksiyonları destekler.

Tabi bu etkiler güvenli ve sağlıklı kahve alımında geçerli. En güzeli günlük 2 defa kahve tüketimi. Tabi kahvenin sade olmasını ve saat 17.00' den önce tüketilmesini istiyoruz. Türk kahvesi, filtre kahve, americano, espresso çok güzel alternatifler. Gelelim bu günkü konuya

GRANÜL (INSTANT) KAHVE' ye. İşte burada kafalar karışıyor. Sade tüketildiğinde sağlıklı olduğu düşünülen, hazırlaması kolay, pratik ve tüketimi rahat olan granül kahve aslında düşündüğümüz kadar masum ve sağlıklı mı acaba?

Granül kahve nedir?

Kurutulmuş taze kahve özünden yapılan, aslında yapay bir üründür. Granül kahve üretiminde temel olarak iki yol izlenir: Bunlardan ilki spreyle kurutma diğeri ise dondurarak kurutmadır. Yani aslında granül kahve olarak adlandırdığımız kahve hem orijinal kahve değil hem de bir miktar kimyasal işleme maruz kalan bir kahvedir.

İçerisine üretim aşamasında farklı maddeler ve kimyasallar karıştırılabildiği için tüketim esnasında bu zararlı bileşenlerin vücuda girmesi mümkün olur. Yapılan bazı çalışmalara göre granül kahvede normal kahvenin iki katı kadar kimyasal içerik bulunmaktadır. Granül kahveler işlendiği sırada yüksek miktarda akrilamid maddesi oluşmaktadır. Akrilamid çok miktarda tüketilirse sinir sistemine zarar verme ve kanser riskini artırma potansiyeline sahip bir ara üründür ve biz pek sevmeyiz. Bu nedenle granül kahvenin çok fazla tüketilmesini istemiyoruz. Ayrıca kahve dediğimiz şey aslında iyi bir antioksidanken, granül kahveler çeşitli işlemlere maruz kaldığı için işlem esnasında antioksidan özelliğini büyük oranda yitirmektedir. Bu nedenle özünde besin değeri açısından güzel olan kahveyi, maruz kaldığı işlem nedeniyle pekte sevmeyişimiz bir forma sokmuş oluyoruz. Bu nedenle tüketilmesini çok fazla önermiyorum ve kendimde tüketmiyorum. Çok zorda kalırsanız, başka seçeneğiniz yoksa arada olabilir belki ama günlük rutininizde olmasın bence ;)



PUPA
lounge
CAFE & BAR

@ pupalounge



Yatlimanı'nın İncileri

Mavi Ay Restaurant

&

Rakım 45+3 Tekel Büfe



Yatlimanı'nın eşsiz manzarasından et, balık ve mezenin en lezzetlilerine doyacağınız restaurantımız ve yedi yirmi dört kapıları sizlere açık olan tek el büfemizle hizmetinizdeyiz.

Tekne ve Yatlara Servisimiz Vardır!

Atatürk Caddesi Yatlimanı Sokak No: 2/BC

@ maviaydatca_

0543 609 76 65

Düşüncelerden süzülenler



"Ben haklı olmak istemiyorum. Kimse benden özür de dilemesin. Beni sadece rahat bırakın. Ben sizin ne istediğini bilmeyen yanınızla savaşamam."

Frida Kahlo

"Hiçbir şeyini özel bir gün için saklama. Nefes alabildiğin ve yaşadığın her gün özeldir."



Bernard Shaw



"Yeniden doğmak için insanın kendindeki bazı şeyleri ölüme terk etmeyi bilmesi gerek."

Philip J. Dubois

"Herkes ölüp gidiyor, bir sen mi kalacaksın. Ha iki gün fazla, ha iki gün az yaşayacaksın. Ateşte kül, toprakta gül olacaksın. Mühim olan yaşarken insan olacaksın."



Mevlana

Bunları biliyor muydunuz?

Bu ünlü tatlı su yırtıcıları, isimlerini avlarını sersemletmek ve yırtıcıları caydırmak için üretebildikleri muazzam elektrik yükünden alıyor. Vücutları, gücü küçük piller gibi depolayan, elektrosit adı verilen yaklaşık 6.000 özel hücreden oluşan elektrik organları içerir. Tehdit edildiğinde veya ava saldırıldığında bu hücreler aynı anda boşalır.

Bu balıklar hava soluyanlar olduğundan sık sık yüze çıkmaları gerekir.

Elektrikli yılan balıkları, 8 fit uzunluğa ve 44 kilo ağırlığa kadar devasa boyutlara ulaşabilir. Uzun, silindirik gövdeleri ve basık kafaları vardır ve genellikle üstleri koyu yeşil veya grimsi, altları ise sarımsı renktedir.



Gökbilimci Fred Hoyle, eğer bir arabayı 95 km/saat (60 mil/saat) hızla yukarıya doğru sürebilseydik, uzaya ulaşmanın yalnızca bir saat kadar süreceğini söylüyor.

Ancak Ay'a ulaşmak biraz daha uzun sürecek, çünkü Ay 400.000 km (250.000 mil) uzakta, yani Dünya'nın çevresinin yaklaşık 10 katı. Yani bu, dünyanın etrafını 10 kez dolaşmak kadar uzun bir zaman alır ve bu da yaklaşık altı ay gibi bir süre gerektirir.

Böylesi bir seyahatta tek gerçek sorunumuz ciğerlerinize yetecek havanın olmaması ve yakıt ikmali yapacak bir istasyon olmaması olacaktır!

BULUN ve OKUYUN!



İçişleri Bakanlığı: "Telefonda kendisini polis, asker, savcı olarak tanıtıp, ADINIZ FETÖ/PDY vb. TERÖR ÖRGÜTÜ SORUŞTURMASINA KARIŞTI diyerek para ve altın isteyenlere inanmayın."



OTUZ
Bar - Bistro - Dart

Kıyılar bulur bulurken...



Batıkçı sokağı girişinizde görmeyeniz mümkün değil



ÇOK UZAKTA DEĞİL

Festivaller Şehri Başkent: Edinburg, İskoçya

Gül SESKİR



The Royal Military Tattoo, Edinburg

İskoçyalı, Cesur Yürek gibi filmler sayesinde olsa gerek İskoçya bana her zaman gizemli gelmiştir. Tarihte pek çok bağımsızlık mücadelesi hatta işgallere maruz kalmış olan İskoçya geleneklerine inanılmaz derecede sıkı sarılmış olması ile ilgi çekmeye devam ediyor ve burayı gerçekten farklı deneyimler edinebileceğiniz bir rota haline getiriyor. İç işlerinde bağımsız, dış işlerinde Birleşik Krallık'a bağlı olan İskoçya'nın belli bölgeleri, filmlerden de hatırlayacağımız gibi yemyeşil bir doğaya sahip.

Bağımsızlık mücadeleleri deyince İskoçya'da akıllara gelen ilk isim William Wallace. Cesur Yürek filminden onu hatırlarsınız. Bu film, 5 dalda oskar kazanan, başrolünü yani William Wallace'ı Mel Gibson'un oynadığı, Türkiye'de de çok uzun zaman sinemalarda boy gösteren kanlı bir film. İskoçya halkı için kendini bağımsızlık mücadelesine adanmış; İngilizlerle defalarca savaşmış ve ömrünü vatanının bağımsızlığına adanmıştır.

Mevsim olarak merak ederseniz, Edinburg dört mevsim yağış alan bir şehir. Ben Ağustos ayında 30 derecelerde bir Londra'dan sonra Edinburg'da kendime mont satın almak zorunda kaldığımı hatırlıyorum. Yani yanınıza yağmurluk almanız şart! Vize dersiniz, İngiltere vizesi ile İskoçya'ya da girebiliyorsunuz fakat schengen vizesi buralarda geçerli değil. Bu arada sizi İngilizcenizin seviyesinden şüphe ettirecek kadar farklı bir aksana hazırlıklı olunuz. Kendinize 'buranın resmi dili gerçekten İngilizce mi' diye bile sorabilirsiniz.

Şehirde Ağustos ayı kültürel etkinlikler ve festivallerle dopdolu geçmekte. Bu nedenle bu ay gitmeyi seçebilirsiniz. Edinburg Fringe Festivali bunlardan sadece bir tanesi ve dünyadaki en kapsamlı sanat festivali olarak bilinmekte. Festival zamanlarında sokaklarda ve çok özel mekanlarda müzisyenler harika konserler vermekte ve sanatsal faaliyetler düzenlenmektedir.

İskoçya'nın kültürel simgeleri olan kilt ve gayda, halk arasında gelenekleri devam ettirmenin bir ifadesidir. Kilt, İskoç erkeklerinin giydiği, kalın yünü kumaştan yapılan farklı iki renk



Geleneksel Kıyafet Kilt

kullanılarak bizim ekose dediğimiz desene benzer tartan denen desenden yapılmış eteğe verilen isimdir. Ama etek dersiniz İskoçlar size çok kıyabilir çünkü atalarından gelen bir geleneğe saygı duymanızı beklerler. Tüm kiltlerin modeli aslında aynı ama renkleri farklı farklıdır. Zengin İskoç ailelerinin kendilerine özel renkleri vardır. Mavi ve mor renk ise sadece kraliyet ailesine aittir. Kumaşta renk çoğunluğu bu kıyafeti taşıyan kişinin maddi durumunu da belirtir. Ailenin erkekleri törenlerinde aynı renkleri giymek zorundadırlar. Her özel günde, askeri törende ve festivallerde, kilt giyilir ve üflemleri bir müzik aleti olan İskoç gaydası - ki bizdeki tulum benzer bir çalgıdır-çalınır ve bazılarına göre uzun çalındığında sesi irite edici de olabilir.

Konaklama ve gezilecek yerler ile ilgili bazı işe yarar bilgiler:

- Edinburg'da konaklama yapabileceğiniz Old Town (Eski Şehir), tarihi yapıları, dar kaldırımlı sokakları ve gizemli geçitleriyle Edinburg'un en eski bölgesi. Royal Mile boyunca pek çok turistik mekan bulunmaktadır. Tarihi mekanlara yakın olmak isteyenler burayı tercih etmeli.

- New Town (Yeni Şehir) ise 18. yüzyılın sonlarında planlanmış, geniş caddeleri ve neoklasik mimarisıyla dikkat çeken bir bölge. Alışveriş caddeleri, sanat galerileri ve harika restoranlar burada bulunmaktadır. Daha modern bir bölge.

- Leith, Edinburg'un liman bölgesi, son yıllarda sanat ve gastronomi alanlarında ön plana çıkmaktadır.

- Haymarket & West End, Edinburg Kalesi'ne yürüme mesafesinde olan ve şehrin ana tren istasyonlarından birine ev sahipliği yapan daha sakin bir bölge. Ben kalmak için burayı tercih etmişim.

- İskoçya deyince akla Scotch Whisky geliyor tabii. Tadım düşünürseniz böyle bir aktivite planlamak hayli kolay.

- Holyrood Sarayı, tarihte pek çok kral ve kraliçenin taç giyme törenlerinin yapıldığı bir saray. Kraliçe'nin Edinburg'daki resmi ikametgahı.

- St. Giles Katedrali, Royal Mile üzerinde yer alan etkileyici katedral, İskoçya'nın dini tarihinde bir hayli önemli. 1124 yılında yapımı tamamlanan katedral, tarih boyunca şehre yapılan her saldırıda ağır yaralar almış ancak her seferinde aslına uygun olarak restore edilmiştir.

- Royal Mile, Edinburg Kalesi'nden Holyrood Sarayı'na kadar uzanan ve Edinburg'un en ünlü caddesi. Arnavut kaldırımlı dar sokakları sıcak bir görüntü ve Orta Çağ hissi yaşatmakta.

- Victoria Street, gezginler tarafından Edinburg'un gri havasını renklendiren cadde olarak biliniyor. Renkli tarihi yapıları ile fotoğrafçıların oldukça sevebileceği bir cadde. Harry Potter hayranları bu caddede çok mutlu olabilirler ve bolca alışveriş de yapabilirler. Burada Harry Potter Rehberli Yürüyüş Turu' da yapılabilir.

- Ağustos ayında yapılan Edinburg Military Tattoo Şenliği gerçekten çok merak uyandırıcı ve geleneksel bir şenlik. Biletlerini çok önceden satın almak gerekiyor. İngiliz Silahlı Kuvvetleri ve İngiliz Milletler Topluluğu askeri bandolarının yaptığı bir etkinlik. Edinburg Kalesi Meydanı'nda düzenlenmektedir.

- Edinburg'dan yakın bölgelere tur otobüsleri ile de gidilebilir. Loch Ness (içinde bir göl canavarının yaşadığı efsanesi anlatılan göl), Glencoe ve Pitlochry'ye giderek İskoç Dağlık Bölgesi'nin (High lands) doğal güzelliğini de keşfedebilirsiniz. Filmlerde gördüğümüz yeşil doğa görüntüleri buralarda çekilmiş olmalı. Gidince ne dediğimi anlayacaksınız. Bir sonraki rotamızda buluşmak üzere. Sevgiyle kalın.

BARO

YAPI İNŞAAT

Lüks Akıllı Villalar

Antalya Kepez'deki bu eşsiz projeden avantajlı fiyatlarla ev sahibi olmak için geç kalmayın!



Yasin BASUT
0546 476 23 04

DELFIN

SİGORTA

Trafik Sigortam Varken KASKO Gerekli Mi?
DEMEYİN!

Trafik Sigortası KARŞI ARACI,
Kasko SENİ KORUR!



Doğancan Kocaoğlu

0532 066 78 38

Aysel Kocaoğlu

0533 395 99 03